

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Южный федеральный университет»

(ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)

**ОТЧЁТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ИСКУССТВО ГРАФИКИ (СТАНКОВАЯ ГРАФИКА)**

**Направление подготовки (специальность)
54.09.05 Искусство графики (по видам)**

**Уровень высшего образования
подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке**

Отчёт о самообследовании
образовательной программы
рассмотрен и одобрен на заседании
ученого совета
Академии архитектуры и искусств
Протокол № 12 от «20» октября 2022г.

Председатель ученого совета
Академии архитектуры искусств
Н.В. Чемерисова



Ростов-на-Дону 2022г.

1. Общие сведения об образовательной программе

Образовательная программа по специальности **54.09.05 Искусство графики (по видам)** реализуется в университете на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности с 29.01.2016г. № 1901 (Приложение 1.5)

Наименование образовательной программы: **«Искусство графики (станковая графика)»**

Квалификация выпускника: **"Художник-график высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе"**.

Нормативный срок обучения **2 года**

Форма обучения **очная**

По состоянию на 01 октября 2022г. численность обучающихся составляет 9 чел., в т.ч. по очной форме обучения – 9 чел., по очно-заочной форме обучения – 0 чел., по заочной – 0 чел. За счет средств федерального бюджета обучается 9 чел., в т.ч. по договору о целевом обучении – 0 чел.

Сведения о численности обучающихся по курсам

Таблица 1

Форма обучения	Курс		Итого
	1	2	
Очная	4	5	9
Очно-заочная	-	-	-
Заочная	-	-	-
Итого	4	5	9

По результатам приема в 2022г. (*текущего учебного года*) зачислены 5 чел., в т.ч.:

принято на места, финансируемые за счет средств федерального бюджета 5 чел.,

с полным возмещением стоимости обучения 0 чел.,

Динамика контингента образовательной программы

Таблица 2

Год	План приема (чел.)	Факт приема (чел.)	Выпуск (чел.)	Средний проходной балл
2021	4	4	-	-
2022	5	5	-	-

2. Анализ содержания образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и утверждена на заседании ученого совета Академии архитектуры и искусств 08.04.2021г. протокол № 8, утверждена приказом ЮФУ 01 июля 2021г. № 1308 с учетом дополнений и изменений, утвержденных на заседаниях ученого совета Академии архитектуры и искусств 29 сентября 2022г. № 10.

ОПОП разработана в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 54.09.05 «Искусство графики (по видам)» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденный приказом Минобрнауки России от 22.03.2016г. № 272 (далее – образовательный стандарт).

Образовательная программа соответствует требованиям образовательного стандарта в рамках обязательной и вариативной части, с учетом содержания и объема зачетных единиц.

Структура образовательной программы

Таблица 3

Структура программы		Объем программы и ее блоков в з.е.	
		В соответствии с ФГОС от 22.03.2016 г. № 272	В образовательной программе
Блок 1	Дисциплины (модули), всего	81	81
	Базовая часть	71	71
	Вариативная часть	10	10
Блок 2	Практики	48	48
	Вариативная часть	48	48
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	3	3
	Базовая часть	3	3
Объем программы		132	132

Содержание учебного плана, рабочих программ дисциплин (модулей), практик соответствует целям и запланированным результатам освоения ОП (матрица компетенций – Приложение 1).

Матрица компетенций охватывает весь объем формируемых компетенций, предусмотренных образовательным стандартом.

Реализация ОП предусматривает формы проведения занятий, обеспечивающие освоение необходимых умений и знаний для формирования компетенций.

Разработанные оценочные материалы позволяют комплексно оценить результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам и освоения образовательной программы.

Основная профессиональная образовательная программа, включая учебный план, рабочие программы и оценочные материалы, получила экспертные оценки Заслуженного художника России, профессора Южно-Российского гуманитарного института Курманаевской Е.М., к. пед. н., профессора кафедры «Графический дизайн» Южно-Российского гуманитарного института (ЮРГИ), члена ВТОО «Союз художников России» Сенько О.В.

3. Анализ учебно-методического обеспечения

Все рабочие программы ОПОП включают перечень учебно-методических материалов, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, а также перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, используемого в образовательном процессе.

Учебный процесс обеспечен учебно-методическими ресурсами, размещенными в электронной информационно-образовательной среде Университета, на электронных образовательных платформах, с которыми ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» имеет договоры о сотрудничестве и печатными изданиями из библиотечного фонда.

Электронно-библиотечная система предоставляет обучающимся возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

В образовательный процесс внедрены дистанционные образовательные технологии.

4. Анализ кадрового обеспечения

К реализации образовательной программы привлечено 23 человек, из них имеющих ученую степень и (или) ученое звание: доктора наук 5 человек, кандидата наук – 6 человек, звание профессора - 3 человек, а также имеющие почетные звания РАХ, являющихся Заслуженными художниками – 9 человек.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, Лауреаты международных и всероссийских конкурсов, Лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены творческих союзов: Союза художников, Союза архитекторов, Союза дизайнеров России, а также международных творческих союзов соответствующего профиля.

Информация о кадровом составе ОПОП представлена в справках, прилагаемых к образовательной программе.

Кадровые условия реализации образовательной программы

Таблица 4

№ п/п	Требования образовательного стандарта	В соответствии с ФГОС	В образовательной программе
1	Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе работников, реализующих ОП	не менее 70%	100%
2	Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание в общем числе работников, реализующих ОП	не менее 65%	98 %
3	Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих ОП	не менее 10%	12%

Руководитель обучающегося по программе ассистентуры-стажировки назначается из числа преподавателей, имеющих почетное звание Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере и (или) ученое звание профессора либо занимающих должность профессора.

12 работников, непосредственно участвующих в реализации ОП, прошли повышение квалификации в течение последних 3-х лет, что составляет 52% от общего числа.

5. Анализ материально-технического обеспечения

Учебные аудитории для проведения занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик. По всем учебным дисциплинам в наличии демонстрационные материалы, электронная библиотека, программное обеспечение и другое оборудование, позволяющее проходить обучение по различным видам деятельности, в соответствии с требованием образовательного стандарта.

Информация о материально-техническом обеспечении ОПОП представлена в справке, прилагаемой к образовательной программе.

Учитывая особенности реализации ОП Университет располагает:

- учебными лабораторией и мастерской, оснащенными соответствующим оборудованием и инвентарем для занятий по дисциплинам (модулям), обеспечивающим формирование предусмотренных настоящим ФГОС ВО компетенций;
- лекционными аудиториями и кабинетами, оснащенными аудио- и

видеоаппаратурой;

- творческими мастерскими, выставочным залом;
- методическим фондом, натюрмортным фондом;
- аудиториями, оборудованными необходимым инвентарем и реквизитом и обеспечивающиеся демонстраторами пластических поз (моделями) в соответствии с объемом часов, предусмотренных программами учебных дисциплин (модулей).
- и иными структурными подразделениями, обеспечивающими практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю ОП (творческим мастерскими на базе Союза художников РФ).

6. Анализ качества подготовки обучающихся.

Результаты промежуточной аттестации за осенний семестр 2021/2022 учебного года

Таблица 5

Курс	Число обучающихся	Результаты промежуточной аттестации								Средний балл рейтинга (по 100 балльной шкале)
		на отлично		на отлично и хорошо, только хорошо		на удовлетворительно по одному и более предметам		не прошедших промежуточную аттестацию по одному и более предмету		
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	
Очная форма обучения										
1	4	2	50,0	2	50,0	0	0	0	0	85,55
Итого	4	2	50,0	2	50,0	0	0	0	0	85,55

Результаты промежуточной аттестации за весенний семестр 2021/2022 учебного года

Таблица 6

Курс	Число обучающихся	Результаты промежуточной аттестации								Средний балл рейтинга (по 100 балльной шкале)
		на отлично		на отлично и хорошо, только хорошо		на удовлетворительно по одному и более предметам		не прошедших промежуточную аттестацию по одному и более предмету		
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	
Очная форма обучения										
1	4	1	25,0	3	75,0	0	0	0	0	90,70
Итого	4	1	25,0	3	75,0	0	0	0	0	90,70

Результаты государственных аттестационных испытаний

Таблица 7

Оценки	Кол-во выпускников, допущенных к защите ВКР	Представление проекта	Защита реферата
отлично	-	-	-
хорошо	-	-	-
удовлетворительно	-	-	-
неудовлетворительно	-	-	-

Общая характеристика ВКР/НД

Таблица 8

№	Показатели	всего	Формы обучения		
			очная	очно-заочная	заочная
1	Количество ВКР/НД, выполненных:	-	-	-	-
1.1	<i>по темам, предложенным обучающимися;</i>	-	-	-	-
1.2	<i>по заявкам предприятий;</i>	-	-	-	-
1.3	<i>в области фундаментальных и поисковых научных исследований;</i>	-	-	-	-
1.4	<i>коллективом обучающихся;</i>	-	-	-	-
1.5	<i>на базе научных подразделений ЮФУ;</i>	-	-	-	-
1.6	<i>на базовых кафедрах;</i>	-	-	-	-
1.7	<i>на базе сторонних организаций.</i>	-	-	-	-
2	Количество ВКР/НД, рекомендованных:	-	-	-	-
2.1	<i>к опубликованию;</i>	-	-	-	-
2.2	<i>к внедрению;</i>	-	-	-	-
2.3	<i>внедренных;</i>	-	-	-	-
2.4	<i>на конкурс студенческих работ;</i>	-	-	-	-
2.5	<i>к награждению медалью им. Ю.А. Жданова</i>	-	-	-	-

7. Независимая оценка качества подготовки обучающихся

Для оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе Искусство графики (станковая графика) в период с 19 по 25 сентября 2022 года было проведено анкетирование обучающихся, научно-педагогических работников и работодателей.

I. В исследовании приняло участие **75,0% ассистентов-стажеров 2 курса** основной профессиональной образовательной программы **Искусство графики (станковая графика)**.

Ассистенты-стажеры отметили высокую степень удовлетворенности выбором учебного заведения и специальности, из них 33,3% полностью удовлетворены, и 66,7% респондентов скорее удовлетворены своим выбором. По окончании обучения все ассистенты-стажеры планируют работать по выбранной специальности.

Структура образовательной программы не оправдала ожидания более половины опрошенных ассистентов-стажеров, но при этом 66,7% респондентов отметили, что им интересно учиться в университете по выбранной специальности. Особенно выделили прекрасные условия, созданные в вузе для осуществления общественной деятельности по специальности (66,7% оценили на «отлично»).

На высокую степень удовлетворенности повлияла оценка качества проведения лекционных и семинарских занятий. 66,7% ассистентов-стажеров на «отлично» оценили следующие показатели: содержание лекционных и семинарских занятий, возможность выражения своего мнения, применение интерактивных форм работы и «прозрачность» оценивания их работы.

Следует отметить, что все ассистенты-стажеры высоко оценили организацию практик (педагогической и творческой). Среди условий получения образования в структурном подразделении 66,7% ассистентов-стажеров оценили на «отлично»: стиль общения преподавателей со студентами, руководство проектами/ВКР, а также своевременное предоставление заданий к зачетам/экзаменам и оперативное выставление баллов в БРС (электронной балльно-рейтинговой системе ЮФУ).

При этом на «удовлетворительно» оценили показатели «Доступность и разнообразие структурных подразделений» и «Наличие электронно-библиотечных ресурсов по профилю обучения» 66,7% ассистентов-стажеров. Последний показатель скорее демонстрирует специфическую направленность творческо-исполнительской работы ассистента-стажера, чем количественное и качественное наполнение ЭБС ЮФУ.

II. В исследовании принимали участие **научно-педагогические работники**, осуществляющие реализацию образовательной программы ассистентуры-стажировки. Было выявлено, что 87,5 % научно-педагогических работников осуществляют образовательную деятельность по срочному трудовому договору, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.09.05 Искусство графики (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) от 22.03.2016г. №272.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам. Научно-педагогические работники, реализующие образовательную программу Искусство графики (станковая графика), имеют ученую степень и ученое звание, имеют

почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, активно участвуют в научно-творческих мероприятиях, имеют публикации в рецензируемых журналах, систематически повышают свою квалификацию.

В анкетировании приняли участие 8 преподавателей, реализовавшие образовательную программу на первом курсе ассистентов-стажеров, из которых 75,0% имеют ученую степень, в том числе являются доктором наук (12,5%). Имеют опыт практической работы по профилю преподаваемых дисциплин более 10 лет 75,0% опрошенных преподавателей. Все преподаватели отметили, что в организации созданы условия для прохождения курсов повышения квалификации. Ежегодно проходят повышение квалификации 50,0% преподавателей, а 50,0% проходят повышение квалификации не реже одного раза в три года.

За последний год приняли участие только в одном научно-творческом мероприятии 25,0% научно-педагогических работников; 37,5% - были участниками от 4-х до 9-ти мероприятий в текущем году; а 12,5% - приняли участие в 10 и более мероприятиях. За последние 5 лет имеют публикации в журналах ВАК 37,5% научно-педагогических работников, а также в научных рецензируемых изданиях SCOPUS и WoS. Являются руководителями образовательных программ ЮФУ 12,5% преподавателей, участвующих в анкетировании.

При оценке содержания и качества образовательной программы Искусство графики (станковая графика) преподавателями были высоко отмечены показатели: посещаемость и активность на практических и семинарских занятиях ассистентов-стажеров (50% преподавателей дали высший балл). Интересно, что мнения преподавателей разделились по показателю «условия для проведения индивидуальных и групповых консультаций». 37,5% преподавателей оценили данный показатель на «удовлетворительно» и точно такой же процент преподавателей дали отличную оценку, что объясняется разностью понимания «необходимого и достаточного» материально-технического обеспечения дисциплин и практик. Также 37,5% преподавателей выделили высокий уровень организации и проведения производственной практики ассистентов-стажеров.

При оценке условий организации рабочего процесса в рамках образовательной программы Искусство графики (станковая графика) 50,0% преподавателей на отлично оценили взаимодействие с административными структурами, руководителем образовательной программы, а также условия обеспечения дистанционного режима работы, в том числе возможности платформы Microsoft Teams (87,5%).

62,5% преподавателей высоко оценили доступность необходимой информации, касающейся учебного процесса и внеучебных мероприятий. Полностью удовлетворены информационной наполняемостью сайта программы 50% преподавателей.

Мнения преподавателей при оценке показателя «удовлетворенность условиями организации образовательного процесса по программе в целом» пропорционально разделились среди всех вариантов ответов (по 25,0%), от наименьшей до наибольшей оценки по показателю. Расхожестъ мнений свидетельствует о потребности преподавателей в улучшении аудиторий и помещений кафедр.

III. Для оценки качества образовательной деятельности было проведено анкетирование и *работодателей*. В исследовании приняло участие 4

работодателя, представляющих три частных организации (75%) и одно государственное образовательное учреждение.

Основными критериями выбора молодых специалистов, работодатели выделили на первое место «диплом выпускника государственного вуза (50,0%)»; второе место поделили сразу три критерия: «рейтинг вуза», «отзывы с предыдущих мест работы»; «опыт, зафиксированный в трудовой книжке».

При этом работодатель выделяет следующие значимые критерии выпускника: наличие практических навыков; умение нести ответственность; мотивированность; организованность и самостоятельность.

Среди качеств, которых чаще всего не хватает выпускникам, работодатель отмечает: наличие профессионального опыта и организаторские способности (50% работодателей отметили данные качества).

Работодатель согласен с тем, что выпускники ЮФУ, в целом, легче обучаются и быстрее адаптируются, чем кандидаты с опытом работы, а также получаемые в ЮФУ знания делают выпускников конкурентоспособными на рынке труда.

Наиболее продуктивной (полезной) формой взаимодействия с ААИ ЮФУ работодатель видит:

- в участии специалистов-практиков в учебном процессе и в проведении ГИА;
- в проведении конкурсов творческих и исследовательских работ;
- в создании корпоративных учебных центров переподготовки работников на базе вузов.

В целом, работодатель заинтересован в высококвалифицированных кадрах-выпускниках ЮФУ и отмечает хороший уровень теоретической и практической подготовки выпускников.

Независимая оценка качества подготовки обучающихся ОПОП

Таблица 9

№п/п	Мероприятие	Организатор	Количество обучающихся	Ф.И.О. обучающихся
1.	Независимая оценка квалификаций		3	Венцова С.Н. Семченко О.А Рычанова С.Б.
1.1.	<i>Членство во Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»</i>	ВТОО СХР	2	Семченко О.А Рычанова С.Б.
1.2	<i>Членство «Международного Союза педагогов-художников»</i>	МСПХ	2	Венцова С.Н. Семченко О.А
1.3	<i>Членство «Молодежное объединение ВТОО РО СХР»</i>	СХР	1	Венцова С.Н.
1.4	<i>Членство «Союз акварелистов России»</i>	САР	1	Венцова С.Н.
1.5	<i>Членство Всероссийской общественной организации «Профессиональный союз художников России»</i>	ВОО ПСХР	1	Семченко О.А

2.	Федеральный интернет-экзамен для бакалавров (ФИЭБ)	-	-	-
3.	Добровольный квалификационный экзамен (ДКЭ)	-	-	-
4.	Олимпиады, конкурсы профессионального мастерства:	-		-
4.1	<i>Международные конкурсы</i>	-	-	-
4.2	<i>Всероссийские конкурсы</i>	СХР МСПХ	3	Мельникова С.А. Семченко О.А Венцова С.Н.
	Всероссийская выставка-конкурс фестиваля «Время Вперед» 3 сезон. г. Москва, 2021 г.	Межрегиональная общественная организация поддержки экономического развития общества «Индустриальное сообщество»	1	Мельникова С.А.
	Всероссийская выставка-конкурс фестиваля «Время Вперед» 4 сезон. г. Москва, 2022 г.	Межрегиональная общественная организация поддержки экономического развития общества «Индустриальное сообщество»	1	Мельникова С.А.
	Всероссийская выставка-конкурс «Молодые художники», г. Оренбург, 2022г.	СХР	1	Семченко О.А.
	Всероссийский очный пленэрный конкурс (архитектура) «Малое в большом», Республика Крым, 2022г.	МСПХ	1	Венцова С.Н.
	Всероссийский заочный конкурс «Культурное наследие Крыма», г. Феодосия 2022 г.	МСПХ	1	Венцова С.Н.
	Всероссийский очный конкурс «Волшебные горы Крыма», г. Феодосия 2022 г.	МСПХ	1	Венцова С.Н.
	Всероссийский очный пленэрный конкурс «Динамика городского пространства», г. Калининград, 2021г.	МСПХ	1	Венцова С.Н.
	Всероссийский очный пленэрный конкурс	МСПХ	1	Венцова С.Н.

	«Я рисую интерьер», в рамках V Всероссийского архитектурного пленэра, г. Калининград, 2021г.			
	XXII Всероссийский фестиваль дизайна, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, народно-художественных промыслов и изобразительного искусства на Кавказских минеральных водах «ФЕРОДИЗ». (Выставка-конкурс) Г. Железноводска, 2022г.	Союз дизайнеров КМВ, Высшая Школа дизайна и архитектуры (ПГУ), Палата бизнеса Северного Кавказа	1	Мельникова С.А.
4.3	<i>Областные конкурсы</i>		1	Венцова С.Н.
	Областной конкурс изобразительного искусства «Листая страницы Калининских книг», г. Ростов-на-Дону, 2021г.	ГАУК РО «ОДНТ»	1	Венцова С.Н.
5.	Научные конференции федерального, регионального и международного уровней:	-	-	-
5.1	<i>Конференции международного уровня</i>	-	-	-
5.2	<i>Конференции федерального уровня</i>	-	-	-
5.3	<i>Конференции регионального уровня</i>	-	-	-
6.	Творческие выставки регионального, всероссийского и международного уровней		4	Венцова С.Н. Мельникова С.А. Семченко О.А. Рычанова С.Б.
6.1	<i>Международные выставки</i>	-	-	-
6.2	<i>Всероссийские выставки</i>			Семченко О.А. Рычанова С.Б.
	Всероссийская выставка «СХР: стаж/сегодня/завтра» Новая Третьяковка, залы Союза художников России, г. Москва, 2021г. Проект реализован с использованием гранта, предоставленного ОООГО "Российский фонд культуры" в рамках федерального проекта "Творческие люди" национального проекта "Культура"	СХР	1	Семченко О.А.

	3 Всероссийская художественная выставка «Единение 2021» г.Нижний Новгород, 2021г.	СХР	1	Семченко О.А.
	Всероссийская выставка «Волжская весна», г. Волгоград, 2022	СХР	2	Семченко О.А. Рычанова С.Б.
	Седьмая передвижная Всероссийская выставка «Живописная Россия» Города: Ижевск, Киров, Ставрополь, Москва. 2022 г.	СХР	1	Семченко О.А.
6.3	<i>Региональные выставки</i>		4	<i>Венцова С.Н. Мельникова С.А. Семченко О.А. Рычанова С.Б.</i>
	Межрегиональная художественная выставка пейзажа «Радуга Юга 2022» Музейно-выставочный комплекс «Россия - моя история», г. Пятигорск, 2022 г.	СХР	1	Семченко О.А.
	«Молодые художники Дона и Кубани 10 региональная выставка» г. Новочеркасск. Музей им. И. И. Крылова, 2021г.	СХР	1	Венцова С.Н.,
	«Молодые художники Дона и Кубани 11 региональная выставка» г. Новочеркасск. Музей им. И. И. Крылова, 2022г.	СХР	1	Венцова С.Н.,
	Областная художественная выставка памяти Народного художника СССР И.А. Язева. г. Волгодонск, Волгодонский эколого-исторический музей.	СХР	1	Семченко О.А.
	Областная выставка "Донская весна" в выставочном зале Мемориального музея им. И.И. Крылова, г. Новочеркасск, 2021г.	СХР	1	Рычанова С.Б.
	Выставка «Претендентов на вступление в Союз Художников России», г. Ростов-на-Дону, 2022г.	РО СХР	2	Венцова С.Н.; Мельникова С.А.
	Областная выставка художников Дона «Пленэр». г. Ростов-на-Дону, 2022г.	СХР	1	Семченко О.А.

«Путешествие во времени. История и современность Донского края», г. Ростов-на-Дону, 2022г.	РОМИИ	1	Семченко О.А.
Выставка «Преподаватели и выпускники», г. Ростов-на-Дону, 2022г.	ААИ ЮФУ, ВОО СХР	4	Венцова С.Н. Мельникова С.А. Семченко О.А. Рычанова С.Б.
Областная выставка печатной графики, 2022 г.	СХР	1	Семченко О.А.
Областная молодежная выставки «Натюрморт», г. Ростов-на-Дону, 2021г.	СХР	1	Венцова С.Н.
Областная выставка «Акварель», г. Ростов-на-Дону, 2022 г.	СХР	1	Венцова С.Н.
Персональная выставка «Угол зрения», г. Ростов-на-Дону, 2021г	ДГПБ	1	Семченко О.А.
Выставка «Отечество» проект «Наши национальные ценности», г. Ростов-на-Дону, 2022г.	ДГПБ	1	Семченко О.А.
Выставка «Художник-педагог и ученики», г. Ростов-на-Дону, 2022г	ААИ ЮФУ, ДГПБ	2	Семченко О.А. Рычанова С.Б.

Приложение 1

**Матрица компетенций выпускника,
формируемых в результате освоения ОПОП**

	Наименование дисциплин, модулей, практик и ГИА	Универсальные					Профессиональные																Промежуточная аттестация	Семестр			
		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16					
Б.1	Дисциплины. Базовая часть																										
	История и философия искусства и культуры	+	+	+	+																					зачет экзамен	1 2
	Иностранный язык					+																				зачет диф. зачет	1 2
	Композиция						+	+	+		+											+				зачет диф. зачет	3 1, 4
	Живопись						+	+		+																диф. зачет	1, 3, 4
	Рисунок						+	+	+																	зачет диф. зачет	1, 3 4
	Традиционные и экспериментальные графические и печатные техники и технологии (офорт, линогравюра, монополия)										+	+														зачет диф. зачет	1, 3 4
	Педагогика высшей школы																					+				зачет	2
	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе													+	+	+	+							+	+	экзамен	3
	Защита авторских прав в искусстве и дизайне				+																			+		экзамен	3
	Арт-менеджмент								+														+		+	экзамен	2
	Методика подготовки, защиты и оформления творческо-исполнительской работы (проекта) и реферата	+			+		+						+	+										+		зачет диф. зачет	1 3
	Дисциплины. Вариативная часть																										
	Синтез искусств			+				+																		экзамен	1
	Дисциплины по выбору 1																										
	Изобразительные средства в компьютерной графике						+	+																		зачет	3
	Искусство графики и плаката						+	+	+																	зачет	3
	Дисциплины по выбору 2																										
	Новейшие течения в изобразительном искусстве и дизайне		+																							зачет	3

	Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в высшей школе																								зачет	3				
	Наименование дисциплин, модулей, практик и ГИА	Универсальные					Профессиональные																Промежуточная аттестация	Семестр						
		ук-1	ук-2	ук-3	ук-4	ук-5	пк-1	пк-2	пк-3	пк-4	пк-5	пк-6	пк-7	пк-8	пк-9	пк-10	пк-11	пк-12	пк-13	пк-14	пк-15	пк-16								
Б.2	Вариативная часть																													
	Педагогическая практика																											зачет диф. зачет	1 2,4	
	Творческая практика																												диф.зачет	2,4