

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Южный федеральный университет»
(ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)

**ОТЧЁТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ИСКУССТВО ДИЗАЙНА (ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН)**

Направление подготовки (специальность)
54.09.03 Искусство дизайна (по видам)

**Уровень высшего образования
подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке**

Отчёт о самообследовании
образовательной программы
рассмотрен и одобрен на заседании
ученого совета
Академии архитектуры и искусств
Протокол № 12 от «20» октября 2022г.

Председатель ученого совета

Академии архитектуры и искусств

Н.В. Чемерисова



Ростов-на-Дону 2022г.

1. Общие сведения об образовательной программе

Образовательная программа по специальности **54.09.03 Искусство дизайна (по видам)** реализуется в университете на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности с 29.01.2016г. № 1901 (Приложение 1.5)

Наименование образовательной программы: **«Искусство дизайна (графический дизайн)»**

Квалификация выпускника: **Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Дизайнер.**

Нормативный срок обучения **2 года**

Форма обучения **очная**

По состоянию на 01 октября 2022г. численность обучающихся составляет 11 чел., в т.ч. по очной форме обучения – 11 чел., по очно-заочной форме обучения – 0 чел., по заочной – 0 чел. За счет средств федерального бюджета обучается 6 чел., в т.ч. по договору о целевом обучении – 0 чел.

Сведения о численности обучающихся по курсам

Таблица 1

| Форма обучения | Курс | | Итого |
|----------------|------|---|-------|
| | 1 | 2 | |
| Очная | 5 | 6 | 11 |
| Очно-заочная | - | - | 0 |
| Заочная | - | - | 0 |
| Итого | 5 | 6 | 11 |

По результатам приема в 2022г. (*текущего учебного года*) зачислены 5 чел., в т.ч.:

принято на места, финансируемые за счет средств федерального бюджета 5 чел.,

с полным возмещением стоимости обучения 0 чел.,

Динамика контингента образовательной программы

Таблица 2

| Год | План приема (чел.) | Факт приема (чел.) | Выпуск (чел.) | Средний проходной балл |
|------|--------------------|--------------------|---------------|------------------------|
| 2021 | 6 | 6 | - | - |
| 2022 | 5 | 5 | - | - |

2. Анализ содержания образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и утверждена на заседании ученого совета Академии архитектуры и искусств 08.04.2021г. протокол № 8, утверждена приказом ЮФУ 01 июля 2021г. № 1308 с учетом дополнений и изменений, утвержденных на заседаниях ученого совета Академии архитектуры и искусств 29 сентября 2022г. № 10.

ОПОП разработана в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 54.09.03 «Искусство дизайна (по видам)» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.08.2015 г. № 839 (далее – образовательный стандарт).

Образовательная программа соответствует требованиям образовательного стандарта в рамках обязательной и вариативной части, с учетом содержания и объема зачетных единиц.

Структура образовательной программы

Таблица 3

| Структура программы | | Объем программы и ее блоков в з.е. | |
|---------------------|-------------------------------------|--|-----------------------------|
| | | В соответствии с ФГОС от 17.08.2015 г. № 839 | В образовательной программе |
| Блок 1 | Дисциплины (модули), всего | 87 | 87 |
| | Базовая часть | 77 | 77 |
| | Вариативная часть | 10 | 10 |
| Блок 2 | Практики | 39 | 39 |
| | Вариативная часть | 39 | 39 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 6 | 6 |
| | Базовая часть | 6 | 6 |
| Объем программы | | 132 | 132 |

Содержание учебного плана, рабочих программ дисциплин (модулей), практик соответствует целям и запланированным результатам освоения ОП (матрица компетенций – Приложение 1).

Матрица компетенций охватывает весь объем формируемых компетенций, предусмотренных образовательным стандартом.

Реализация ОП предусматривает формы проведения занятий, обеспечивающие освоение необходимых умений и знаний для формирования компетенций.

Разработанные оценочные материалы позволяют комплексно оценить результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам и освоения образовательной программы.

Основная профессиональная образовательная программа, включая учебный план, рабочие программы и оценочные материалы, получила экспертные оценки председателя Русско-Греческого творческого союза художников, академика РАХ Арзуманова П.А.; председателя Союза художников России Ставропольского отделения, академика РАХ, директора «Галерея Паршин» Паршина С.Н.; руководителя Архитектурно-дизайнерской студии «ТТ-лаб» Травина К.В.; руководителя Архитектурно-дизайнерской студии «Время Ч» Черенова В.Г.

3. Анализ учебно-методического обеспечения

Все рабочие программы ОПОП включают перечень учебно-методических материалов, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, а также перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, используемого в образовательном процессе.

Учебный процесс обеспечен учебно-методическими ресурсами, размещенными в электронной информационно-образовательной среде

Университета, на электронных образовательных платформах, с которыми ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» имеет договоры о сотрудничестве и печатными изданиями из библиотечного фонда.

Электронно-библиотечная система предоставляет обучающимся возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

В образовательный процесс внедрены дистанционные образовательные технологии.

4. Анализ кадрового обеспечения

К реализации образовательной программы привлечено 23 человек, из них имеющих ученую степень и (или) ученое звание: доктора наук 5 человек, кандидата наук – 8 человек, звание профессора - 3 человек, а также имеющие почетные звания РАХ, являющихся Заслуженными художниками – 7 человек.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, Лауреаты международных и всероссийских конкурсов, Лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены творческих союзов: Союза художников, Союза архитекторов, Союза дизайнеров России, а также международных творческих союзов соответствующего профиля.

Информация о кадровом составе ОПОП представлена в справках, прилагаемых к образовательной программе.

Кадровые условия реализации образовательной программы

Таблица 4

| № п/п | Требования образовательного стандарта | В соответствии с ФГОС (приказ ЮФУ № 122-ОД от 19.06.2020г.) | В образовательной программе |
|-------|--|---|-----------------------------|
| 1 | Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе работников, реализующих ОП | не менее 70% | 100% |
| 2 | Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание в общем числе работников, реализующих ОП | не менее 65% | более 68 % |
| 3 | Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих ОП | не менее 10% | более 15% |

Руководитель обучающегося по программе ассистентуры-стажировки назначается из числа преподавателей, имеющих почетное звание Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере и (или) ученое звание профессора либо занимающих должность профессора.

13 работников, непосредственно участвующих в реализации ОП, прошли повышение квалификации в течение последних 3-х лет, что составляет 56,6% от общего числа.

5. Анализ материально-технического обеспечения

Учебные аудитории для проведения занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик. По всем учебным дисциплинам в наличии демонстрационные материалы, макеты, электронная библиотека, программное обеспечение и другое оборудование, позволяющее проходить обучение по различным видам деятельности, в соответствии с требованием образовательного стандарта.

Информация о материально-техническом обеспечении ОПОП представлена в справке, прилагаемой к образовательной программе.

Учитывая особенности реализации ОП Университет располагает:

- художественными мастерскими, оснащенными необходимым оборудованием для формирования профессиональных компетенций;
- аудиториями, оборудованными для проведения лекционных занятий и

презентаций результатов проектно-художественной и педагогической деятельности;

- аудиториями, оборудованными персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением. При использовании электронных изданий организация обеспечивает каждого ассистента-стажера рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин;

- лабораториями, оборудованными для проведения практических занятий по проектированию, моделированию и макетированию (оборудование для освоения цифровых технологий в различных областях дизайна);

- и иными структурными подразделениями, обеспечивающими практическую подготовку обучающихся, на базе иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю ОП (творческим мастерскими на базе Союза художников РФ).

6. Анализ качества подготовки обучающихся.

Результаты промежуточной аттестации за осенний семестр 2021/2022 учебного года

Таблица 5

| Курс | Число обучающихся | Результаты промежуточной аттестации | | | | | | | | Средний балл рейтинга (по 100 балльной шкале) |
|-----------------------------|-------------------|-------------------------------------|-------|------------------------------------|-------|--|---|--|-------|---|
| | | на отлично | | на отлично и хорошо, только хорошо | | на удовлетворительно по одному и более предметам | | не прошедших промежуточную аттестацию по одному и более предмету | | |
| | | чел. | % | чел. | % | чел. | % | чел. | % | |
| Очная форма обучения | | | | | | | | | | |
| 1 | 6 | 2 | 33,33 | 2 | 33,33 | 0 | 0 | 2 | 33,33 | 75,14 |
| Итого | 6 | 2 | 33,33 | 2 | 33,33 | 0 | 0 | 2 | 33,33 | 75,14 |

Результаты промежуточной аттестации за весенний семестр 2021/2022 учебного года

Таблица 6

| Курс | Число обучающихся | Результаты промежуточной аттестации | | | | | | | | Средний балл рейтинга (по 100 балльной шкале) |
|-----------------------------|-------------------|-------------------------------------|------|------------------------------------|-------|--|---|--|-------|---|
| | | на отлично | | на отлично и хорошо, только хорошо | | на удовлетворительно по одному и более предметам | | не прошедших промежуточную аттестацию по одному и более предмету | | |
| | | чел. | % | чел. | % | чел. | % | чел. | % | |
| Очная форма обучения | | | | | | | | | | |
| 1 | 6 | 3 | 50,0 | 1 | 16,67 | 0 | 0 | 2 | 33,33 | 74,5 |
| Итого | 6 | 3 | 50,0 | 1 | 16,67 | 0 | 0 | 2 | 33,33 | 74,5 |

Результаты государственных аттестационных испытаний

Таблица 7

| Оценки | Кол-во выпускников, допущенных к защите ВКР | Представление проекта | Защита реферата |
|---------------------|---|-----------------------|-----------------|
| отлично | - | - | - |
| хорошо | - | - | - |
| удовлетворительно | - | - | - |
| неудовлетворительно | - | - | - |

Общая характеристика ВКР/НД

Таблица 8

| № | Показатели | всего | Формы обучения | | |
|-----|--|-------|----------------|--------------|---------|
| | | | очная | очно-заочная | заочная |
| 1 | Количество ВКР/НД, выполненных: | - | - | - | - |
| 1.1 | <i>по темам, предложенным обучающимися;</i> | - | - | - | - |
| 1.2 | <i>по заявкам предприятий;</i> | - | - | - | - |
| 1.3 | <i>в области фундаментальных и поисковых научных исследований;</i> | - | - | - | - |
| 1.4 | <i>коллективом обучающихся;</i> | - | - | - | - |
| 1.5 | <i>на базе научных подразделений ЮФУ;</i> | - | - | - | - |
| 1.6 | <i>на базовых кафедрах;</i> | - | - | - | - |
| 1.7 | <i>на базе сторонних организаций.</i> | - | - | - | - |
| 2 | Количество ВКР/НД, рекомендованных: | - | - | - | - |
| 2.1 | <i>к опубликованию;</i> | - | - | - | - |
| 2.2 | <i>к внедрению;</i> | - | - | - | - |
| 2.3 | <i>внедренных;</i> | - | - | - | - |
| 2.4 | <i>на конкурс студенческих работ;</i> | - | - | - | - |
| 2.5 | <i>к награждению медалью им. Ю.А. Жданова</i> | - | - | - | - |

7. Независимая оценка качества подготовки обучающихся

Для оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе Искусство дизайна (графический дизайн) в период с 19 по 25 сентября 2022 года было проведено анкетирование обучающихся, научно-педагогических работников и работодателей.

I. В исследовании приняло участие **83,3% ассистентов-стажеров 2 курса** основной профессиональной образовательной программы **Искусство дизайна (графический дизайн)**.

Ассистенты-стажеры отметили высокую степень удовлетворенности выбором учебного заведения и специальности, из них 20% полностью удовлетворены, и 80% респондентов скорее удовлетворены своим выбором. По окончании обучения все ассистенты-стажеры планируют работать по выбранной специальности.

На высокую степень удовлетворенности повлияла оценка качества проведения лекционных и семинарских занятий. 80% ассистентов-стажеров наивысшими баллами оценили следующие показатели: методы подачи материалов, стиль изложения материала, содержание семинарских занятий, а также отношение

преподавателей к студентам, включенность всех студентов в занятие и прозрачность оценки их работы. На вопрос «Вам интересно учиться в университете по выбранной специальности» - 60% ассистентов-стажеров дали положительный ответ.

Ассистенты-стажеры оценили условия и организацию учебного процесса. На «хорошо» 80% ассистентов-стажеров оценили обеспечение учебным оборудованием, наличие электронно-библиотечных ресурсов по профилю обучения, доступность учебно-методических ресурсов в электронной и печатной формах, а также доступность необходимой информации, касающейся учебного процесса. Следует отметить, что 60% ассистентов-стажеров на «отлично» оценили организацию учебного процесса.

«Удовлетворительно» оценили показатель «удобство расписания занятий» 60% ассистентов-стажеров, что объясняется осуществлением своей профессиональной деятельности ассистентами-стажерами параллельно с очным обучением.

II. В исследовании принимали участие **научно-педагогические работники**, осуществляющие реализацию образовательной программы ассистентуры-стажировки. Было выявлено, что 80% научно-педагогических работников осуществляют образовательную деятельность по срочному трудовому договору, а 20% работают по договору ГПХ, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.09.03 Искусство дизайна (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) от 17.08.2015г. №839.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам. Научно-педагогические работники, реализующие образовательную программу Искусство дизайна (графический дизайн), имеют ученую степень и ученое звание, активно участвуют в научно-творческих мероприятиях, имеют публикации в рецензируемых журналах, систематически повышают свою квалификацию.

В анкетировании приняли участие 15 преподавателей, из которых 53,4% имеют ученую степень, в том числе являются доктором наук (6,7%). Имеют опыт практической работы по профилю преподаваемых дисциплин более 10 лет 86,7% опрошенных преподавателей. Ежегодно проходят повышение квалификации 40% преподавателей.

За последний год приняли участие только в одном научно-творческом мероприятии 40% научно-педагогических работников; а 26,6% - были участниками от 4-х до 9-ти мероприятий в текущем году. 20% научно-педагогических работников имеют публикации в научных рецензируемых изданиях (журналы ВАК и SCOPUS). 40% анкетированных преподавателей являются руководителями образовательных программ ЮФУ.

При оценке содержания и качества образовательной программы Искусство дизайна (графический дизайн) было отмечено: высокая подготовленность ассистентов-стажеров к участию в конференциях и конкурсах (66,6%), высокая посещаемость и активность на лекционных и семинарских занятиях; а также условия для проведения индивидуальных и групповых консультаций (40,0% преподавателей оценили на «хорошо» и 53,3% преподавателей - на «отлично»).

Научно-педагогические работники высоко оценили возможности платформы

Microsoft Teams (66,7% на «хорошо» и «отлично»), в том числе для проведения консультаций. Почти половина (46,7%) преподавателей на отлично оценивают такие показатели условий организации рабочего процесса как: взаимодействие с другими преподавателями ОП; условия для обеспечения дистанционного режима работы; доступ к учебной и научно-методической литературе.

III. Для оценки качества образовательной деятельности было проведено анкетирование и *работодателей*. В исследовании приняло участие 4 работодателя, представляющих, три частных производственных предприятия (75%) и одно государственное образовательное учреждение.

Основными критериями выбора молодых специалистов, работодатели выделили на первое место «диплом выпускника государственного вуза (50,0%)»; второе место поделили сразу четыре критерия: «рейтинг вуза», «отзывы с предыдущих мест работы»; «опыт, зафиксированный в трудовой книжке» и «уровень компьютерной грамотности».

При этом работодатель в области графического дизайна выделяет следующие значимые критерии выпускника: наличие практических навыков; умение нести ответственность; мотивированность; организованность и самостоятельность.

Среди качеств, которых чаще всего не хватает выпускникам, работодатель отмечает: наличие профессионального опыта и организаторские способности (50% работодателей отметили данные качества).

Работодатель в области графического дизайна согласен с тем, что выпускники ЮФУ, в целом, легче обучаются и быстрее адаптируются, чем кандидаты с опытом работы, а также получаемые в ЮФУ знания делают выпускников конкурентоспособными на рынке труда.

Наиболее продуктивной (полезной) формой взаимодействия с ААИ ЮФУ работодатель видит:

- в участии специалистов-практиков в учебном процессе и в проведении ГИА;
- в проведении конкурсов творческих и исследовательских работ;
- в создании корпоративных учебных центров переподготовки работников на базе вузов.

В целом, работодатель заинтересован в высококвалифицированных кадрах-выпускниках ЮФУ и отмечает хороший уровень теоретической и практической подготовки выпускников.

Независимая оценка качества подготовки обучающихся ОПОП

Таблица 9

| №п/п | Мероприятие | Организатор | Количество обучающихся | Ф.И.О. обучающихся |
|------|--|--|------------------------|---|
| 1. | Независимая оценка квалификаций | | 2 | Химичева Е.А. Черкасова М.Н. |
| 1.1 | Членство в РРО ООО «Творческий союз художников России», Член правления РРО ООО ТСХР, председатель секции «Художественный костюм» | РРО ООО ТСХР | 2 | Химичева Е.А |
| | Членство в РРО ООО «Творческий союз художников России», Секция «Художественный костюм» | | | Черкасова М.Н. |
| 1.2 | Членство в Союзе кинематографистов Российской Федерации Гильдия Художники кино | ООО «Союз кинематографистов Российской Федерации» | 1 | Химичева Е.А |
| 1.3 | Международный союз художников-педагогов | МСХП | 1 | Черкасова М.Н. |
| 2. | Федеральный интернет-экзамен для бакалавров (ФИЭБ) | - | - | - |
| 3. | Добровольный квалификационный экзамен (ДКЭ) | - | - | - |
| 4. | Олимпиады, конкурсы профессионального мастерства: | | 3 | Гаврилова Е.В. Деревянко М.В. Мирошниченко Ю.С. |
| 4.1 | Международный конкурс | - | 1 | Гаврилова Е.В. |
| | Международный фестиваль искусств «Арт-Крым» г. Ялта, 2022г. | Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КГУ им. В.И. Вернадского» | 1 | Гаврилова Е.В. |
| 4.2 | Всероссийский конкурс | - | - | - |
| 4.3 | Региональный конкурс | | 3 | Деревянко М.В. Мирошниченко Ю.С. Химичева Е.А |
| | Выставка-конкурс «Дизайн на Дону» г. Ростов-на-Дону, 2021г. | СДР | 2 | Деревянко М.В. Мирошниченко Ю.С. |
| | Областная выставка-конкурс «Арт-ёлка 2022» 21.12.2021 -14.01.2022 | ГБУК РО ДГПБ | 1 | Деревянко М.В. |

| | | | | |
|-----|--|--|---|--|
| | ГБУК РО ДГПБ г. Ростов-на-Дону, 2022г. | | | |
| | XIII отчетная выставка РРО ООО ТСХР 03.08.2022 -25.08.2022 ГБУК РО ДГПБ Дипломом «За активную творческую деятельность в отчетный период август 2021 – август 2022» | РРО ООО ТСХР | 1 | Химичева Е.А |
| 5. | Научные конференции федерального, регионального и международного уровней: | | 5 | Гаврилова Е.В. Деревянко М.В. Мирошниченко Ю.С. Химичева Е.А. Черкасова М.Н. |
| 5.1 | <i>Конференции международного уровня</i> | | 1 | Химичева Е.А. |
| | XXV Международная научная конференция: «Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии» 25 - 28.05.2022, г. Санкт-Петербург, 2022г. | Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Российский этнографический музей, Государственный Эрмитаж | 1 | Химичева Е.А. |
| 5.2 | <i>Конференции федерального уровня</i> | | 4 | Гаврилова Е.В. Деревянко М.В. Черкасова М.Н. Мирошниченко Ю.С |
| | XI Всероссийская научно- практическая конференция студентов, магистрантов и аспирантов с международным участием «Студенческое творчество в архитектурно- художественной культуре России и зарубежья» год культурного наследия народов России» г. Ростов-на-Дону, 2021г. | ЮФУ ААИ | 1 | Деревянко М.В. |
| | XII Всероссийская научно- практическая конференция студентов, магистрантов и аспирантов с международным участием «Студенческое творчество в архитектурно- художественной культуре России и зарубежья» год культурного наследия народов России» | ЮФУ ААИ | 4 | Гаврилова Е.В. Деревянко М.В. Черкасова М.Н. Мирошниченко Ю.С. |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---------------------------------|
| | г. Ростов-на-Дону, 2022г. | | | |
| | Заседание Круглого стола к 100-летию журнала «Крокодил», г. Москва | РАХ | 1 | Мирошниченко Ю.С. |
| 5.3 | <i>Конференции регионального уровня</i> | - | - | - |
| 6. | Выставки городского, регионального, межрегионального, федерального и международного уровней: | - | 2 | Деревянко М.В. Химичева Е.А. |
| 6.1 | <i>Международные выставки</i> | - | - | - |
| 6.2 | <i>Всероссийские выставки</i> | | 1 | Химичева Е.А |
| | Юбилейная выставка «Гений в юбке и ее эпоха» - 160 лет со дня рождения великого русского художника-модельера Надежды Петровны Ламановой» 14.10.2021 – 25.11.2021г. ВДНХ г. Москва | Культурно-просветительский фонд «Магия моды» при поддержке Фонда президентских грантов | 1 | Химичева Е.А |
| | Юбилейная выставка «Даешь конструктивизм!» 01.12.2021-01.04.2022г. ГБУК «Государственный Ростово-Ярославский архитектурно-художественный музей-заповедник» | Культурно-просветительский фонд «Магия моды» при поддержке Фонда президентских грантов | 1 | Химичева Е.А |
| 6.3 | <i>Региональные выставки</i> | | 2 | Деревянко М.В. Химичева Е.А. |
| | Арт-проект «Литература в произведениях Донских художников» 21.08.2021 -29.09.2021 ГБУК РО ДГПБ 24.09.2021 - 10.10.2021 Таганрог 12.10.2021 - 01.11.2021 Азов | РРО ООО ТСХР | 1 | Химичева Е.А. |
| | Ежегодная областная отчетная выставка РРО ООО ТСХР 21.08.2021 -29.08.2021 ГБУК РО ДГПБ | РРО ООО ТСХР | 1 | Химичева Е.А |
| | Выставочный проект «Выстоять и победить» февраль-март 2022 Ростовский областной музей краеведения г. Ростов-на-Дону, 2022г. | СХР | 1 | Химичева Е.А |

| | | | |
|--|--|---|----------------|
| Выставочный проект «Лики добра» 15.04.2022 -01.04.2022 Выставочный зал «Авангард», г. Ростов-на-Дону, 2022г. | Творческая группа «Лунный кот», РРО ООО ТСХР, РОО ТСХ «Авангард» | 1 | Химичева Е.А |
| Выставочный проект «Петра наследие храним», посвященном 350-летию Петра Первого 03.08.2022 -25.08.2022 ГБУК РО ДГПБ | РРО ООО ТСХР | 1 | Химичева Е.А |
| Выставка «Арт-фото» 03.09.2022 -15.09.2022 Выставочный зал «Авангард», г. Ростов-на-Дону | РРО ООО ТСХР | 1 | Химичева Е.А |
| Региональная выставка «Молодые художники Дона и Кубани» 31.10.2021 – 23.11.2021 г. Новочеркасск, 2021г. | СХР | 1 | Деревянко М.В. |

**Матрица компетенций выпускника,
формируемых в результате освоения ОПОП**

| | Наименование дисциплин, модулей, практик и ГИА | Универсальные | | | | | Профессиональные | | | | | | | | | | | | Промежуточная аттестация | Семестр | | |
|------------|--|---------------|------|------|------|------|------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|--------------------------|--------------------|----------|---|
| | | УК-1 | УК-2 | УК-3 | УК-4 | УК-5 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 | ПК-7 | ПК-8 | ПК-9 | ПК-10 | ПК-11 | ПК-12 | | | | |
| Б.1 | Дисциплины. Базовая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | История и философия искусства и культуры | + | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | | зачет экзамен | 1 2 | |
| | Иностранный язык | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | зачет диф.зачет | 1 2 | |
| | Современная типографика | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | зачет | 1-4 | |
| | Дизайнерское проектирование | | | + | | | | | | | | | + | + | + | | + | | | зачет | 1-4 | |
| | Экспериментальные техники и технологии графического дизайна | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | зачет диф.зачет | 1,3 4 | |
| | Рисунок | | | | | | | | | | | | + | + | | | + | | | зачет | 1 | |
| | Педагогика высшей школы | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | зачет | 2 | |
| | Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе | | | | | | | + | + | + | + | + | | | | | | | | экзамен | 3 | |
| | Защита авторских прав в искусстве и дизайне | | | | + | | | | | | | | | | | | | + | | экзамен | 3 | |
| | Арт-менеджмент | | | | | | | | | | | | | + | | | | + | | экзамен | 2 | |
| | Методика подготовки, защиты и оформления творческо-исполнительской работы (проекта) и реферата | + | | | + | | + | + | | | | | | + | | | | + | | зачет диф.зачет | 1 3 | |
| | Дисциплины. Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Синтез искусств | | | + | | | | | | | | | | | | | | | + | | экзамен | 1 |
| | Дисциплины по выбору 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Методика компьютерной верстки печатной web продукции | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | зачет | 3 |
| | Изобразительные средства в компьютерной графике | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | зачет | 3 | |
| | Дисциплины по выбору 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Новейшие течения в изобразительном искусстве и дизайне | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | зачет | 3 | |
| | Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в высшей школе | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | зачет | 3 |

