

ANNOTATION
of the Training Curriculum of The Discipline
Design Commentary and Criticism

1. The name of an educational program in which discipline is read

Training direction: educational training programs of higher qualifications 54.04.01 "Design".

Focus: "Applied Arts and Design"

Graduate qualification: master

Form of study: face-to-face

2. Total labour-intensive

5 credit units (180 hours), including 4 hours of lecture classes, 68 hours of practice, 108 hours of independent work.

3. Place of discipline in the structure of the educational program

Discipline belongs to the basic cycle of the main educational training program of higher qualifications in the direction of 54.04.01 "Design".

Discipline requires the knowledge, skills and skills shaped by the disciplines of the Baccalaureate and Specialty degree in Design.

4. The purpose of studying discipline

The aim of the course is to acquire knowledge of the principles of design analysis, to understand the specifics of design, to be able to orientate in the development of contemporary design, to master new trends in design.

5. Requirements for the results of mastering the discipline

In the process of mastering the discipline, the following tasks are solved:

- acquire the ability to reasonably convey the author's idea, express a professional opinion, using the basic principles and methods of project analysis;
- be able to navigate the development processes of world contemporary design, new directions and concepts in design;
- acquire the ability to further use this knowledge and design skills in professional activities.

As a result of mastering the discipline, the following competencies are implemented:

UK-1- The ability to carry out scientific research, information analysis, produce effective solutions and present the results of research work using modern information and communication technologies;

UK-2 ability to effective communication, including in a foreign language, to build professional interaction based on cooperation, tolerance, moral and legal norms;

PK-7 with the ability to analyze and critically evaluate the results of project activities and scientific research, draw up reviews, reviews, expert opinions.

6. Discipline content

Theme 1. Introduction. Design analysis and criticism, content and substance.

Theme 2. Critical analysis of design processes and products, design process and perception.

Theme 3. Recycle materials-RECYCLING DESIGN, Ecodesign. Compliance with the principles of sustainable development in the production of design items.

Theme 4. The origins of the design theory, its theoretical founders, characteristic eras for the development of design theory.

Theme 5. Feasibility study, concept-generation phases, product realization, customer satisfaction survey, collection of results.

Theme 6. High and low cultural design descriptions and conceptual analyses.

Theme 7. International design exhibitions.

Theme 8. Design as a competitive magnifier.

Theme 9. Design law, copyright and their registration.

Theme 10. Graphic, communication, product design and environmental design analysis.

Theme 11. Intellectual rights and their protection. Brand and trademark registration. Databases.

Theme 12. Identification of national and global impacts in the design industry.

Theme 13. Development of Latvian design: schools, history, architecture and design, best known designers.

Theme 14. Latvian design development concept.

7. Key educational technologies.

In the process of teaching the discipline, a combination of traditional and distance educational technologies is used, aimed at achieving the most effective result in mastering knowledge and for realizing the declared competencies.

The following educational technologies are used in the lectures:

- Lectures using multimedia presentations
- Interactive training
- On-line technologies.

8. Control forms

- Current control: independent work, skype conference, preparation and discussion of the presentation.
- Boundary control: abstract on English, course report on Russian language.
- *Final certification*: differentiated classification (the score is based on the results of the work in the semester).

Compiled by professor, dr. arch,



Andra Ulme,

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«История науки»

Наименование образовательной программы, в рамках которой читается дисциплина

Направление подготовки: образовательные программы подготовки кадров высшей квалификации 07.06.01 «Архитектура», направленность: «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

9. Общая трудоемкость

2 зачетные единицы (72 часа), из них 14 часов лекционных занятий, 18 часа практических занятий, 40 часа самостоятельная работа.

10. Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.1 Дисциплина относится к базовому циклу основной образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации по направлению 07.06.01 «Архитектура».

2.2 Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые дисциплинами бакалавриата, специалитета и магистратуры направления «Архитектура».

3 Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины «История науки» является приобретение обучающимися профессиональных качеств, знаний, практических навыков и умений по использованию опыта истории архитектурной науки в понимании тенденций и проблем развития современной архитектуры, а также для осуществления научной и экспертно-аналитической деятельности в этой области.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

- сформировать системные представления об истории архитектурной науки и ее составной части – архитектуроведении, как дисциплине, синтезирующей знания истории и теории архитектуры, градостроительства, социальной и общей психологии, истории, архитектурной педагогики,

- изучить этапы становления и развития архитектурной мысли – архитектуроведения, и проследить основные этапы развития архитектурной науки; развить на этой базе потенциал обучающихся в области понимания проблем теории и истории архитектуры, экспертно-аналитической работы, исследовании социальных, инженерно-технических и градостроительных проблем устойчивого развития архитектуры;

- систематизировать теоретические представления в области этапов и разделов научно-теоретических знаний на основе изучения истории архитектурной науки; определить достижения современных исследований в истории архитектурной науки в направлении решения проблемам формообразования, восприятия и преобразования предметно-пространственной среды;

- сформировать навыки и умения использования знаний и теоретических положений истории архитектурной науки при анализе историко-теоретических архитектурно-градостроительных проблем, исследовании морфологических, символических, феноменологических аспектов архитектурной формы.

11. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные этапы развития истории архитектурной науки и ее области, формирующей представления об основных вехах этого процесса, – архитектуроведении;

- основные достижения архитектурной науки по ведущим проблемам архитектуры и градостроительства, в том числе, вопросам формообразования, восприятия и преобразования архитектурно-пространственной среды, изучения морфологических, символических, феноменологических аспектов архитектурной формы, исследования ключевых проблем ее

возникновения и исторического развития;

- формы организации научно-исследовательской работы в отечественной архитектурной науке и их развитие, региональный опыт этой работы;

- историю организации отечественной архитектурной науки и основные ее достижения в разделах архитектурной исследовательской деятельности: градостроительстве, теории и истории архитектуры, архитектурной реконструкции и реставрации, проектировании зданий и сооружений, архитектурной педагогике;

Уметь:

- систематизировать научно-теоретические знания архитектурной науки по различным направлениям архитектурной деятельности и группам проблем теории архитектуры и архитектурной практики; использовать теоретические знания истории архитектурной науки в профессиональной деятельности и научных исследованиях;

- выявлять тенденции и ведущие направления, проблемы теоретической мысли в изучении и осмыслении процессов преобразования архитектурно-художественной и градостроительной среды;

- комплексно подходить к постановке и решению научных проблем Южного региона, использовать знания истории архитектурной науки для повышения эффективности и степени обоснованности научно-исследовательской и экспертно-аналитической работы;

Владеть:

- навыками анализа и систематизации научных результатов на основе изучения дисциплины история науки и ее отечественного и зарубежного опыта;

- навыками интегрированного подхода к анализу результатов научных разработок в области архитектурной науки и архитектуроведения с использованием методов исследования смежных с архитектурой дисциплин – психологии и ее специализированных направлений, социологии и ее специализированных направлений, археологии, педагогики и др.

- опытом аналитических оценок и построения прогностических моделей развития научных исследований и оценки их актуальности с учетом специфики развития архитектурно-научной практики Южного региона.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций**:

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

владение методологией историко-теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры (ОПК-1);

12. Содержание дисциплины

Модуль 1. История становления и развития отечественной архитектурной науки и роль архитектуроведения в процессе выработки и оценки новых научных знаний

Модуль 2. Основные достижения архитектурной науки по ключевым проблемам формообразования, восприятия и преобразования архитектурно-пространственной среды.

Модуль 3. Ведущие научно-исследовательские разработки по основным направлениям архитектурной деятельности в истории архитектурной науки: градостроительстве, архитектуре жилых и общественных зданий, истории архитектуры и архитектурной археологии, реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайне архитектурной среды, архитектурной педагогике.

Основные образовательные технологии

При проведении лекций используются следующие образовательные технологии:

- лекции с использованием мультимедиа презентаций;
- интерактивное ведение занятий
- дистанционные технологии (частично).

13. Формы контроля

- *Текущий контроль*: посещение лекционных занятий; выполнение заданий, блиц-опрос.

- *Рубежный контроль*: реферат по курсу.
- *Итоговая аттестация*: зачёт, выставляется по результатам работы в семестре.

Составитель: доктор архитектуры, профессор



Андрa Ульме.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель образовательной программы
направления подготовки
07.06.01. «Архитектура»



д.т.н., проф. Ивлева О.Т.