

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## ПРИКАЗ

«13» июля 2018 г.

№ 1370

г. Ростов-на-Дону

### **Об утверждении в новой редакции образовательного стандарта Южного федерального университета по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

На основании решения Ученого совета ЮФУ от 25 июня 2018 года (Протокол № 6) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить в новой редакции прилагаемый образовательный стандарт высшего образования Южного федерального университета по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

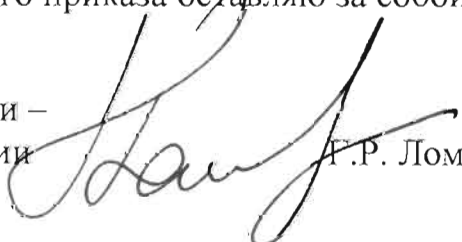
2. Основные профессиональные образовательные программы, реализуемые по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, привести в соответствие с новой редакцией образовательного стандарта ЮФУ.

3. Обучающихся всех курсов и форм обучения по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы считать обучающимися по образовательным программам, соответствующим требованиям прилагаемого образовательного стандарта.

4. Считать утратившим силу приказ от 18 августа 2017 года № 247-ОД «Об утверждении образовательного стандарта Южного федерального университета по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

5. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.


Проректор по образовательной деятельности –  
ответственный секретарь приемной комиссии

  
Г.Р. Ломакина

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Южный федеральный университет»

Утвержден приказом  
Южного федерального университета  
от «13» ИЮНЯ 2018 г. № 1370

Принят Ученым советом ЮФУ  
«25» ИЮНЯ 2018 г.  
Протокол № 6  
Главный  
ученый секретарь  О.С. Мирошниченко

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЮЖНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Уровень высшего образования

*магистратура*

Направление подготовки  
**54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО  
И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

г. Ростов-на-Дону,  
2018

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Образовательный стандарт высшего образования Южного федерального университета (далее ЮФУ) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ подготовки магистров по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в ЮФУ в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности.

1.2. Порядок разработки, утверждения и внесения изменений в образовательный стандарт ЮФУ определяется Положением об образовательных стандартах Южного федерального университета, разработанных и утверждённых самостоятельно (приказ ЮФУ от 18 мая 2016 г. № 196-ОД в ред., утв. приказом ЮФУ от 18 января 2017 г. № 25-ОД).

1.3. Нормативная правовая база разработки образовательного стандарта ЮФУ:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратура), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «21» марта 2016 г. № 252;

Профессиональные стандарты (Приложение № 1);

локальные акты Южного федерального университета.

## **II. ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ**

2.1. Получение образования по программе магистратуры допускается только в образовательной организации высшего образования.

2.2. Обучение по программе магистратуры в ЮФУ осуществляется в очной, очно-заочной и заочной формах обучения.

Объем программы магистратуры составляет 120 зачётных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

### 2.3. Срок получения образования по программе магистратуры:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 2 года. Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

в очно-заочной или заочной формах обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на три месяца и не более чем на шесть месяцев по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья ЮФУ вправе продлить срок не более чем на полгода по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения. Объем программы магистратуры за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

2.4. При реализации программы магистратуры могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация части (частей) образовательной программы, направленная на подготовку к творческой деятельности, а также государственной итоговой

аттестации, не допускается с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

2.5. Реализация программы магистратуры возможна с использованием сетевой формы.

2.6. Образовательная деятельность по программе магистратура осуществляется на государственном языке Российской Федерации, если иное не предусмотрено локальным нормативным актом ЮФУ.

### **III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАГИСТРОВ**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, художественного конструирования, технологий и техник исполнения, направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных предметов и серийных изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Сферы профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять свою профессиональную деятельность (в соответствии с Реестром профессиональных стандартов, утвержденным приказом Минтруда России от 29.09.2014 № 667н):

образование и наука;

культура, искусство;

архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн;

деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность, мебельное производство;

сервис, оказание услуг населению.

3.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или промышленным способом в материале (дерево, керамика, кость, камень, металл, стекло, ткань и другие материалы);

художественное оформление интерьеров зданий и сооружений;

архитектурно-декоративная пластика среды.

3.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник, освоивший программу магистратуры:

художественно-творческая;

проектная;

информационно-коммуникативная;

производственно-технологическая;

организационно-управленческая;

научно-исследовательская и педагогическая;

экспертно-консультационная и инновационная.

При разработке и реализации программы магистратуры разработчики ориентируются на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится магистр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Программа магистратуры формируется организацией в зависимости от видов деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

ориентированной на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее – программа академической магистратуры);

ориентированной на производственно-технологический, практико-ориентированный, прикладной вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее – программа прикладной магистратуры).

3.4. Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии

с. видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие профессиональные задачи:

***художественно-творческая деятельность:***

уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;

владеть художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;

использовать практические навыки различных видов изобразительного искусства, рукотворных художественных техник;

***проектная деятельность:***

осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы;

выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

проводить предпроектные исследования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий;

планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

***информационно-коммуникативная деятельность:***

пользоваться современными информационными базами и графическими программами;

получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей;

разрабатывать прогнозы на основе предпроектных исследований;

выполнять макетирование и моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;

предлагать варианты композиционных, цветографических, эргономических решений;

выполнять художественно-техническое редактирование;

***производственно-технологическая деятельность:***

владеть основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов;

демонстрировать способность к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции;

подготавливать технологическую документацию проекта декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для запуска его в производство;

осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

***организационно-управленческая деятельность:***

осуществлять управленческие функции в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, адаптироваться к новым ситуациям и применять на практике нормативно-правовые документы;

владеть принципами продвижения творческого продукта на рынке услуг;

обладать способностями и коммуникативными навыками для проведения выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций;

***научно-исследовательская и педагогическая деятельность:***



самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;

выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;

представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);

способностью работать в международной среде;

владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся по овладению умениями, навыками, компетенциями, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;

организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции и практические занятия;

осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики проектной работу в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

***экспертно-консультационная и инновационная деятельность:***

вести экспертную, консалтинговую и инновационную работы;

реализовывать на практике принципы авторского надзора;

организовывать продвижение творческого продукта на рынке услуг;

устраивать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции.

3.5. При разработке программы магистратуры Университет может устанавливать направленность (профиль) программы магистратуры путем ориентации ее на: область (области) и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников, тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

## **IV. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

4.1. В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Соответствие компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом и образовательным стандартом ЮФУ по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, представлено в Приложении № 2.

4.2. Выпускник, освоивший программу магистратуры должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

способностью осуществлять научный поиск, анализ информации, продуцировать эффективные решения и представлять результаты научно-исследовательской работы с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (УК-1);

способностью к эффективной коммуникации, в том числе на иностранном языке, к построению профессионального взаимодействия на основе кооперации, толерантности, морально-нравственных и правовых норм (УК-2);

способностью руководить коллективом и управлять проектами, готовность проявлять инициативу, действовать в нестандартных ситуациях, нести ответственность за принятые решения (УК-3);

способностью к саморазвитию и самореализации на основе принципов непрерывного самообразования (УК-4).

4.3. Выпускник, освоивший программу магистратуры должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

способностью к организации и проведению научно-проектных исследований, в том числе на основе междисциплинарного подхода (ОПК-1);

готовностью использовать на практике специализированное оборудование и технологии производства изделий ДПИ в материале, учитывая профессиональные заболевания, травматизм и экологические

нормы (ОПК-2);

4.4. Выпускник, освоивший программу магистратуры должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности:

*художественно-творческая деятельность:*

способностью поставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение, применяя навыки композиционного формообразования и различных видов изобразительного искусства и проектной графики (ПК-1);

*проектная деятельность:*

способностью создавать авторские предметы, изделия и произведения декоративно-прикладного искусства, применяя научно-методическую и искусствоведческую литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования (ПК-2);

*информационно-коммуникативная деятельность:*

готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-3);

*производственно-технологическая деятельность:*

способностью создавать авторские предметы, изделия и произведения декоративно-прикладного искусства, реализовать их в материале, синтезируя и обосновывая выбор решения задач при выполнении проекта, как авторским тиражом, так и промышленным способом, осуществлять защиту авторских прав, осуществлять защиту проекта (ПК-4);

*организационно-управленческая деятельность:*

способностью участвовать и организовывать художественно-творческие мероприятия, составлять и оценивать музейные коллекции произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусств (ПК-5);

*научно-исследовательская и педагогическая деятельности:*

способностью проводить комплексные научно-художественные исследования, представлять результаты в виде отчетов и профильной документации, способен защитить результаты исследований, выбрать методы исполнения результатов творческих изысканий (ПК-6);

способностью вести педагогическую и образовательную деятельность в области различных направлений искусства (ПК-7);

*экспертно-консультационная и инновационная деятельность:*

способностью анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований, составлять рецензии, отзывы, экспертные заключения, вести консультативные мероприятия (ПК-8)

Формирование требований образовательного стандарта ЮФУ по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы к результатам освоения основных образовательных программ в части профессиональных компетенций осуществляется на основе соответствующих профессиональных стандартов (Приложение № 1).

4.5. При разработке программы магистратуры все универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа, включаются в набор требуемых результатов освоения.

4.6. При разработке программы магистратуры разработчики образовательной программы вправе дополнить набор компетенций выпускников с учётом направленности программы магистратуры на конкретные области знания и (или) вид (виды) деятельности.

## **V. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ**

5.1. Структура программы магистратуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений

(вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ магистратуры, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки.

5.2. Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

**Блок 1 «Дисциплины (модули)»**, который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы (в том числе дисциплины (модули) выбранного профиля) и дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы.

**Блок 2 «Практики, в том числе НИР»**, который в полном объеме относится к вариативной части программы.

**Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»**, который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации Магистр.

Таблица 1

### Структура программы магистратуры

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры в зачетных единицах
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	<b>63</b>
	Базовая часть,	12-24
	Вариативная часть	39-51
<b>Блок 2</b>	<b>Практики в том числе НИР</b>	<b>48-51</b>
	Вариативная часть	48-51
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>6-9</b>
	Базовая часть	6-9
<b>Объем программы магистратуры</b>		<b>120</b>

5.3. Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы,

разработчики образовательной программы определяют самостоятельно в объеме, установленном стандартом ЮФУ.

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы магистратуры, практики (в том числе НИР) определяют направленность (профиль) программы.

5.4. Блок 1 включает следующие дисциплины:

**Общеуниверситетская дисциплина Иностранный язык** 4 з.е.;

**Модуль проектной деятельности** включающий дисциплины и творческие проекты, направленные на решение профессионально-ориентированных проектных задач трудоемкостью не менее 3 з.е..

**Модуль университетской академической мобильности (вариативная часть)** трудоемкостью не менее 5 з.е.

**Модуль общепрофессиональных дисциплин**, включающий дисциплины, направленные на освоение общепрофессиональных компетенций.

**Модуль профессиональных дисциплин**, включающий дисциплины, направленные на освоение профессиональных компетенций.

5.5. В Блок 1 могут входить и другие модули, относящиеся к базовой или вариативной частям образовательной программы. Данные модули разрабатываются с учетом направленности (профиля) программы, выбранных вида (видов) профессиональной деятельности в объеме, установленном настоящим стандартом. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы, набор соответствующих выбранной направленности дисциплин (модулей) становится обязательным для освоения обучающимся.

Трудоемкость всех дисциплин, кроме указанных общеуниверситетских дисциплин и модуля проектной деятельности, должна быть не менее 5 з.е.

5.6. В Блок 2 «Практики, в том числе НИР» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная практики.

Типы учебной практики:

практика по получению первичных профессиональных умений и

навыков;

исполнительская практика.

Способ проведения учебной практики:

стационарная;

выездная.

Типы производственной практики:

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

технологическая практика;

педагогическая практика;

исполнительская практика;

НИР.

Способы проведения производственной практики:

стационарная;

выездная;

выездная полевая.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

При разработке программ магистратуры организация выбирает типы практик в зависимости от вида (видов) деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры. Разработчики программы вправе предусмотреть иные типы практик дополнительно к установленным настоящим стандартом.

Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

5.7. В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты; государственный экзамен включается в состав

государственной итоговой аттестации по решению учёного совета структурного подразделения.

Реализация части (частей) образовательной программы, направленная на подготовку к творческой деятельности, а также государственной итоговой аттестации, не допускается с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

5.8. При разработке программы обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья в объёме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

5.9. Количество часов, отведённых на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» должно составлять не более 10 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведённых на реализацию данного Блока.

## **VI. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ**

6.1. Общесистемные требования к реализации программы.

6.1.1. ЮФУ обеспечивает реализацию ОПОП необходимой материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и электронной информационно-образовательной среде ЮФУ. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность



доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории университета, так и вне его.

Электронная информационно-образовательная среда ЮФУ должна обеспечивать:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ОПОП;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

6.1.3. В случае реализации программы в сетевой форме требования к реализации программы должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого ЮФУ и организациями-партнерами, участвующими в реализации программы в сетевой форме.

6.1.4. В случае реализации программы на созданных в установленном

порядке в иных организациях кафедрах и (или) иных структурных подразделениях организации требования к реализации программы должны обеспечиваться совокупностью ресурсов указанных организаций.

6.1.5. Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ЮФУ должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, а также профессиональным стандартам (при наличии).

6.1.6. Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должна составлять не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников ЮФУ.

6.1.7. В ЮФУ среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должен составлять величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

6.1.8. Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации за период реализации программы в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должно составлять не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

6.2. Требования к кадровым условиям реализации программы.

6.2.1. Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками ЮФУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

6.2.2. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, должна составлять не менее 70 процентов.

6.2.3. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, должна быть не менее:

60 процентов для программы академической магистратуры;

45 процентов для программы прикладной магистратуры.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров России, Союза архитекторов России, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

6.2.4. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу, должна быть не менее 5 процентов.

6.2.5. Общее руководство научным содержанием программы магистратуры определенной направленности должно осуществляться штатным научно-педагогическим работником ЮФУ имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) или лицо, приравненное к ним (согласно п. 6.2.3.), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направленности программы, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской

(творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях и конкурсах.

6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы.

6.3.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы магистратуры, включает в себя выставочные пространства и архитектурно-художественные мастерские (проектно-творческие мастерские), оснащенные оборудованием, в зависимости от степени его сложности. Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяется образовательной программой.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЮФУ.

В случае применения электронного обучения, дистанционных

образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

В случае отсутствия требуемых изданий в электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) ЮФУ библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

6.3.2. ЮФУ обеспечивает учебный процесс необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

6.3.3. Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе.

6.3.4. Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

6.3.5. Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы.

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы должно осуществляться в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к образовательному стандарту  
Южного федерального университета,  
утвержденному приказом  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г. № \_\_

Перечень профессиональных стандартов

№ п/п	Наименование профессионального стандарта	Приказ Минтруда России		Регистрационный номер Минюста России	
		номер	дата	номер	дата
1	Специалист по техническим процессам художественной деятельности	611н	8 сентября 2014г.	№ 34157	29 сентября 2014г.
2	Дизайнер детской игровой среды и продукции	892н	18 ноября 2014г.	№ 35251	17 декабря 2014г.
3	Промышленный дизайнер (эргономист)	894н	18 ноября 2014г.	№ 35189	16 декабря 2014г.
4	Специалист по отделке деталей и изделий мебели из древесных материалов	1186н	26 декабря 2014г.	№ 35835	2 февраля 2015г.
5	Специалист по выставочной деятельности в сфере торгово- промышленных выставок	612н	9 ноября 2016г.	№ 44399	22 ноября 2016г.
6	Дизайнер детской одежды и обуви	974н	4 декабря 2014г.	№ 35251	17 декабря 2014г.
7	Педагог дополнительного образования детей и взрослых	316н	8 сентября 2015г.	№ 38994	24 сентября 2015г.
8	Педагог профессионального обучения,	608н	8 сентября 2015г.	№ 38994	24 сентября 2015г.

	профессионального образования и дополнительного профессионального образования				
9	Графический дизайнер	40н	17 января 2017г.	№ 45442	27 января 2017г.
10	Специалист-технолог деревообрабатывающих и мебельных производств	1050н	21 декабря 2015г.	№ 40698	21 января 2016г.
11	Хранитель музейных ценностей	537н	4 августа 2014г.	№ 33965	4 сентября 2014г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к образовательному стандарту  
Южного федерального университета,  
утвержденному приказом  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г. № \_\_\_

Соответствие компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом и образовательным стандартом ЮФУ по направлению подготовки  
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

<b>*ФГОС ВО</b>	<b>ОС ЮФУ</b>
<b>общекультурные</b>	<b>универсальные</b>
способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)	способность осуществлять научный поиск, анализ информации, продуцировать эффективные решения и представлять результаты научно-исследовательской работы с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (УК-1)
готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2)	способность руководить коллективом и управлять проектами, готовность проявлять инициативу, действовать в нестандартных ситуациях, нести ответственность за принятые решения (УК-3)
готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)	способность к саморазвитию и самореализации на основе принципов непрерывного самообразования (УК-4)
<b>общепрофессиональные</b>	
способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1)	способность к саморазвитию и самореализации на основе принципов непрерывного самообразования (УК-4)



<p>готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОПК-2)</p>	<p>способность к организации и проведению научно-проектных исследований, в том числе на основе междисциплинарного подхода (ОПК-1)</p>
<p>способность вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-3)</p>	<p>способность к эффективной коммуникации, в том числе на иностранном языке, к построению профессионального взаимодействия на основе кооперации, толерантности, морально-нравственных и правовых норм (УК-2)</p>
<p>готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК -4)</p>	<p>способность руководить коллективом и управлять проектами, готовность проявлять инициативу, действовать в нестандартных ситуациях, нести ответственность за принятые решения (УК-3)</p>
<p>способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5)</p>	<p>способность осуществлять научный поиск, анализ информации, продуцировать эффективные решения и представлять результаты научно-исследовательской работы с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (УК-1)</p>
<p>готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-6)</p>	<p>готовность использовать на практике специализированное оборудование и технологии производства изделий ДПИ в материале, учитывая профессиональные заболевания, травматизм и экологические нормы (ОПК-2)</p>
<p>готовность следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-7)</p>	<p>готовность использовать на практике специализированное оборудование и технологии производства изделий ДПИ в материале, учитывая</p>

	профессиональные заболевания, травматизм и экологические нормы (ОПК-2)
способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-8)	способность руководить коллективом и управлять проектами, готовность проявлять инициативу, действовать в нестандартных ситуациях, нести ответственность за принятые решения (УК-3)
готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-9)	способность участвовать и организовывать художественно-творческие мероприятия, составлять и оценивать музейные коллекции произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусств (ПК-5)
<b>профессиональные</b>	
способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовность к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале (ПК-1)	способность поставить художественно-творческие задачи и предлагать их решение, применяя навыки композиционного формообразования и различных видов изобразительного искусства и проектной графики (ПК-1); готовность использовать на практике специализированное оборудование и технологии производства изделий ДПИ в материале, учитывая профессиональные заболевания, травматизм и экологические нормы (ОПК-2)
способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовность к	способность создавать авторские предметы, изделия и произведения декоративно-прикладного искусства, применяя научно-методическую и искусствоведческую литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные

<p>созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-2)</p>	<p>и инновационные идеи, разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования (ПК-2);          способность к организации и проведению научно-проектных исследований, в том числе на основе междисциплинарного подхода (ОПК-1)</p>
<p>готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-3)</p>	<p>готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-3)</p>
<p>готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способность организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-4)</p>	<p>способность создавать авторские предметы, изделия и произведения декоративно-прикладного искусства, реализовать их в материале, синтезируя и обосновывая выбор решения задач при выполнении проекта как авторским тиражом, так и промышленным способом, осуществлять защиту авторских прав, осуществлять защиту проекта (ПК-4);          готовность использовать на практике специализированное оборудование и технологии производства изделий ДПИ в материале, учитывая профессиональные заболевания, травматизм и экологические нормы (ОПК-2)</p>

<p>способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовность к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-5)</p>	<p>способность . руководить коллективом и управлять проектами, готовность проявлять инициативу, действовать в нестандартных ситуациях, нести ответственность за принятые решения (УК-3);  способность участвовать и организовывать художественно-творческие мероприятия, составлять и оценивать музейные коллекции произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусств (ПК-5)</p>
<p>обладание навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способность представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-6)</p>	<p>способность проводить комплексные научно-художественные исследования, представлять результаты в виде отчетов и профильной документации, способен защитить результаты исследований, принимать решения по выбору методов исполнения результатов творческих изысканий, осуществлять организацию работы коллектив (ПК-6);  способность к организации и проведению научно-проектных исследований, в том числе на основе междисциплинарного подхода (ОПК-1);  способность осуществлять научный поиск, анализ информации, продуцировать эффективные решения и представлять результаты научно-исследовательской работы с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (УК-1)</p>

<p>способность выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества (ПК-7)</p>	<p>способность проводить комплексные научно-художественные исследования, представить результаты в виде отчетов и профильной документации, способен защитить результаты исследований, выбрать методы исполнения творческих изысканий (ПК-6);  способность к организации и проведению научно-проектных исследований, в том числе на основе междисциплинарного подхода (ОПК-1);  способность осуществлять научный поиск, анализ информации, продуцировать эффективные решения и представлять результаты научно-исследовательской работы с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (УК-1)</p>
<p>способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8)</p>	<p>способность вести педагогическую и образовательную деятельность в области различных направлений искусства (ПК-7)</p>
<p>способность владеть методами атрибутирования частных и музейных коллекций произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-9)</p>	<p>способность участвовать и организовывать художественно-творческие мероприятия, составлять и оценивать музейные коллекции произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусств (ПК-5);  способность анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных</p>

	исследований, составлять рецензии, отзывы, экспертные заключения, вести консультативные мероприятия (ПК-8)
способность к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий, предметов и внедрению их в практику (ПК-10)	способность участвовать и организовывать художественно-творческие мероприятия, составлять и оценивать музейные коллекции произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусств (ПК-5); способность анализировать и критически оценивать результаты проектной деятельности и научных исследований, составлять рецензии, отзывы, экспертные заключения, вести консультативные мероприятия (ПК-8)

\*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 года № 252), взятый за основу при разработке данного образовательного стандарта высшего образования ЮФУ.

## ВЫПИСКА

из протокола № 6 заседания Ученого совета  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Южный федеральный университет»

«25» июня 2018 г.

Членов совета – 95 человек

Присутствовали – 85 человек

СЛУШАЛИ: Об утверждении в новой редакции образовательных стандартов ЮФУ.

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить в новой редакции образовательные стандарты ЮФУ для следующих направлений подготовки и специальностей:

07.03.01 Архитектура

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

07.03.04 Градостроительство

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

07.04.01 Архитектура

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

54.04.01 Дизайн

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

54.05.02 Живопись

54.05.03 Графика

54.05.04 Скульптура

«за» - 85, «против» - нет, «воздержались» - нет.

Главный ученый секретарь



О.С. Мирошниченко