

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## ПРИКАЗ

«13» ИЮЛЯ 2018 г.

№ 1369

г. Ростов-на-Дону

### Об утверждении в новой редакции образовательного стандарта Южного федерального университета по специальности 54.05.03 Графика

На основании решения Ученого совета ЮФУ от 25 июня 2018 года  
(Протокол № 6) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить в новой редакции прилагаемый образовательный стандарт высшего образования Южного федерального университета по специальности 54.05.03 Графика.


2. Основные профессиональные образовательные программы, реализуемые по специальности 54.05.03 Графика, привести в соответствие с новой редакцией образовательного стандарта ЮФУ.

3. Обучающихся всех курсов и форм обучения по специальности 54.05.03 Графика считать обучающимися по образовательным программам, соответствующим требованиям прилагаемого образовательного стандарта.

4. Считать утратившим силу приказ от 24 июля 2017 года № 215-ОД «Об утверждении образовательного стандарта Южного федерального университета по специальности 54.05.03 Графика».

5. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Проректор по образовательной деятельности –  
ответственный секретарь приемной комиссии

  
Г.Р. Ломакина

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Южный федеральный университет»

Утвержден приказом  
Южного федерального университета  
от «13» марта 2018 г. № 1369

Принят Ученым советом ЮФУ  
«25» марта 2018 г.  
Протокол № 6  
Главный  
ученый секретарь М О.С. Мирошниченко

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЮЖНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Уровень высшего образования

специалитет

Специальность  
**54.05.03 ГРАФИКА**

г. Ростов-на-Дону,  
2018

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Образовательный стандарт высшего образования Южного федерального университета (далее ЮФУ) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) подготовки специалистов по специальности 54.05.03 Графика в ЮФУ в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности.

1.2. Порядок разработки, утверждения и внесения изменений в образовательный стандарт ЮФУ определяется Положением об образовательных стандартах Южного федерального университета, разработанным и утвержденным приказом ЮФУ от 18 января 2017 г. № 25-ОД.

1.3. Нормативная правовая база разработки образовательного стандарта ЮФУ:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «16» ноября 2016 г. № 1428;

Профессиональный стандарт (Приложение №1);

Стандарт проектирования и реализации образовательных программ Южного федерального университета, утвержденный приказом Южного федерального университета от 27 января 2016 г. № 15-ОД;

локальные акты Южного федерального университета.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

2.1. Получение образования по программе специалитета допускается только в образовательной организации высшего образования (далее ЮФУ).

2.2. Обучение по программе специалитета в ЮФУ осуществляется в очной и очно-заочной формах обучения.

Объем программы специалитета составляет 360 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы с использованием сетевой формы, реализации программы по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

### 2.3. Срок получения образования по программе специалитета:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 6 лет. Объем программы в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

в очно-заочной форме обучения, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год, по сравнению со сроком получения образования по очной форме. Объем программы специалитета в очно-заочной форме обучения, реализуемой за один учебный год, не может составлять более 75 з.е.;

при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения устанавливается ЮФУ, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья срок обучения может быть увеличен по их желанию, но не более чем на год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения. Объем программы специалитета за один учебный год при обучении по индивидуальному плану при соответствующей форме обучения не может составлять более 75 з.е.

2.4. При реализации программы специалитета могут применяться элементы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в

доступных для них формах.

Не допускается реализация программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

2.5. Реализация программы возможна с использованием сетевой формы.

2.6. Образовательная деятельность по программе специалитета осуществляется на государственном языке Российской Федерации, если иное не предусмотрено локальным нормативным актом ЮФУ.

### **III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает:

культурную и социальную среду общества;

изобразительное искусство;

медиаферу;

издательскую деятельность;

культурно-просветительскую деятельность;

искусство кино и телевидения;

систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания.

Сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, могут осуществлять свою профессиональную деятельность (в соответствии с Реестром профессиональных стандартов, утвержденным приказом Минтруда России от 29.09.2014 № 667н):

образование;

культура, искусство;

средства массовой информации, издательство и полиграфия.

3.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);

архитектурная среда;

процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;

авторы произведений искусств и их творчество;

авторские произведения искусства;

средства массовой информации и визуальных коммуникаций, периодическая печать, печатные и электронные издания и издательская деятельность;

памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;

социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;

обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства;

обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;

процессы функционирования творческих союзов и объединений, государственных, общественных и коммерческих организаций, способствующих созданию и распространению продуктов творчества;

процессы научного изучения искусства и художественной критики;

сфера музеев;

процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства.

3.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник, освоивший программу специалитета:

**художественно-творческая;**

**научно-исследовательская;**

**педагогическая;**

**художественно-просветительская.**

Специализации, по которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета, «Художник-график (станковая графика)»).

При разработке и реализации программы специалитета разработчики образовательной программы ориентируются на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится выпускник, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов ЮФУ.

Программа специалитета формируется разработчиками образовательной программы в зависимости от видов деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы.

3.4. Выпускник, освоивший программу специалитета, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

**художественно-творческая деятельность:**

наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства, оформления печатной продукции, в кино и на телевидении, в искусстве мультипликации;

создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности;

работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности;

**научно-исследовательская деятельность:**

проведение научных исследований и методических разработок по отдельным разделам, этапам, заданиям, темам, связанным с конкретными видами профессиональной деятельности;

сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового отечественного и зарубежного опыта, результатов экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью;

ведение библиографической и исследовательской работы с привлечением современных информационных технологий;

участие во внедрении результатов исследований и разработок в соответствующих видах профессиональной деятельности;

представление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, методических разработок, научных статей;

**педагогическая деятельность:**

преподавание дисциплин (модулей) изобразительного искусства и смежных с ним дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

осуществление функции современного квалифицированного педагога-наставника, на высоком научно-методическом и педагогическом уровне ведущего процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам и видам творчества;

планирование и осуществление учебной (преподавательской) и воспитательной работы, разработка и внедрение инновационных (в том числе авторских) технологий обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов;

формирование системы контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и



педагогике;

соблюдение прав и академических свобод обучающихся, содействие поддержанию учебной дисциплины, уважение человеческого достоинства обучающихся;

соблюдение требований безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения практик;

повышение уровня профессиональной квалификации;

**художественно-просветительская деятельность:**

формировать художественно-эстетические взгляды общества через профессиональную, педагогическую, общественную и просветительскую деятельность;

использование новых научных фактов, сведений, учебно-познавательной информации в сфере изобразительного искусства с целью распространения художественно-эстетических знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня;

проведение экскурсий, выступлений с общедоступными лекциями, сообщениями, подготовка выставок, экспозиций, проведение информационно-консультативных мероприятий;

содействие сохранению и развитию собственного творческого потенциала и профессионального мастерства, участие в мероприятиях по повышению уровня профессиональной компетентности творческого, педагогического, научного и руководящего интеллектуального кадрового корпуса России, стран ближнего и дальнего зарубежья в сфере изобразительного искусства;

соучастие в накоплении, сохранении и приумножении культурно-просветительских, духовно-нравственных, образовательных и интеллектуальных ценностей, создании и продвижении высокохудожественной продукции изобразительного искусства;

реализация совместно с профессиональным сообществом современных форм и технологий художественного образования и эстетического

воспитания, стажировок и иных образовательных профессионально ориентированных (творческих, учебных, научных) программ с активным использованием социальных, психолого-педагогических и информационных технологий;

формирование общемирового образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики.

3.5. При разработке программы специалитета Университет может устанавливать специализации программы путем ориентации ее на: область (области) и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников, тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

#### **IV. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА**

4.1. В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

4.2. Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

способностью использовать социально-гуманитарные знания, культуру мышления, системный подход и критический анализ при формировании мировоззренческой и гражданской позиции (УК-1);

способностью аргументировано, логически верно и содержательно строить устную и письменную речь, демонстрируя личную и профессиональную культуру, владеть русским и иностранным языками для решения коммуникативных задач во всех сферах общения (УК-2);

способностью работать в команде, принимать организационно-управленческие решения и готовность нести за них ответственность (УК-3);

способностью к саморазвитию и самосовершенствованию, проявлению

творческого подхода, готовность к повышению своей квалификации и мастерства (УК-4);

способностью использовать экономические и правовые знания в профессиональной и социальной деятельности (УК-5);

способностью соблюдать принципы и нормы толерантного отношения к носителям разных этнокультурных традиций, религиозных и политических взглядов в многонациональном и поликонфессиональном обществе (УК-6);

способностью поддерживать уровень физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, создавать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-7).

4.3. Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

способностью применять междисциплинарные знания для решения профессиональных задач с учетом смежных областей науки и практики (ОПК-1);

способностью осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере (ОПК-2);

способностью решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

владением знаниями в области мировой и отечественной истории искусства, архитектуры и культуры, использование их в профессиональной деятельности (ОПК-4).

4.4. Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности:

**художественно-творческая деятельность:**

способностью организовывать собственную деятельность по решению

художественно-творческих и научных задач, профессионально осуществлять поэтапную разработку замысла художественного произведения в области станковой и прикладной графики, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности и образное мышление (ПК-1);

способностью профессионально владеть средствами изобразительного искусства с учетом знания закономерностей перспективы, пластической анатомии, исторических и современных тенденций в изобразительном искусстве и смежных областях деятельности (ПК-2);

знанием выразительных возможностей и особенностей использования художественных материалов, владение профессиональными технологиями в различных видах деятельности художника-графика (ПК-3);

**педагогическая деятельность:**

способностью осуществлять процесс обучения рисунку, живописи и смежным дисциплинам в образовательных организациях различного профиля, владеть базовыми навыками работы с учебной документацией (ПК-4);

способностью создавать условия для успешного развития способностей к художественному творчеству, личностного становления и профессионального самоопределения учащихся (ПК-5);

способностью стимулировать учебную мотивацию и познавательную активность при обучении в сфере изобразительных и прикладных видов искусств, владеть базовыми навыками работы с учебной документацией (ПК-6);

способностью в доступной форме ставить перед учащимися задачи в области изобразительного искусства и смежных областях деятельности и раскрывать ключевые принципы их решения, обучать технологии использования художественных материалов (ПК-7);

**научно-исследовательская деятельность:**

способностью дать профессиональную оценку произведений изобразительного искусства, аргументировано анализировать результаты

художественного творчества (ПК-8);

способностью к эффективной организации собственной научно-исследовательской деятельности и профессиональной коммуникации в сфере искусства и культуры, умение пользоваться информационными источниками и современными техническими средствами при изучении, копировании произведений искусства (ПК-9);

**художественно-просветительская деятельность:**

умением излагать в устной и письменной форме информацию по тематике, связанной с различными сферами художественного творчества, через просветительскую работу оказывать влияние на формирование художественно-эстетических взглядов общества и способствовать популяризации изобразительного искусства (ПК-10);

способностью осуществлять профессиональную коммуникацию, через общественную деятельность оказывать влияние на профессиональное становление молодежи в сфере художественного творчества (ПК-11).

Формирование требований образовательного стандарта ЮФУ по специальности 54.05.03 Графика к результатам освоения основных образовательных программ в части профессиональных компетенций осуществляется на основе соответствующих профессиональных стандартов при их наличии (Приложение № 1).

4.5. При разработке программы специалитета все универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа, включаются в набор требуемых результатов освоения. Соответствие компетенций, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом и образовательным стандартом ЮФУ по направлению подготовки 54.05.03 Графика представлено в Приложении №2.

## **V. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА**

5.1. Структура программы специалитета включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений

(вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ специалитета, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одной специализации программы специалитета.

5.2. Программа специалитета состоит из следующих блоков:

**Блок 1 «Дисциплины (модули)»**, который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы (в том числе дисциплины (модули) выбранной специализации) и дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы.

**Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)»**, который в полном объеме относится к базовой части программы.

**Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»**, который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением профессиональной квалификации в соответствии со специализацией.

Таблица 1

**Структура программы специалитета**

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета в зачетных единицах
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	<b>268</b>
	Базовая часть, в том числе дисциплины (модули) специализации	221 54
	Вариативная часть	47
	<b>Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>	<b>83</b>
	Базовая часть	83
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>
	Базовая часть	9

<b>Структура программы специалитета</b>	<b>Объем программы специалитета в зачетных единицах</b>
<b>Объем программы специалитета</b>	<b>360</b>

5.3. Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы, разработчики образовательной программы определяют самостоятельно в объеме, установленном стандартом.

5.4. Блок 1 «Дисциплины (модули)» включает следующие обязательные модули дисциплин:

**Модуль общеуниверситетских дисциплин**, который включает дисциплины (модули) являющиеся обязательными для всех направлений подготовки ЮФУ: Иностранный язык; История; Философия; Культура здоровья; Безопасность жизнедеятельности; Экономико-правовой модуль.

**Модуль проектной деятельности**, включающий дисциплину «Введение в проектную деятельность» и проекты, направленные на решение профессионально-ориентированных задач.

**Модуль университетской академической мобильности (вариативная часть)**, позволяющий дополнить образовательную программу базовыми знаниями, умениями и навыками из других предметных областей. Модуль включает в себя три набора дисциплин по выбору студента, трудоёмкостью по 5 з.е. каждая, реализуемые на 2 и 3 курсах.

**Модуль общепрофессиональных дисциплин**, включающий дисциплины История отечественного искусства и культуры, История зарубежного искусства и культуры, направленные преимущественно на освоение общепрофессиональных компетенций.

**Модуль профессиональных дисциплин**, включающий дисциплины, направленные преимущественно на освоение профессиональных компетенций.

**Модуль по физической культуре и спорту** реализуется дисциплинами:

базовой части Блока 1 (дисциплина Культура здоровья), 2 з.е.;

элективными дисциплинами в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья модуль по физической культуре и спорту должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

5.5. В Блок 1 входят и другие модули, относящиеся к базовой и вариативной частям образовательной программы. Данные модули разрабатываются с учетом направленности (профиля) программы, выбранных вида (видов) профессиональной деятельности в объеме, установленном настоящим стандартом. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы, набор соответствующих выбранной направленности дисциплин (модулей) становится обязательным для освоения обучающимся.

Трудоемкость всех дисциплин, кроме указанных общеуниверситетских дисциплин и модуля проектной деятельности, должна быть не менее 5 з.е.

5.6. В Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» входят учебная, производственная, в том числе преддипломная, практики.

Типы учебной практики:

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;

творческая практика.



Способы проведения учебной практики:

стационарная, выездная.

Типы производственной практики:

музейная практика;

научно-исследовательская работа;

научно-производственная практика;

педагогическая практика.

Способы проведения производственной практики:

стационарная; выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

При разработке программы разработчики выбирают типы практик в зависимости от вида (видов) деятельности, на который (которые) ориентирована программа. Разработчики программы вправе предусмотреть иные типы практик дополнительно к установленным настоящим стандартом.

Учебная и производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях Южного федерального университета.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

5.7. В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты; для программ специалитета государственный экзамен включается в состав государственной итоговой аттестации по решению ученого совета структурного подразделения.

5.8. При разработке программы специалитета обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

5.9. Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» должно составлять не более 50 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

## **VI. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА**

6.1. Общесистемные требования к реализации программы.

6.1.1. ЮФУ обеспечивает реализацию ОПОП необходимой материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

6.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и электронной информационно-образовательной среде ЮФУ. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»).

Электронная информационно-образовательная среда ЮФУ должна обеспечивать:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ОПОП;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

6.1.3. В случае реализации программы в сетевой форме требования к реализации программы должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого ЮФУ и организациями-партнерами, участвующими в реализации программы в сетевой форме.

6.1.4. В случае реализации программы на созданных в установленном порядке в иных организациях кафедрах или иных структурных подразделениях организации требования к реализации программы должны обеспечиваться совокупностью ресурсов указанных организаций.

6.1.5. Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ЮФУ должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (приказ Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 № 1н) и профессиональным стандартам (при наличии).

6.1.6. Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников ЮФУ, реализующих программу специалитета, в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должно составлять не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

6.1.7. Среднегодовое число художественных выставок научно-педагогических работников ЮФУ, реализующих программу специалитета, в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должно составлять не менее 20 выставок не ниже городского уровня.

6.2. Требования к кадровым условиям реализации программы.

6.2.1. Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками ЮФУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

6.2.2. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, должна составлять не менее 65 процентов.

6.2.3. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, должна быть не менее 50 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания (Народный художник Российской Федерации, Заслуженный деятель

искусств Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации), дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, действительные члены и члены-корреспонденты Российской академии художеств, лица, являющиеся членами российских и (или) международных творческих союзов: Союза художников России, Союза дизайнеров России, Союза архитекторов России, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности.

6.2.4. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу, должна быть не менее 2 процентов.

6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы.

6.3.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Конкретные требования к материально-техническому и учебно-

методическому обеспечению определяются образовательной программой.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЮФУ.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

В случае отсутствия требуемых изданий в электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) ЮФУ библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

6.3.2. ЮФУ обеспечивает учебный процесс необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

6.3.3. Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе.

6.3.4. Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

6.3.5. Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными

образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы специалитета.

6.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы специалитета должно осуществляться в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ. В ЮФУ среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должен составлять величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к образовательному стандарту  
Южного федерального университета,  
утвержденному приказом  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г. № \_\_\_\_\_

Перечень профессиональных стандартов

№ п/п	Наименование профессионального стандарта	Приказ Минтруда России		Регистрационный номер Минюста России	
		номер	дата	номер	дата
1	"Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования"	608н	08.09.2015	38993	24.09.2015



ПРИЛОЖЕНИЕ № 2  
к образовательному стандарту  
Южного федерального университета,  
утвержденному приказом  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г. № \_\_\_\_\_

Соответствие компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом и образовательным стандартом ЮФУ по направлению подготовки/специальности 54.05.03 Графика

ФГОС*	ОС ЮФУ
Общекультурные компетенции	Универсальные компетенции
способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)	способность использовать социокультурные знания, культуру мышления, системный подход и критический анализ при формировании мировоззренческой и гражданской позиции (УК-1)
способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции (ОК-2)	
способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции (ОК-3)	
способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4)	способность использовать экономические и правовые знания в профессиональной и социальной деятельности (УК-5)
способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5)	
способность нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6)	способность работать в команде, принимать организационно-управленческие решения и готовность нести за них ответственность (УК-3)
способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7)	способность к саморазвитию и самосовершенствованию, проявлению творческого подхода, готовности к повышению своей квалификации и мастерства (УК-4)

<p>способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)</p>	<p>способность поддерживать уровень физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, создавать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-7)</p>
	<p>способность аргументировано, логически верно и содержательно строить устную и письменную речь, демонстрируя личную и профессиональную культуру, владеть русским и иностранным языками для решения коммуникативных задач во всех сферах общения (УК-2)</p>
	<p>способность соблюдать принципы и нормы толерантного отношения к носителям разных этнокультурных традиций, религиозных и политических взглядов в многонациональном и поликонфессиональном обществе (УК-6)</p>
<p><b>Общепрофессиональные компетенции</b></p>	
<p>способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1)</p>	<p>способность использовать социогуманитарные знания, культуру мышления, системный подход и критический анализ при формировании мировоззренческой и гражданской позиции (УК-1)</p>
<p>способность создавать на высоком художественном уровне авторские</p>	<p>способность осуществлять проектную деятельность в</p>

<p>произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2)</p>	<p>профессиональной сфере (ОПК-2)</p>
<p>способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3)</p>	<p>способность организовывать собственную деятельность по решению художественно-творческих и научных задач, профессионально осуществлять поэтапную разработку замысла художественного произведения в области станковой и прикладной графики, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности и образное мышление (ПК-1);          способность создавать условия для успешного развития способностей к художественному творчеству, личностного становления и профессионального самоопределения учащихся (ПК-5)</p>
<p>способность к работе с научной литературой, способность собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-4)</p>	<p>способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3)</p>
<p>способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способность к</p>	<p>способность организовывать собственную деятельность по решению художественно-творческих и научных задач, профессионально осуществлять поэтапную разработку</p>

<p>проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5)</p>	<p>замысла художественного произведения в области станковой и прикладной графики, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности и образное мышление (ПК-1)</p>
<p>знание основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности (ОПК-6)</p>	<p>способность использовать экономические и правовые знания в профессиональной и социальной деятельности (УК-5)</p>
<p>Профессиональные компетенции</p>	
<p>способность формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1)</p>	<p>способность организовывать собственную деятельность по решению художественно-творческих и научных задач, профессионально осуществлять поэтапную разработку замысла художественного произведения в области станковой и прикладной графики, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности и образное мышление (ПК-1)</p>
<p>способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2)</p>	<p>знание выразительных возможностей и особенностей использования художественных материалов, владение профессиональными технологиями в различных видах деятельности художника-графика (ПК-3)</p>
<p>способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными,</p>	<p>способность применять междисциплинарные знания для решения профессиональных задач с учетом смежных областей науки и практики (ОПК-1)</p>

<p>философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-3)</p>	
<p>способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4)</p>	<p>способность профессионально владеть средствами изобразительного искусства с учетом знания закономерностей перспективы, пластической анатомии, исторических и современных тенденций в изобразительном искусстве и смежных областях деятельности (ПК-2)</p>
<p>способность различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5)</p>	<p>владение знаниями в области мировой и отечественной истории искусства, архитектуры и культуры, использование их в профессиональной деятельности, способность к анализу и осмыслению различных факторов развития изобразительного искусства и культуры (ОПК-4)</p>
<p>способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6)</p>	
<p>способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития</p>	<p>владение знаниями в области мировой и отечественной истории искусства, архитектуры и культуры, использование их в профессиональной деятельности, способность к анализу и осмыслению различных факторов развития изобразительного искусства и культуры (ОПК-4)</p>

основных течений в области искусства (ПК-7)	
владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией (ПК-8)	способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с
владение основными принципами компьютерных технологий, используемых в творческом процессе художника-графика (ПК-9)	учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3)
способность к работе с научной и искусствоведческой литературой, способность к использованию профессиональных понятий и терминологии (ПК-10)	способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3)
способность к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино (ПК-11)	способность дать профессиональную оценку произведений изобразительного искусства, аргументировано анализировать результаты художественного творчества (ПК-8)
способность критически осмысливать собственный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ПК-12)	способность к саморазвитию и самосовершенствованию, проявлению творческого подхода, готовности к повышению своей квалификации и мастерства (УК-4)
способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей профессиональной деятельности, способность к проведению самостоятельной научно-	способность организовывать собственную деятельность по решению художественно-творческих и научных задач, профессионально осуществлять поэтапную разработку замысла художественного

исследовательской и творческой работы (ПК-13)	произведения в области станковой и прикладной графики, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности и образное мышление (ПК-1)
способность учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-14)	владение знаниями в области мировой и отечественной истории искусства, архитектуры и культуры, использование их в профессиональной деятельности, способность к анализу и осмыслению различных факторов развития изобразительного искусства и культуры (ОПК-4)
способность дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку изобразительного и прикладных видов искусств (ПК-15)	способность дать профессиональную оценку произведений изобразительного искусства, аргументировано анализировать результаты художественного творчества (ПК-8)
способность преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-16)	способность осуществлять процесс обучения рисунку, живописи и смежным дисциплинам в образовательных организациях различного профиля, владеть базовыми навыками работы с учебной документацией (ПК-4)
способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПК-17)	
способность использовать	способность создавать условия для

<p>традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств (ПК-18)</p>	<p>успешного развития способностей к художественному творчеству, личностного становления и профессионального самоопределения учащихся (ПК-5)</p>
<p>способность донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способность обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПК-19)</p>	<p>способность в доступной форме ставить перед учащимися задачи в области изобразительного искусства и смежных областях деятельности и раскрывать ключевые принципы их решения, обучать технологии использования художественных материалов (ПК-7)</p>
<p>способность разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и скульптуры, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПК-20)</p>	<p>способность стимулировать учебную мотивацию и познавательную активность при обучении в сфере изобразительных и прикладных видов искусств, владеть базовыми навыками составления учебной документации (ПК-6)</p>
<p>способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПК-21)</p>	
<p>способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-</p>	<p>умение излагать в устной и письменной форме информацию по тематике, связанной с различными</p>



эстетических взглядов общества в области искусства и культуры (ПК-22)	сферами художественного творчества, через просветительскую работу оказывать влияние на
способность использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества, проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформлять выставки, художественные экспозиции (ПК-23)	формирование художественно-эстетических взглядов общества и способствовать популяризации изобразительного искусства (ПК-10)
способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов в обществе и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-графиков (ПК-24)	способность осуществлять профессиональную коммуникацию, через общественную деятельность оказывать влияние на профессиональное становление молодежи в сфере художественного творчества (ПК-11)
свободное владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, печатной графики, эстампа (ПСК-1)	знание выразительных возможностей и особенностей использования художественных материалов, владение профессиональными технологиями в различных видах деятельности художника-графика (ПК-3)
способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами	способность организовывать собственную деятельность по решению художественно-творческих и научных задач, профессионально осуществлять поэтапную разработку замысла художественного произведения в области станковой и прикладной графики, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности и образное

<p>изобразительного искусства (ПСК-2)</p> <p>способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики (ПСК-3)</p>	<p>мышление (ПК-1)</p>
<p>способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области станковой графики, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-4)</p>	<p>знание выразительных возможностей и особенностей использования художественных материалов, владение профессиональными технологиями в различных видах деятельности художника-графика (ПК-3)</p>
<p>способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК-5)</p>	<p>способность профессионально владеть средствами изобразительного искусства с учетом знания закономерностей перспективы, пластической анатомии, исторических и</p>
<p>способность использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта (ПСК-6)</p>	<p>современных тенденций в изобразительном искусстве и смежных областях деятельности (ПК-2)</p>
<p>способность пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и</p>	<p>способность к эффективной организации собственной научно-исследовательской деятельности и профессиональной коммуникации в сфере искусства и культуры, умение пользоваться информационными источниками и современными</p>

книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области станковой графики (ПСК-7)	техническими средствами при изучении и копировании произведений искусства (ПК-9)
способность демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, уникальной или печатной графики (ПСК-8)	знание выразительных возможностей и особенностей использования художественных материалов, владение профессиональными технологиями в различных видах деятельности художника-графика (ПК-3)
владение техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения (ПСК-9)	
способность работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала (ПСК-10)	способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3)
знание и владение техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках (ПСК-11)	способность поддерживать уровень физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, создавать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-7)
способность преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства в организациях, осуществляющих	способность осуществлять процесс обучения рисунку, живописи и смежным дисциплинам в образовательных организациях различного профиля, владеть базовыми навыками работы с учебной документацией (ПК-4)

образовательную деятельность (ПСК-12)	
способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам в области станковой графики, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПСК-13)	
способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства – станковой графики, уникальной и печатной графики (ПСК-14)	способность создавать условия для успешного развития способностей к художественному творчеству, личностного становления и профессионального самоопределения учащихся (ПК-5)
способность в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способность обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПСК-15)	способность в доступной форме ставить перед учащимися задачи в области изобразительного искусства и смежных областях деятельности и раскрывать ключевые принципы их решения, обучать технологии использования художественных материалов (ПК-7)
способность разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у	способность стимулировать учебную мотивацию и познавательную активность при обучении в сфере изобразительных и прикладных видов искусств, владеть базовыми навыками составления учебной документации (ПК-6)

<p>обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПСК-16)</p>	
<p>способность создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПСК-17)</p>	<p>способность создавать условия для успешного развития способностей к художественному творчеству, личностного становления и профессионального самоопределения учащихся (ПК-5)</p>
<p>способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПСК-18)</p>	<p>способность стимулировать учебную мотивацию и познавательную активность при обучении в сфере изобразительных и прикладных видов искусств, владеть базовыми навыками составления учебной документации (ПК-6)</p>
<p>способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с применением современных технологий и средств и способность использовать их в профессиональной работе (ПСК-19)</p>	<p>способность к эффективной организации собственной научно-исследовательской деятельности и профессиональной коммуникации в сфере искусства и культуры, умение пользоваться информационными источниками и современными техническими средствами при изучении и копировании произведений искусства (ПК-9)</p>
<p>способность планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и</p>	

<p>информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы (ПСК-20)</p>	
<p>способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий (ПСК-21)</p>	<p>способность к эффективной организации собственной научно-исследовательской деятельности и профессиональной коммуникации в сфере искусства и культуры, умение пользоваться информационными источниками и современными техническими средствами при изучении и копировании произведений искусства (ПК-9);</p>
<p>способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства (ПСК-22)</p>	<p>умение излагать в устной и письменной форме информацию по тематике, связанной с различными сферами художественного творчества, через просветительскую работу оказывать влияние на</p>
<p>способность использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества – проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции (ПСК-23)</p>	<p>формирование художественно-эстетических взглядов общества и способствовать популяризации изобразительного искусства (ПК-10)</p>
<p>способность дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического</p>	<p>способность дать профессиональную оценку произведений изобразительного искусства, аргументировано анализировать результаты художественного</p>

изобразительного искусства (ПСК-24)	творчества (ПК-8)
способность взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического искусства (ПСК-25)	способность осуществлять профессиональную коммуникацию, через общественную деятельность оказывать влияние на профессиональное становление молодежи в сфере художественного творчества (ПК-11)
способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников (ПСК-26)	

\*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования, по специальности 54.05.03 Графика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «16» ноября 2016 г. № 1428, на основе которого разработан данный образовательный стандарт высшего образования ЮФУ.