

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Южный федеральный университет»

(ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)

**ОТЧЁТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ИСКУССТВО СКУЛЬПТУРЫ**

**Направление подготовки (специальность)
54.09.06 Искусство скульптуры**

**Уровень высшего образования
подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке**

Отчёт о самообследовании
образовательной программы
рассмотрен и одобрен на заседании
ученого совета
Академии архитектуры и искусств
Протокол № 12 от «20» октября 2022г.

Председатель ученого совета
Академии архитектуры искусств
И.В. Чемерисова



Ростов-на-Дону 2022г.

1. Общие сведения об образовательной программе

Образовательная программа по специальности **54.09.06 Искусство скульптуры** реализуется в университете на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности с 29.01.2016г. № 1901 (Приложение 1.5)

Наименование образовательной программы: «**Искусство скульптуры**»

Квалификация выпускника: "**Художник-скульптор высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе**".

Нормативный срок обучения **2 года**

Форма обучения **очная**

По состоянию на 01 октября 2022г. численность обучающихся составляет 5 чел., в т.ч. по очной форме обучения – 5 чел., по очно-заочной форме обучения – 0 чел., по заочной – 0 чел. За счет средств федерального бюджета обучается 5 чел., в т.ч. по договору о целевом обучении – 0 чел.

Сведения о численности обучающихся по курсам

Таблица 1

Форма обучения	Курс		Итого
	1	2	
Очная	2	3	5
Очно-заочная	-	-	-
Заочная	-	-	-
Итого	2	3	5

По результатам приема в 2022г. (*текущего учебного года*) зачислены 2 чел., в т.ч.:

принято на места, финансируемые за счет средств федерального бюджета 2 чел.,

с полным возмещением стоимости обучения 0 чел.,

Динамика контингента образовательной программы

Таблица 2

Год	План приема (чел.)	Факт приема (чел.)	Выпуск (чел.)	Средний проходной балл
2021	3	3	-	-
2022	3	2	-	-

2. Анализ содержания образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и утверждена на заседании ученого совета Академии архитектуры и искусств 08.04.2021г. протокол № 8, утверждена приказом ЮФУ 01 июля 2021г. № 1308 с учетом дополнений и изменений, утвержденных на заседаниях ученого совета Академии архитектуры и искусств 29 сентября 2022г. № 10.

ОПОП разработана в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.08.2015 г. № 840 (далее – образовательный стандарт).

Образовательная программа соответствует требованиям образовательного стандарта в рамках обязательной и вариативной части, с учетом содержания и объема зачетных единиц.

Структура образовательной программы

Таблица 3

Структура программы		Объем программы и ее блоков в з.е.	
		В соответствии с ФГОС от 17.08.2015 г. № 840	В образовательной программе
Блок 1	Дисциплины (модули), всего	81	81
	Базовая часть	71	71
	Вариативная часть	10	10
Блок 2	Практики	48	48
	Вариативная часть	48	48
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	3	3
	Базовая часть	3	3
Объем программы		132	132

Содержание учебного плана, рабочих программ дисциплин (модулей), практик соответствует целям и запланированным результатам освоения ОП (матрица компетенций – Приложение 1).

Матрица компетенций охватывает весь объем формируемых компетенций, предусмотренных образовательным стандартом.

Реализация ОП предусматривает формы проведения занятий, обеспечивающие освоение необходимых умений и знаний для формирования компетенций.

Разработанные оценочные материалы позволяют комплексно оценить результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам и освоения образовательной программы.

Основная профессиональная образовательная программа, включая учебный план, рабочие программы и оценочные материалы, получила экспертные оценки Заслуженного художника России, профессора Южно-Российского гуманитарного института Курманаевской Е.М., к.пед.н., профессора кафедры «Графический дизайн» Южно-Российского гуманитарного института (ЮРГИ), члена ВТОО «Союз художников России» Сенько О.В.

3. Анализ учебно-методического обеспечения

Все рабочие программы ОПОП включают перечень учебно-методических материалов, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, а также перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, используемого в образовательном процессе.

Учебный процесс обеспечен учебно-методическими ресурсами, размещенными в электронной информационно-образовательной среде

Университета, на электронных образовательных платформах, с которыми ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» имеет договоры о сотрудничестве и печатными изданиями из библиотечного фонда.

Электронно-библиотечная система предоставляет обучающимся возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

В образовательный процесс внедрены дистанционные образовательные технологии.

4. Анализ кадрового обеспечения

К реализации образовательной программы привлечено 23 человек, из них имеющих ученую степень и (или) ученое звание: доктора наук 5 человек, кандидата наук – 6 человек, звание профессора - 3 человек, а также имеющие почетные звания РАХ, являющихся Заслуженными художниками – 8 человек.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, Лауреаты международных и всероссийских конкурсов, Лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены творческих союзов: Союза художников, Союза архитекторов, Союза дизайнеров России, а также международных творческих союзов соответствующего профиля¹.

Информация о кадровом составе ОПОП представлена в справках, прилагаемых к образовательной программе.

¹ «Положение об организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки в Южном федеральном университете» Приказ ЮФУ № 122-ОД от 19.06.2020г.

Кадровые условия реализации образовательной программы

Таблица 4

№ п/п	Требования образовательного стандарта	В соответствии с ФГОС (приказ ЮФУ № 122-ОД от 19.06.2020г.)	В образовательной программе
1	Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе работников, реализующих ОП	не менее 70%	100%
2	Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание в общем числе работников, реализующих ОП	не менее 65%	более 65,3%
3	Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих ОП	не менее 10%	более 12%

Руководитель обучающегося по программе ассистентуры-стажировки назначается из числа преподавателей, имеющих почетное звание Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере и (или) ученое звание профессора либо занимающих должность профессора.

11 работников, непосредственно участвующих в реализации ОП, прошли повышение квалификации в течение последних 3-х лет, что составляет 47,8% от общего числа.

5. Анализ материально-технического обеспечения

Учебные аудитории для проведения занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик. По всем учебным дисциплинам в наличии демонстрационные материалы, электронная библиотека, программное обеспечение и другое оборудование, позволяющее проходить обучение по различным видам деятельности, в соответствии с требованием образовательного стандарта.

Информация о материально-техническом обеспечении ОПОП представлена в справке, прилагаемой к образовательной программе.

Учитывая особенности реализации ОП Университет располагает:

- учебными лабораторией и мастерской, оснащенными соответствующим оборудованием и инвентарем для занятий по дисциплинам (модулям), обеспечивающим формирование предусмотренных настоящим ФГОС ВО компетенций;

- лекционными аудиториями и кабинетами, оснащенными аудио- и видеоаппаратурой;
- творческими мастерскими, выставочным залом;
- методическим фондом, натюрмортным фондом;
- аудиторией, оборудованной необходимым инвентарем и реквизитом и обеспечивающиеся демонстраторами пластических поз (моделями) в соответствии с объемом часов, предусмотренных программами учебных дисциплин (модулей).
- и иными структурными подразделениями, обеспечивающими практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю ОП (творческим мастерскими на базе Союза художников РФ).

6. Анализ качества подготовки обучающихся.

Результаты промежуточной аттестации за осенний семестр 2021/2022 учебного года

Таблица 5

Курс	Число обучающихся	Результаты промежуточной аттестации								Средний балл рейтинга (по 100 балльной шкале)
		на отлично		на отлично и хорошо, только хорошо		на удовлетворительно по одному и более предметам		не прошедших промежуточную аттестацию по одному и более предмету		
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	
Очная форма обучения										
1	3	3	100	0	0	0	0	0	0	85,37
Итого	3	3	100	0	0	0	0	0	0	85,37

Результаты промежуточной аттестации за весенний семестр 2021/2022 учебного года

Таблица 6

Курс	Число обучающихся	Результаты промежуточной аттестации								Средний балл рейтинга (по 100 балльной шкале)
		на отлично		на отлично и хорошо, только хорошо		на удовлетворительно по одному и более предметам		не прошедших промежуточную аттестацию по одному и более предмету		
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	
Очная форма обучения										
1	3	2	66,67	1	33,33	0	0	0	0	89,38
Итого	3	2	66,67	1	33,33	0	0	0	0	89,38

Результаты государственных аттестационных испытаний

Таблица 7

Оценки	Кол-во выпускников, допущенных к защите ВКР	Представление проекта	Защита реферата
отлично	-	-	-
хорошо	-	-	-
удовлетворительно	-	-	-
неудовлетворительно	-	-	-

Общая характеристика ВКР/НД

Таблица 8

№	Показатели	всего	Формы обучения		
			очная	очно-заочная	заочная
1	Количество ВКР/НД, выполненных:	-	-	-	-
1.1	<i>по темам, предложенным обучающимися;</i>	-	-	-	-
1.2	<i>по заявкам предприятий;</i>	-	-	-	-
1.3	<i>в области фундаментальных и поисковых научных исследований;</i>	-	-	-	-
1.4	<i>коллективом обучающихся;</i>	-	-	-	-
1.5	<i>на базе научных подразделений ЮФУ;</i>	-	-	-	-
1.6	<i>на базовых кафедрах;</i>	-	-	-	-
1.7	<i>на базе сторонних организаций.</i>	-	-	-	-
2	Количество ВКР/НД, рекомендованных:	-	-	-	-
2.1	<i>к опубликованию;</i>	-	-	-	-
2.2	<i>к внедрению;</i>	-	-	-	-
2.3	<i>внедренных;</i>	-	-	-	-
2.4	<i>на конкурс студенческих работ;</i>	-	-	-	-
2.5	<i>к награждению медалью им. Ю.А. Жданова</i>	-	-	-	-

7. Независимая оценка качества подготовки обучающихся

Для оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе Искусство скульптуры в период с 19 по 25 сентября 2022 года было проведено анкетирование обучающихся, научно-педагогических работников и работодателей.

I. В исследовании приняло участие **100% ассистентов-стажеров 2 курса** основной профессиональной образовательной программы **Искусство скульптуры**.

Ассистенты-стажеры отметили хорошую степень удовлетворенности выбором учебного заведения и специальности, из них 66,7% респондентов скорее удовлетворены своим выбором. По окончании обучения все ассистенты-стажеры планируют работать по выбранной специальности.

На степень удовлетворенности повлияла оценка качества проведения лекционных и семинарских занятий. 66,7% ассистентов-стажеров на «отлично» и «хорошо» оценили следующие показатели: логику изложения лекционного материала, стиль изложения материала, содержание семинарских занятий, а также отношение преподавателей к студентам, «прозрачность» оценивания работы

студентов. Ассистенты-стажеры однозначно оценили показатель «включенность всех студентов в занятие», проставив оценку «хорошо». На вопрос «Вам интересно учиться в университете по выбранной специальности» - 66,7% ассистентов-стажеров дали положительный ответ, остальные затруднились с ответом.

Ассистенты-стажеры отметили условия и организацию учебного процесса. На «отлично» и «хорошо» 66,7% ассистентов-стажеров оценили работу деканата, организацию консультаций, руководство проектами и ВКР, доступность учебно-методических ресурсов в электронной и печатной формах, а также доступность необходимой информации, касающейся учебного процесса.

При этом на «удовлетворительно» оценили показатель «Своевременное предоставление вопросов/заданий к экзаменам и зачетам» 66,7% ассистентов-стажеров. Данный показатель демонстрирует, что ассистенты-стажеры мало пользуются личным кабинетом, где представлена в полном объеме информация по формам контроля по каждой дисциплине.

II. В исследовании принимали участие **научно-педагогические работники**, осуществляющие реализацию образовательной программы ассистентуры-стажировки. Было выявлено, что 72,7 % научно-педагогических работников осуществляют образовательную деятельность по срочному трудовому договору, а 18,2% работают по договору ГПХ, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.09.06 Искусство скульптуры (уровень подготовки кадров высшей квалификации) от 17.08.2015г. №840.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам. Научно-педагогические работники, реализующие образовательную программу Искусство скульптуры, имеют ученую степень и ученое звание, имеют почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, активно участвуют в научно-творческих мероприятиях, имеют публикации в рецензируемых журналах, систематически повышают свою квалификацию.

В анкетировании приняли участие 11 преподавателей, реализовавшие образовательную программу на первом курсе ассистентов-стажеров, из которых 63,6% имеют ученую степень, в том числе являются доктором наук (9,1%). Имеют опыт практической работы по профилю преподаваемых дисциплин более 10 лет 72,7% опрошенных преподавателей. Более 81% преподавателей отметили, что в организации созданы условия для прохождения курсов повышения квалификации. Ежегодно проходят повышение квалификации 18,2% преподавателей, а 45,5% проходят повышение квалификации не реже одного раза в три года.

За последний год приняли участие только в одном научно-творческом мероприятии 27,3% научно-педагогических работников; 36,4% - были участниками от 4-х до 9-ти мероприятий в текущем году; а 18,2% - приняли участие в 10 и более мероприятия. За последние 5 лет имеют публикации в журналах ВАК 36,4% научно-педагогических работников, а также в научных рецензируемых изданиях SCOPUS и WoS. Являются руководителями образовательных программ 18,2% преподавателей, участвующих в анкетировании.

При оценке содержания и качества образовательной программы Искусство скульптуры были отмечены следующие показатели: хорошая посещаемость и активность на лекционных и семинарских занятиях у ассистентов-стажеров;

условия для проведения индивидуальных и групповых консультаций (54,5% преподавателей оценили на «отлично»).

Научно-педагогические работники высоко оценили возможности платформы Microsoft Teams (81,8% на отлично), в том числе для проведения консультаций. Более половины (54,5%) преподавателей на отлично оценивают такие показатели условий организации рабочего процесса как: наличие электронной информационно-образовательной среды и условия обеспечения дистанционного режима работы; а также взаимодействие с административными структурами/руководителем образовательной программы. В целом на «отлично» (27,5%) и «хорошо» (45,5%) преподаватели оценивают удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе.

III. Для оценки качества образовательной деятельности было проведено анкетирование и *работодателей*. В исследовании приняло участие 4 работодателя, представляющих три частных организации (75%) и одно государственное образовательное учреждение.

Основными критериями выбора молодых специалистов работодатели выделили на первое место «диплом выпускника государственного вуза (50,0%)»; второе место поделили сразу три критерия: «рейтинг вуза», «отзывы с предыдущих мест работы»; «опыт, зафиксированный в трудовой книжке» и «уровень компьютерной грамотности».

При этом работодатель выделяет следующие значимые критерии выпускника: наличие практических навыков; умение нести ответственность; мотивированность; организованность и самостоятельность.

Среди качеств, которых чаще всего не хватает выпускникам, работодатель отмечает: наличие профессионального опыта и организаторские способности (50% работодателей отметили данные качества).

Работодатель в образовательной сфере согласен с тем, что выпускники ЮФУ, в целом, легче обучаются и быстрее адаптируются, чем кандидаты с опытом работы, а также получаемые в ЮФУ знания делают выпускников конкурентоспособными на рынке труда.

Наиболее продуктивной (полезной) формой взаимодействия с ААИ ЮФУ работодатель видит:

- в участии специалистов-практиков в учебном процессе и в проведении ГИА;
- в проведении конкурсов творческих и исследовательских работ;
- в создании корпоративных учебных центров переподготовки работников на базе вузов.

В целом, работодатель заинтересован в высококвалифицированных кадрах-выпускниках ЮФУ и отмечает хороший уровень теоретической и практической подготовки выпускников.

Независимая оценка качества подготовки обучающихся ОПОП

Таблица 9

№п/п	Мероприятие	Организатор	Количество обучающихся	Ф.И.О. обучающихся
1.	Независимая оценка квалификаций	ЮФУ	3	Домнина М.Е. Серебряков Д.Ю. Стужук Д.Ю.
1.1.	<i>Членство во Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»</i>	ВТОО СХР	1	Серебряков Д. Ю.
1.2	<i>Членство «Молодежное объединение ВТОО РО СХР»</i>	СХР	2	Домнина М.Е. Стужук Д.Ю.
2.	Федеральный интернет-экзамен для бакалавров (ФИЭБ)	-	-	
3.	Добровольный квалификационный экзамен (ДКЭ)	-	-	
4.	Олимпиады, конкурсы профессионального мастерства:	-	2	Стужук Д.И. Серебряков Д.Ю.
4.1	<i>Международный конкурс</i>		1	Серебряков Д.Ю.
	Международный фестиваль искусств: "Любовь в Искусстве" г. Москва, 2021г. Номинация: Эмоции 2 место.	Евразийский союз художников	1	Серебряков Д.Ю.
4.2	<i>Всероссийский конкурс</i>	-	-	-
4.3	<i>Региональный конкурс</i>		1	Стужук Д. И.
	«Выставка-конкурс молодых художников Дона 2021», г. Ростов-на-дону, 2021г. II место	ГБУК РОМИИ	1	Стужук Д. И.
	«Выставка-конкурс молодых художников Дона 2022», г. Ростов-на-дону, 2022г., I место	ГБУК РОМИИ	1	Стужук Д. И.
5.	Научные конференции федерального, регионального и международного уровней:	-	-	-
5.1	<i>Конференции международного уровня</i>	-	-	-
5.2	<i>Конференции федерального уровня</i>	-	-	-
5.3	<i>Конференции регионального уровня</i>	-	-	-

6.	Творческие выставки федерального, регионального и международного уровней	-	3	Домнина М.Е. Серебряков Д.Ю. Стужук Д.Ю.
6.1	<i>Международные выставки</i>		2	Серебряков Д.Ю. Стужук Д. И.
	Российская неделя искусств" Международная выставка: конкурс традиционного и современного искусства» 2021г., г. Москва	Евразийский союз художников	1	Серебряков Д.Ю.
	Фестиваль идейного искусства «Время ВПЕРЕД!» 4 сезон, г. Москва, 2022г.	СХР	1	Стужук Д. И.
6.2	<i>Всероссийские выставки</i>		1	Серебряков Д.Ю.
	Всероссийская художественная выставка "Скульптура малых форм, графика" г. Владимир, 2021г.	СХР	1	Серебряков Д.Ю.
6.3	<i>Региональные выставки</i>	-	3	Домнина М. Е. Серебряков Д.Ю. Стужук Д. И.
	«Молодые художники Дона и Кубани 10 региональная выставка" Музей им. И. И. Крылова. г. Новочеркасск, 2021г.	СХР	1	Серебряков Д.Ю.
	Областная выставка "Донская весна" Музей им. И.И. Крылова. г. Новочеркасск, 2021г.	СХР	1	Серебряков Д.Ю.
	Областная выставка «Молодые художники Дона 2021» г. Ростов-на-Дону, 2021г.	РОСХ и ВТОО «Союз художников России»	2	Домнина М. Е. Стужук Д. И.
	Областная выставка «Молодые художники Дона 2022» г. Ростов-на-Дону, 2022г.	РОСХ и ВТОО «Союз художников России»	1	Серебряков Д.Ю.
	Городская выставка "ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ" г. Ростов-на-Дону, 2021г.	ДГТУ	1	Серебряков Д.Ю.
	«Арт-Ростов», г. Ростов-на-Дону, 2022г.	«Дон Экспоцентр»	1	Стужук Д. И.
	Выставка «Преподаватели и выпускники», посвященная 50-летию Художественно-графического факультета Ростовского государственного	ЮФУ ААИ, СХР	3	Стужук Д. И.; Домнина М. Е.; Серебряков Д.Ю.

	педагогического университета. г. Ростов-на-Дону, 2021г.			
--	---	--	--	--

Приложение 1
Матрица компетенций выпускника,
формируемых в результате освоения ОПОП

	Наименование дисциплин, модулей, практик и ГИА	Универсальные					Профессиональные																	Промежуточная аттестация	Семестр				
		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17						
Б.1	Дисциплины. Базовая часть																												
	История и философия искусства и культуры	+	+	+	+																						зачет экзамен	1 2	
	Иностранный язык					+																					зачет диф. зачет	1 2	
	Композиция						+	+	+																		зачет диф. зачет	3 1, 4	
	Скульптура						+	+	+																		диф. зачет	1, 3, 4	
	Рисунок						+	+	+																		зачет диф. зачет	1, 3 4	
	Экспериментальные техники и технологии скульптуры									+	+																зачет диф. зачет	1, 3 4	
	Педагогика высшей школы																										зачет	2	
	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе																										экзамен	3	
	Защита авторских прав в искусстве и дизайне					+																				+	экзамен	3	
	Арт-менеджмент																									+	+	экзамен	2
	Методика подготовки, защиты и оформления творческо-исполнительской работы (проекта) и реферата	+																									зачет диф. зачет	1 3	
	Дисциплины. Вариативная часть																												
	Синтез искусств					+																					экзамен	1	
	Дисциплины по выбору 1																												
	Скульптура малых форм																										зачет	3	
	Спецкурс архитектура и скульптура																										зачет	3	
	Дисциплины по выбору 2																												
	Новейшие течения в изобразительном искусстве и дизайне																										зачет	3	
	Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в высшей школе																										зачет	3	

