



ЛИЦЕЙ
Южного федерального университета

II Научно-практическая конференция имени С.И. Вехова



20 апреля 2019 г.

г. Ростов-на-Дону



Южный федеральный университет
Лицей ЮФУ

Веховские чтения

МАТЕРИАЛЫ II НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ИМЕНИ С.И. ВЕХОВА

20 апреля 2019 г.

Ростов-на-Дону

2019

Организаторы чтений:
Южный федеральный университет:
Лицей ЮФУ

Веховские чтения: Материалы II Научно-практической конференции имени
С.И. Вехова (г. Ростов-на-Дону, 20 апреля 2019 г.) –
Ростов-на-Дону, 2019 – 83 с.

Сборник содержит доклады и сообщения, подготовленные к Веховским чтениям и представленные в рамках конференции учащимися образовательных организаций г. Ростова-на-Дону и Ростовской области.

Предисловие

Когда осенью 2018 г. в Лицее ЮФУ было принято решение максимально широко распространять информацию о II Научно-практической конференции имени С.И. Вехова, никто не предполагал, что она вызовет такой интерес в районах Ростовской области. Мы с удовольствием констатировали, что, несмотря на все проблемы в системе образования, качественные работы были представлены не только учащимися Лицея ЮФУ, с которыми взаимодействовали университетские преподаватели, и даже не только представителями школ г. Ростова-на-Дону. Целый ряд интересных текстов поступил из сел, станиц и слобод, а МБОУ Ремонтненская гимназия № 1 оказалась представлена 5 учениками!

Однако одновременно мы столкнулись с двумя серьезнейшими проблемами. Первой из них стала научная недобросовестность многих учащихся и преподавателей, не только по незнанию дословно приводивших цитаты из научной литературы без сносок и кавычек (об этом ниже), но и присваивающих себе чужие выводы, эксперименты, соцопросы и опыты. Возможно, в некоторых других местах доклады с недобросовестными заимствованиями вызывают одобрение, а их тезисы публикуются; мы считаем подобные заимствования абсолютно недопустимыми и призываем всех к такому же отношению. Научный руководитель, осознано разрешающий отправить на конференцию работу ребенка, часть которой украдена у другого человека, совершает моральное преступление. Чему еще он может научить своего ученика?

К счастью, как оказалось, далеко не всегда недобросовестные заимствования из чужих работ носили осознанный характер. Второй проблемой, с которой мы столкнулись, стало непонимание большинством школьных учителей самой сущности *научной* работы. Совершенно добросовестно и честно нам слали работы *проектные*, показывающие таланты учеников и владение ими материалом, но даже с формальной точки зрения не могущие считаться тезисами научного доклада. В подобных случаях учителей иногда удивлял сам факт недопустимости заимствований без указания источника. Разве на уроке учителя и ученики всегда указывают источник информации? Так почему его требуют на этой конференции?

В этих условиях мы были вынуждены искать компромисс между желанием обеспечить максимально высокий научный уровень конференции и пониманием того, что апробация даже не вполне удачного научного опыта может быть полезна для его автора (если, конечно, речь не идет о откровенном плагиате). Мы пытались перерабатывать тексты с их авторами и научными

руководителями, однако этот опыт получился не вполне эффективным. Поэтому нижеследующие тезисы далеко не равнозначны в научном отношении, могут содержать формальные и даже фактические ошибки. Однако для ряда авторов это не только первая публикация, но и первый научный опыт вообще. Мы считали себя не в праве отказать в публикации всем учщимся, работы которых были отобраны для очного участия во II Веховских чтениях. Надеемся, что их эта публикация вдохновит на новые свершения, и они смогут сделать выводы не только из успехов, но и из ошибок, как своих, так и чужих.

Поэтому, чтобы дать некий ориентир, мы отметим здесь работы, которые были признаны лучшими на секциях.

Краеведческая секция – доклад Макогонской Е.С. «Два взгляда на донское казачество: об историко-публицистических работах Х.И. Попова и А.И. Петровского» (научная составляющая); доклад Лащёвой Е.А. «Славные люди станицы моей»: биография и творчество М.И. Черановской» (сохранение наследия родного края).

Секция гуманитарных и общественных наук – доклад Алтмышева Р.Л. «Социальная адаптация этнических общностей».

Секция естественных наук – доклад Иващенко А.Ю. «Определение качества чая с помощью органолептического метода исследования пищевых продуктов».

Секция физико-математических наук – доклад Киреева А.А. «Исследование изменения курса геометрии (стереометрии) в средней школе путем сравнения номенклатуры содержания учебников различных изданий с начала XX века до настоящего времени» (научная составляющая); доклад Луговенко А.А. «Фрезерный станок с числовым программным управлением» (лучшая проектная работа).

Оргкомитет конференции

К истории Южного федерального университета

Пионер советской кибернетики: академик Виктор Михайлович Глушков

Лысенко Э.С. (г. Ростов-на-Дону)

Научный руководитель – к.и.н. Перетяцько А.Ю.

История Южного федерального университета наполнена поистине великими личностями. Упорство, трудолюбие, старательность и усердность являются одними из главных черт успешного человека. Эти свойства были присущи и герою моего доклада.

Я бы хотела рассказать о выпускнике механико-математического факультета ЮФУ Викторе Михайловиче Глушкове. Этот ученый достиг многих высот, несмотря на множество противников, он не терял свою уверенность и отстаивал свою точку зрения.

Цель моей работы заключается в оценке значения вклада В.М. Глушкова в развитие кибернетики СССР. Фактической базой моей работы являются статьи Б. Н. Малиновского и автобиография В. М. Глушкова.

Виктор Михайлович Глушков родился 24 августа 1923 в г. Ростове-на-Дону в семье инженера. В 1941 году окончил школу в г. Шахты с отличием. После освобождения города от немецко-фашистских захватчиков он участвовал в восстановлении угольных шахт Донбасса.

В 1943 году Виктор Глушков стал студентом теплотехнического факультета в Новочеркасском политехническом институте. Поняв на четвёртом году обучения, что теплотехническая сфера деятельности как будущая работа его не устраивает, В.М. Глушков решил перевестись на механико-математический факультет Ростовского государственного университета [1].

После окончания последнего курса университета в 1948 г, у него возник интерес к одной из самых абстрактных и трудных областей математики – топологической алгебре. За три года активных исследований в этой области он первым из математиков решил обобщенную пятую проблему Гильберта, заключающаяся в преобразовании вещественно-аналитических структур. Свое доказательство Виктор Михайлович представил в диссертации на тему

"Топологические локально-нильпотентные группы", защищенную в 1955 г. в МГУ [2].

После обретения громкой славы в 1956 году Глушков меняет свою сферу деятельности и приступает к мало известной тогда науке кибернетике.

С этого времени Глушков переезжает в Киев, где в последующем становится Директором Вычислительного центра Академии наук Украинской ССР с правами научно-исследовательской организации.

Основоположником кибернетики является Норберт Винер. По Винеру кибернетика – это наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации в машинах, живых организмах и обществе [9]. А Глушковым она трактовалась как наука об общих закономерностях, принципах и методах обработки информации и управления сложными системами [8]; вычислительная техника (ЭВМ) — как основное техническое средство кибернетики, что и толковалось в материалах первой в мире “Энциклопедии кибернетики”, подготовленной по инициативе В.М. Глушкова (он был главным редактором) и изданной на украинском и русском языках [3].

Виктор Михайлович видел дальше многих, и понимал, что применение вычислительной техники и кибернетики будет иметь большие перспективы в жизни общества. Осознавая всю сложность крупномасштабных экономических задач, Глушков предложил создать проект ОГАС (общегосударственную автоматизированную систему управления экономикой страны). Предлагаемый Глушковым план заключался в сборе и структурировании информации для учета, планирования и управления народным хозяйством. Такая система управления основывалась на диалоге человек-машина, при этом на человеке лежала ответственность в формулировке целей и задач управления и оценка подготавливаемых решений. Для выполнения этого проекта было необходимо создание государственной сети вычислительных центров, занимающих всю территорию страны [6].

Во второй половине двадцатого столетия научно-техническая революция развивалась быстрыми темпами, следовательно, росла сложность задач управления

экономикой. Таким образом, по мере появления новых задач, должна была возрастать и сложность выполнения проекта ОГАС, где следующий шаг был бы намного сложнее предыдущего.

Итак, подходя к поэтапному плану, В.М. Глушков поставил перед собой три главные последовательные задачи: создать ГСВЦ (государственную сеть вычислительных центров), ОГСПД (общегосударственную систему передачи данных) и систему математических моделей и соответствующей программно-информационной базы, обеспечивающую эффективное управление экономикой, включая процесс ее непрерывного совершенствования. Последняя задача подразумевала утверждение общей концепции всей системы моделей в целом и соответственное уточнение как ее разделения на отдельные подсистемы, так и заданий для этих подсистем; проектирование разработок отдельных подсистем и создание системы, обеспечивающей процесс непрерывной взаимосвязи этих разработок. Также при определении этих задач учитывались и демографические прогнозы, оценивающие на 2-3 десятилетия вперед изменения численности населения страны по полу, возрасту, национальной принадлежности и т.д.; прогнозировались тенденции развития международной обстановки и военно-политических ситуации, на основе которых должны были формулироваться требования конечного продукта, полностью удовлетворяющие потребностям общества. В.М. Глушков предположил, что примерно через 15-20 лет (1975-1980 г.) проект ОГАС будет готов и его сможет использовать государство [5].

Однако существовал ряд причин, которые существенно замедляли развитие этого плана. Наиболее важной проблемой оказалась техническая. Дело в том, что вычислительные машины того времени были недостаточно развиты для выполнения столь масштабных задач; далее возникли и проблемы с государством: АСУ (автоматизированная система управления) была объявлена несостоятельной, приносящей убытки [6].

К началу 1980 г. у Глушкова ухудшилось состояние здоровья и, соответственно, вмешиваться в диалог с противниками не было сил. 30 января 1982 г., в возрасте 58 лет, ученый умер от прогрессирующей опухоли головного мозга. За

тридцать лет усердной работы Виктора Михайловича, в европейских странах появилось то, о чем мечтал Глушков: принятие эффективных управленческих решений стало невозможно без анализа всей информации о событиях и факторах, способных влиять на окончательный результат [7]. На базе таких утверждений создавалась специальная система, которая игнорировалась органами власти, а наоборот развивалась ввиду экономической целесообразности [4].

Таким образом, Виктор Михайлович внес неоценимый вклад в научно-техническую революцию: им были созданы первые разработки в области кибернетики и информационных наук, подготовлена база знаний управления народным хозяйством в виде структурированной информации для дальнейшего использования в ЭВМ, сделаны начальные шаги в применении вычислительных машин в управлении экономикой страны, опубликованы более 500 научных работ математической и экономической направленности, написанных собственноручно, а около 300 – успешно защищены под его руководством. Глушков был избран членом академии Федеральной республики Германии, иностранным членом Академии наук Болгарии, ГДР и Польши, почетным доктором Дрезденского университета, почетным членом Польского кибернетического общества, вице-президентом Академии наук Украины [4].

Использованная литература

1. Малиновский Б.Н. Академик В. Глушков. Страницы жизни и творчества. Киев, 1993.
2. Глушков В.М. Топологические локально нильпотентные группы: диссертация ... доктора физико-математических наук. Москва, 1955
3. Глушков В.М. Амосов Н.М., Артеменко И.А. Энциклопедия кибернетики (Том 1, 2. Мих - Яч). Киев, 1974.
4. Малиновский Б.Н. Главное дело жизни // История вычислительной техники в лицах. Киев, 1995.
5. Глушков В.М. Что такое ОГАС? (Б-чка "Квант"; Вып.10). Москва, 1981
6. Глушков В.М. Вычислительная машина "Киев". Матем. описание. Киев, 1962

7. Малиновский Б.Н. Очерки по истории компьютерной техники в Украине. Киев, 1998.
8. Глушков В.М. Что такое кибернетика? 1975-1978. М., 1978.
9. Винер Н. Кибернетика, или управление и связь в животном и машине. 1948-1961. М., 1983

Наследие профессора Александра Павловича Пронштейна: взгляд современной школьницы

Стодольская С.В. (г. Ростов-на-Дону)

Научный руководитель – к.и.н. Перетяцько А.Ю.

Так получилось, что мы с Элиной взяли персонажей диаметрально противоположных друг другу, ибо у Элины рассказывается о деятеле, родившимся на Дону, но проживавшим на Украине, мой же персонаж родился на Украине, если быть точнее в городе Мелитополе Таврической губернии, но посвятил свою жизнь Донскому краю.

Александр Павлович Пронштейн родился в 1919 году и в этом году мы отмечаем столетие со дня его рождения.

Он учился на историческом факультете Московского университета, где его ментором являлся профессор Михаил Николаевич Тихомиров, который привил ему любовь к источниковедению.

Одним из факторов, повлиявших впоследствии на возникновение школы А.П. Пронштейна, были работы М.Н. Тихомирова, его учителя. Тихомировым было опубликовано исследование о «Русской Правде». Во всех исследованиях М.Н. Тихомирова прослеживался углубленный источниковедческий анализ. Он успешно практиковал историко-географическую направленность, что представлено в монографии «Россия в XVI столетии» [1, с. 100].

Я считаю, что именно благодаря своему учителю, Александр Павлович обратил внимание на огромное историческое богатство, содержащееся в донских архивах, и, если бы не он, оно так бы и оставалось не востребовано исследователями. Ведь именно по инициативе ученого стали вводиться в научный оборот новые архивные источники о казачестве. И именно Александр Павлович в дальнейшем развивал эти идеи в научных и научно-популярных изданиях, докладах и сообщениях на научных конференциях.

Ученик Пронштейна, А.И. Агафонов, так прокомментировал в своих статьях его исследования: «Изучением истории донского казачества Пронштейн

занимался почти 50 лет, опубликовал свыше 10 монографий и более 100 статей, посвященных различным аспектам социально-экономической, политической и военной жизни Донского края» [2].

По сути, Пронштейн являлся создателем изучения донского казачества. Я считаю, что исследования Пронштейна имели огромное значение для возрождения исторического краеведения на Дону, к тому же широко использовались в музейной и архивной практике.

Особенно фундаментальные монографии «Методика исторического источниковедения», «Источниковедение в России. Эпоха феодализма», «Источниковедение в России. Эпоха капитализма» написанные в 70-х, 90-х годах навечно определили место А.П. Пронштейна как одного из значимых источниковедов отечественной истории [2]. Я считаю, что труды и жизнь А.П. Пронштейна - это фундамент, на котором держится современная историография донского казачества и после себя он оставил базовую основу для новых направлений, открытий и научных идей следующих поколений его последователей. С 40-х до 90-х годов жизнь Александра Павловича была связана с РГУ.

Александр Павлович Пронштейн до конца своей жизни находился в состоянии творческого подъема. Он умер 14 апреля 1998 г. [2].

Самым важным и верным решением А.П. Пронштейна было открытие в 1972 г. в Ростовском гос. университете, кафедры источниковедения СССР и вспомогательных исторических дисциплин, третьего после Московского и Киевского университета [2]. Благодаря упорному труду Пронштейна и его последователей, кафедра быстро превратилась в один из самых авторитетных центров исследований и публикаций в области источниковедения.

ёУ Пронштейна на этой кафедре возникла целая школа учеников, статью о которой недавно опубликовал Николай Александрович Мининков. Среди второго поколения школы особенно востребованы труды И.Н. Данилевского, который под руководством А.П. Пронштейна в 1980 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Временные данные письменных источников и методы датировки

исторических фактов». Также, проблематика источников по истории раннего русского средневековья бросилась в глаза И.Н. Данилевскому [1: с. 102-103].

Одним из видных исследователей российского казачества является ученик профессора А.П. Пронштейна, ныне доцент Кубанского государственного университета В.П. Громов [1, с. 104]. Недавно на истфаке была конференция, посвященная столетию А.П. Пронштейна, и посетив ее, мне посчастливилось лицезреть Данилевского, а также Громова, который специально приехал, чтобы осветить некоторые моменты жизни Пронштейна на данном мероприятии. Наибольшее впечатление на меня произвел Громов, своим образом, экспрессивностью и воспоминаниями о своем учителе. К чему я вижу, что ученики Пронштейна не забывают о своем наставнике, о его наследии, и по возможности принимают активное участие в жизни университета.

Мое мнение таково, что и второе и третье поколение добились высоких результатов в исследовании исторических наук, открывая раз за разом что-то новое. Дело А.П. Пронштейна продолжается в его школе, в его учениках.

У А.П. Пронштейна есть вузовские учебники, мне было интересно просмотреть сверхглубокие размышления и попытаться что-то понять.

Теперь я перейду к одной из работ А. П. Пронштейна «Методика исторического исследования» и отмечу некоторые аспекты темы: «Палеографическое лингвистическое изучение текста», посвящённое метаморфозам языка, которым стоит уделить внимание на мой взгляд, как учащейся. Как утверждал Пронштейн, чтобы понять содержание источника, необходимо знание палеографии грамматики той эпохи, в которой он создан. Специалисты-палеографы допускают ошибки при чтении источников из-за того, что в процессе эволюции знаков письменности некоторые из букв становятся сходными с другими. Пронштейн в своем пособии рассказывает о некоторых случаях палеографических текстов, чтение которых давалось исследователям с огромным трудом.

Меня впечатлил пример, который Пронштейн привёл демонстрируя, как из-за неразборчивых записей, исследователи допускали ошибки. Как отметил

Пронштейн, согласно метрической записи А. С. Пушкин родился 26 мая 1799 года в приходе Богоявления в Елохове в доме Шварцова. Однако, И. Ф. Колесников, при более детальном изучении выяснил, что исследователи не смогли правильно заметить сочетание букв С и К, написанных в виде трёх палочек как это было принято в XVIII веке. В конечном итоге оказалось, что вместо не русской фамилии Шварцова стояла русская фамилия Скворцова, написанная по-московски “с” а” вместо “о” [3, с. 79-80].

На протяжении длительного времени использовался морфологический принцип, согласно которому при написании сохранялись морфемы т. е. корни слов, приставки, суффиксы, формы служебных слов. (Например, съ Иваномъ, съ братомъ, къ кому. Буква Ъ представляла собой короткий полугласный звук без произношения, в данном случае после каждого твёрдого согласного будет стоять “ъ” [3, с. 87].

Ознакомившись с трудами Пронштейна, я узнала о том, что вследствие утраты редуцированных гласных “ъ, ь” в письме стали писать слова так же как их произносили. Особенно меня поразило, взаимодействие слов, начинающихся с буквы “и” и предлогов “в” и “с” которые, стали писать слитно и в полном соответствии с произношением. Например, (“сываном”, “выскоростень”) а в предлогах “к” и “с” происходила ассимиляция глухих и звонких (“хкому”, “збратом” и т. п.) [3, с. 87].

Также, у [прилагательных более распространены были окончания в именительном падеже -”ой” и “ей” нежели “ый”и “ий” (“Боярской сын”). В родительном падеже - “ово” и “ево” (“Дьяка думново”). В глаголах употреблялось “тца” вместо привычного нам “тсья” (“запретца”, “отцелуется”). В формах прошедшего времени в древнерусском добавлялся вспомогательных глагол “есмь” или “есте”, например, (“а сю бы есте нашу грамоты держали”) [3, с. 87].

Некоторые записи трудны для понимания и их не следует воспринимать буквально. Например, высказывание летописца: ”А копя ся не снимают”. Слово копьё подразумевает из себя небольшое воинское подразделение. В данном случае смысл высказывания таков: ”боевые посты остались на местах” [3, с. 88].

Мне как учащемуся было интересно изучить как меняется язык от эпохи к эпохе. Некоторые слова постепенно со временем меняли своё значение. Другие из них в момент составления источника могли употребляться в более широком смысле, чем вследствие, другие, наоборот, в более узком. Так, в документах XI-XVI веков слово год означало время;

сосуд - лодка, судно;

казнь - наказание;

живот - жизнь, имущество, животное;

неделя - означала воскресенье, воскресный день;

пакость - разорение, грабёж;

сугубый – удвоенный [3, с. 91].

В некоторых случаях слова настолько меняли своё значение, что впоследствии выражали совсем иное, чем в источнике, понятие. Например, в древнерусском языке слово жир означало богатство

закон - вера, вероисповедание;

заповедь - приказание;

задний - означало будущий;

доброта - красота;

оставить - отметить;

А слово голова - означало убитый человек;

нарядный – фальшивый [3, с. 91].

Размышления Пронштейна, в своей работе натолкнули меня на мысль, что вполне вероятно, что через 100-200 лет, конечно, если человечество не уничтожит само себя, наш нынешний язык будущим потомкам будет казаться таким же странным и проблемным в изучении, ибо слова будут иметь уже другую структуру и лексическое значение

Источники и литература

1. Мининков Н.А. Научная школа источниковедения, методологии истории и специальных исторических дисциплин А.П. Пронштейна в ИИМО ЮФУ // НОВОЕ ПРОШЛОЕ/THE NEW PAST. 2018. №1. С. 98-118.

2. Агафонов А.И. Александр Павлович Пронштейн: российский историк // Донской временник. 2004. [Электронный ресурс]. URL: http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m14/2/art.aspx?art_id=212
3. Пронштейн А.П. Методика исторического исследования. Ростов-на-Дону, 1976.

Секция краеведения

Ростов-на-Дону: страницы истории (трилогия В.В. Смирнова «Крепость Димитрия Ростовского», «Покровская площадь», «Кировский сквер»)

Балясникова Д.А. (г. Ростов-на-Дону)

Научный руководитель – Князева Л.А.

Целями данной работы являются знакомство с литературным наследием журналиста, писателя и краеведа В.В. Смирнова, анализ природы многогранности его дарования, а также популяризация имени исследователя истории родного края и привлечение интереса учащихся к его творчеству.

Актуальность данной исследовательской работы состоит в необходимости

Практическая значимость работы заключается в том, что собранные сведения расширяют наши представления об истории родного города. Данный материал может быть использован на уроках истории и литературы.

Писатель, журналист, краевед Владислав Вячеславович Смирнов (1939-2014) издал 11 книг по истории Ростова-на-Дону и стал современным летописцем города. Владиславом Смирновым написано более двух тысяч научных, публицистических и художественных работ, среди которых «Летопись Ростова-на-Дону», «Ростов под тенью свастики», «Театральная площадь», «Мир Сергея Королькова. Время. Судьба. Творчество», «Нахичевань-на-Дону: Этюды старой истории: Время и люди» и др. Он автор 20 сборников стихов.

Его трилогия «Крепость Димитрия Ростовского», «Покровская площадь», «Кировский сквер» - уникальный труд, хронологическая энциклопедия, в которой обобщены все факты истории возникновения и развития донской столицы.

Мне кажется, трилогия В.В. Смирнова написана в жанре научно-популярной литературы. С одной стороны, это серьезный научный и исследовательский труд, основанный на работе с историческими источниками, архивными документами. Это системное исследование такого сложного социокультурного объекта, как город. С другой стороны, перед нами пример того,

как можно простым и ясным русским языком писать о самых сложных событиях и явлениях человеческой жизни.

В.В. Смирнов интересен не только как историк и краевед, но и как писатель, создающий литературную историю города.

В.В. Смирнова можно назвать современным летописцем Ростова-на-Дону. Его книги – это не только история города, это и история его архитектурного облика, история его улиц и домов, это и его научная, литературная история, история быта и нравов его жителей, это и справочник о выдающихся ростовчанах, художниках, писателях, поэтах, учёных, живших и творивших в нём, это и справочник по истории управления городским хозяйством и т.д. Я уверена, эта трилогия интересна и молодёжи, и людям преклонного возраста, независимо от рода их занятий, она для тех, кто любит читать, и тех, кто предпочитает «сидеть в Интернете». Словом, для всех, кто любит Ростов-на-Дону.

Использованная литература

- 1) Смирнов В.В. Крепость Димитрия Ростовского. Ростов-на-Дону, 2009
- 2) Смирнов В.В. Покровская площадь. Ростов-на-Дону, 2009
- 3) Смирнов В.В. Кировский сквер. Ростов-на-Дону, 2009
- 4) <http://ru.hayazg.info>
- 5) <https://ru.wikipedia.org>

Значение распространённых фамилий моих одноклассников

Донченко В.А. (с. Ремонтное)

Научный руководитель – Мартыненко А.Н.

Поиск информации о своем происхождении – это очень распространенное увлечение среди взрослых и молодежи. В последние годы пользуется популярностью создание генеалогического дерева. Ведь так важно для каждого, ощутить себя не отдельной личностью, чей век недолог, а частью целого рода, звеном в цепи поколений.

Цель работы: проанализировать распространенные фамилии обучающихся 11 «А» класса МБОУ Ремонтненской гимназии № 1

Задачи:

1. Изучить данные из архивов Воронежской и Астраханских областей, полученные от руководителя районного объединения «Память-Поиск» А.Н. Бочарова.
2. Изучить книги И. Чупейда «Край, где солнце встает» и А.М. Бочарова «Из истории сёл наших».
3. Систематизировать информацию о самых распространенных фамилиях в Ремонтненском районе, исходя из статистики Всероссийской переписи населения 2010 г.
4. Исходя из полученной информации, определить самые распространенные фамилии в Ремонтненском районе и в 11 «А» классе.
5. Рассказать о своих находках, составив буклет.

Гипотеза: значение большинства фамилий моих одноклассников образовано от прозвищ по внешним признакам и роду деятельности.

Проведен опрос «Знаешь ли ты значение своей фамилии?» среди обучающихся 11 «А» класса. Данное анкетирование позволило сделать вывод, что обучающиеся, в большинстве своем, хотят знать историю своей фамилии и свою родословную. Поэтому составлен буклет «Значение фамилий моих одноклассников». Удалось получить необходимые сведения об истории

возникновения распространенных фамилий села Ремонтное, рассмотреть основные способы их образования. Была проанализирована этимология фамилий. В результате исследования гипотеза подтвердилась. Фамилии, образованные от прозвищ, составляют 80 %.

Данная работа может быть продолжена в нескольких направлениях, а именно: значительно расширить список изучаемых фамилий, составить более точную классификацию фамилий, выяснить значения тех фамилий, которые не смогли определить в рамках этой работы.

Использованная литература

1. Бочаров А.М. Из истории сёл наших. Элиста, 2012
2. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка в 4 т. М., 1982
3. Калакуцкая Л.П. Склонение фамилий и личных имён в русском литературном языке. М., 1984
4. Михайлов Д. Что в имени тебе моём. М., 1998
5. Полякова Е.Н. Из истории русских имён и фамилий. М., 1975
6. Суперанская А.В., Сулова А.В. Современные русские фамилии. М, 1981
7. Чупейда И.А. Край, где солнце встает. Не указано, 1997
8. Значение фамилий [Электронный ресурс]. URL: www.famili.info

Ученые Дона: семья Кричевских

Кравченко А.С. (г. Ростов-на-Дону)

Научный руководитель – Крутиева И.В.

Знакомство с истоками рода позволяет осознать причастность к историческим событиям самых обыкновенных людей, ощутить их вклад в жизнь великой страны в разные исторические периоды, впитать нравственные ценности семьи. Наше поколение выступает сейчас одним из главных хранителей памяти, и мы будем должны передать их уже нашим потомкам, ведь память о предках - это показатель нравственного здоровья нации.

В представленной работе на примере изучения родословной наших земляков, семьи Кричевских, проведена попытка раскрыть факторы, способствовавшие формированию гражданской позиции, верности и полной самоотдачи в деле служения Отечеству членов семьи донских ученых.

Задачи:

- Изучить источники родословной семьи Кричевских и показать какие факторы повлияли на появление в семье потомственных ученых, врачей и исследователей.
- Изучить жизненный путь членов семьи, их служение Отечеству в годы войны и в мирное время во благо отечественной науки.
- Получить данные о членах династии Кричевских у очевидцев и родственников.
- Ознакомить обучающихся гимназии с материалами работы, с целью воспитания духа патриотизма и трудолюбия.
- Прделанная работа позволила сформулировать ряд выводов и рекомендаций:
- 1. Патриотическое воспитание начинается изначально в семье. Наряду с изучением героических страниц прошлого Отечества и истории родного края, необходимо изучать жизненный путь знаменитых земляков, а также жизненный путь своих предков.

- 2. История оживает, когда соприкасаешься с воспоминаниями очевидцев, читаешь семейные очерки, собираешь по крупинкам информацию о давно прошедших событиях.
- 3. В каждой семье обязательно найдется человек, жизненному пути которого хочется следовать и учиться его стойкости, самопожертвованию и служению Отечеству.
- 4. Семейный лидер- это, обязательно, высоко духовный человек, который является примером для подражания. Его отличают трудолюбие, порядочность, верность жизненным принципам, уважительное отношение к людям, доброта, широта взглядов, бескорыстное служение своему делу, своей семье и своему Отечеству.

Использованная литература

1. Доцент А.С. Кричевский. Ростов-на-Дону, 1994.
2. М.А. Гонтмахер. Евреи на Донской земле: История. Факты. Биографии. Ростов-на-Дону, 2007.
3. <https://patentdb.ru/author/1294001>

«Славные люди станицы моей»: биография и творчество М.И. Черановской

Лащёва Е.А. (с-ца. Багаевская)

Научный руководитель – Наумова Н.П.

Маргарита Ивановна Черановская – почетный директор МБОУ Багаевской СОШ № 3, поэтесса.

Жизненный путь Черановской М.И. непрост, но интересен. Родилась в Сталинграде в 1935 г. Родители Маргариты Ивановны – Калашниковы Иван Егорович и Мария Филипповна, работали служащими на железной дороге. В 6 лет Маргарита Ивановна узнала роковое для людей того времени слово «война». В семье Калашниковых было пять детей, но в суровых условиях военного времени выжили трое – Маргарита Ивановна и два ее брата – Виталий и Владимир.

Шестнадцатилетней девушкой начинает свой трудовой путь помощником токаря. Спустя два года поступает на работу на одну из забайкальских шахт, где отвечала за лебёдку. Труд в шахте был тяжелым, часто ей приходилось передвигать тяжелые вагонетки, сходявшие с рельсов.

В 1954 г. Маргарита Ивановна возвращается в Волгоградскую область. Пробует работать учеником бухгалтера. Затем была библиотекарем, а потом пионервожатой в школе. В 1960 г. поступает в Ростовский Государственный Педагогический Институт на филологический факультет.

Закончив в 1965 г. институт, Маргарита Ивановна приезжает в Багаевский район и начинает работать учителем литературы, русского и немецкого языка в Кировской, а затем в Краснооктябрьской средней школе.

В 1974 г. Маргарита Ивановна переезжает в п. Отрадный и в течение 4-х лет занимает должность сначала учителя немецкого языка, затем – заместителя директора по воспитательной работе. Потом становится директором Отрадненской средней школы.

В 1981 г. Маргарита Ивановна была назначена директором Рогачевской восьмилетней школы в п. Багаевском (сегодня - МБОУ Багаевской СОШ № 3). В течение следующих пятнадцати лет ее жизнь была неразрывно связана с судьбой

школы, которая стала для нее родной. Все свои силы и авторитет направила она на строительство новой школы взамен старого деревянного флигеля. В 1983 г. школа из восьмилетней была реорганизована в Багаевскую среднюю школу № 3.

Многолетний добросовестный труд Маргариты Ивановны был отмечен многочисленными наградами, среди которых звание «Отличник образования РСФСР».

Писать стихотворения начала Маргарита Ивановна уже в зрелом возрасте. Казачьи песни, которые она мастерски исполняет, зародили в душе жажду выразить в поэтическом слове свои чувства, мечтания и надежды. Она пишет о любви возвышенной, верной и нежной. Гордостью и красотой наполнены строки о Донском крае и родной станице. В творчестве можно выделить тематические группы стихотворений о родине (станице и жителях Багаевской), любви, семье, школе.

Так в стихотворениях «Я живу в Багаевской», «Люди в желтых жилетах», «Песня газовиков» Маргарита Ивановна рассказывает о Багаевской, как о «месте благодатном у Дона у реки...», населенном «строгими, достойными, гордыми, горячими... казаками». В каждой строке звучит гордость за славное прошлое и беспокойство о будущем своей родной станицы. Стихотворение «Песня выпускников БСШ № 3» стала своеобразным гимном нашей школы, «совершая свой жизненный круг» выпускники помнят «шум перемен и веселый звонок» и стремятся в школу, где «юность промчалась, школьное детство прошло».

Маргарита Ивановна – человек доброжелательный, искренний и жизнелюбивый. Изучая ее жизненный путь и творчество, мы становимся добрее и благороднее.

Использованная литература

Черановская М.И. Багаевская пристань. Ростов-на-Дону, 1999.

Два взгляда на донское казачество: об историко-публицистических работах

Х.И. Попова и А.И. Петровского

Макогонская Е.С. (г. Ростов-на-Дону)

Научный руководитель – к.и.н. Перетяцько А.Ю.

В начале XX века на Дону велась активная деятельность историков и писателей, которые всю свою жизнь посвятили изучению Донского казачества. В своих публикациях они не только рассказывали об истории, но высказывали свое личное мнение, пытаясь обратить исторические факты в свою сторону. На основе работ донских писателей Х.И. Попова и А.И. Петровского, мне бы хотелось показать разные точки зрения на историю Дона, которые возникли как раз потому, что Попов являлся консервативным писателем, а Петровский - социал-демократом. Для изучения данной темы я пользовалась в первую очередь первоисточниками, то есть статьями Х.И. Попова в изданиях Донского Статистического комитета и, к сожалению, единственным доступным произведением А.И. Петровского «Опись войсковым, наказным и войсковым наказным атаманам, в разное время в города Черкасск, а затем Новочеркасск для управления Областью войска Донского от высшего начальства поставленным. (1738-1916 гг.)» [3]. Также я ознакомилась с книгой Б.С. Корниенко «Правый Дон: казаки и идеология национализма (1909 – 1914)» [4] и статьей Э.Э. Камозина о деятельности Х.И. Попова [5].

Харитона Ивановича Попова можно считать талантливым и разносторонним писателем. Проработав около пятидесяти лет членом Донского статистического комитета, в своих многочисленных статьях он отстаивал позицию консервативной части казачества. Все его работы наполнены патриотизмом и уважением к царской власти. Особенно в «буйные» революционные года, когда общество раздробилось и появилось множество демократических, либеральных и социалистических партий, Х.И. Попов остается верным своим принципам и продолжает публиковать статьи, где подчеркивается преданность донского казачества царю. Возможно, что историю донского казачества автор старается обернуть в красивую оболочку, замалчивая об одном, и обращает внимание на героические страницы истории

казаков. Такой вывод я сделала, после ознакомления со статьей «Краткий очерк прошлого донского казачества», где автор писал следующее: «Составилось мнение, что по-началу появились шайки бродячих лихих людей, искавших дикой вольности, живших грабежами и разбоем, а после осевших и положивших начало Войску Донскому. Но такое мнение при малейшем внимании не выдерживает даже снисходительной критики. На самом деле, как могло из бродячих шаек образоваться сплоченное, имевшее свои законы, общество? Если и выделялись такие личности, как Разин и Пугачев, то они порывали всякую связь с Войском Донским, представляя явления исключительные» [1, с. 36].

По моему мнению, в бурные революционные года донской консервативно настроенный историк боялся не устоять на своем месте, потерять свой авторитет, поэтому как можно больше писал о святости донского казачества, об их неразрывной связи с царской властью, отделяя казаков «истинных от некоторого количества бунтующих».

Также то, что донской литератор любит приукрашивать реальные события за красивыми метафорами и эпитетами доказывает статья, в сборнике, посвященном 100-летию Я.П. Бакланова. Автор представляется репортером, рассказывая о крупном торжестве памяти донского героя в Новочеркасске [2, с. 149-156].

А.И. Петровского можно охарактеризовать больше как писателя-сатирика и политика. В начале XX века, литератор был избран в Государственную думу в состав Конституционно-демократической фракции и Казачьей группы. Депутат был знаком с А. П. Чеховым, после его смерти он опубликовал воспоминания о нём. Возможно чеховская сатира повлияла на творчество донского автора.

Находясь на посту главы Высшего Органа Донского – Временного Правительства в начале 1917 года, автор решается написать сатирическую опись донских казаков. Такой поступок можно посчитать попыткой подрыва авторитета консервативной части населения казачества. В революционные годы, автор стремился добиться необходимости самостоятельности Дона, и с помощью этого

произведения, в котором писалось об исторической обусловленности донского казачества и фактов отсутствия крепкой преданности казачества и царской власти, что абсолютно противоречит статьям Попова.

А.И. Петровский в «Кратком послесловии» описи так трактует свою позицию: «У скромного автора сей исторической юморески живет в душе твердая вера в то, что бывший атаман Граббе – *последний наказный атаман на Дону*; что пора наказных благодетелей из города Санкт-Петербурга, которыми *наказывали* Тихий Дон за что-то и в предупреждение чего-то в течение почти двух столетий венценосные разорители великой страны, отошла в вечность; что в недалеком будущем старый Дон, всколыхнувшийся, сбросивший с себя ярмо наказа, свободным народным избранием поставит себе любого ему войскового атамана; что о последующих атаманах можно будет писать уже настоящую *историю*, а не делать им *опись* на манер настоящей в шутливо-скорбно-презрительном тоне, который наказные правители, коверкавшие в угоду самодержавному насилию нашу донскую жизнь, за редкими исключениями, заслужили вполне» [3: с. 40].

Но несмотря на то, что два этих донских писателя были идейными противниками, в характере их личностей можно найти и общие черты.

Во-первых, это крепкая уверенность в своей работе и твердые политические убеждения, разносторонность в деятельности. Особое внимание хочется уделить доле иронии в обоих материалах, которую авторы по разным причинам, добавляли в свои произведения, оригинальный подход к делу, а также красота слога и грамотная речь, которую можно увидеть и в яркой описи Петровского и в исторических статьях Попова.

Подводя итоги, следует отметить, работы донского публицистов Х.И. Попова и А.И. Петровского служат примером информационной войны того времени. Важно, что современные историки должны уделять этому внимание.

Источники и литература

1. Попов Х.И. Краткий очерк прошлого донского казачества // Сборник Областного Войска Донского статистического комитета. Вып. 7. Новочеркасск, 1907. С. 36-51.

2. Попов Х.И. Торжества в память Я.П. Бакланова по случаю исполнившегося столетия со дня рождения в Новочеркасске // Сборник Областного Войска Донского статистического комитета. Вып. 9. Новочеркасск, 1909. С. 149-156.
3. Петровский А.И. Опись войсковым, наказным и войсковым наказным атаманам, в разное время в города Черкасск, а затем Новочеркасск для управления областью войска Донского от высшего начальства поставленным (1738-1916 гг.). Б. м., 1916.
4. Корниенко Б.С. Правый Дон: казаки и идеология национализма (1909 – 1914). СПб., 2013
5. Камозин Э.Э. Неопубликованные исторические заметки Х. И. Попова и развитие донской региональной исторической науки второй половины XIX - начала XX века // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. 2006. № 2. С. 33-36.

Быт в городе Ростове-на-Дону в период Великой Отечественной войны

Михайленко М.А. (г. Ростов-на-Дону)

Научный руководитель – к.и.н. Перетяцько А.Ю.

Я думаю, что в нашей стране каждую семью каким-либо образом коснулась тема Великой Отечественной Войны. Наши предки принимали непосредственное участие в данном событии, независимо от национальности, возраста, пола. Мужья, сыновья, отцы тысяч женщин отправлялись на защиту родины, в то время как они, верные, ждали их там, дома. Миллионы людей отдали свои жизни за то, чтобы новое поколение жило под мирным небом над головой. Мы не жили в то время, но, просматривая исторические фильмы о войне, читая военную литературу, слушая рассказы еще живых ветеранов и детей войны, нам удастся хоть на чуть-чуть приблизиться к пониманию того, как все было на самом деле, что как раз помогает нам разобраться в сущности вещей, и дает возможность заглянуть в прошлое. Я считаю, что такое событие как Великая Отечественная война нельзя забыть. Тот героизм, который проявили солдаты не сравним ни с чем. Это бесценно. Мы никогда не сможем отплатить нашим предком в полной мере за их жертвы; нам остается только помнить, гордиться и почитать.

В моем доме живет женщина, которая в годы войны 1941-1945 была ребенком. Я побеседовала с ней и узнала историю ее жизни, на основании чего и сделала свою работу.

Анна Ивановна Малащенко (19.08.1932 – наши дни). Сейчас ее поколение является одним из самых малочисленных в мире. Это дети, которые родились в 1927-1941 годах. Почему это поколение считается малочисленным? Детям, которые рождены в конце 20-х – начало 30-х, предшествовал голодомор во всей стране, в том числе и в Ростовской области, так что детей выжило немного.

«Помню, нужны были полные документы, чтобы была возможность прикрепить маму для покупки нужных продуктов для детей (молочные, хлебные), потому что

был голод, и только прикрепленные мамы имели права получить детскую еду», - вспоминает Анна Ивановна.

Что касается войны, то женщина детально помнит тот день, когда она началась.

«Я помню тот день, когда началась война. В 1941 году я должна была идти во второй класс. Моя мама купила мне новое платье, ленты; жили мы в коммунальной квартире, и кто-то из наших соседей крикнул: «Включайте радио. Будет выступать Молотов». Оказалось, война. На следующий день по мобилизации на фронт ушли наши родственники, в витринах уже лежали мешки с песком. Также в тот же день был введен режим борьбы с возможным освещением города. Все окна города должны были быть закрыты», - рассказывает женщина.

Уже в первые месяцы немцы беспощадно начинают бомбить Ростов. Одной из причин была нефть. Добраться до нее было непросто. Один путь был на Кавказ, другой – в Азербайджан. Бомбили железнодорожный вокзал, Сельмаш, который на тот момент производил уже качественные трактора, которые несложно было переделать в танки.

«Помню, под первым этажом моего дома был склад. Его переделали в бомбоубежище, где как раз мы прятались от немцев. Под домом советов нерабочие люди рыли траншеи, то есть дети, жены. Это было тоже своего рода бомбоубежище», - говорит Анна Ивановна.

Государство понимает, что поднимать образование необходимо. Нужно вырастить новое поколение с хорошими знаниями и воспитанием, в то время как их отцы на фронте. Поэтому в это время создаются отдельные мужские и женские школы. Зачем это было нужно?

«Во время войны, учились дети абсолютно разных возрастов в одном классе. Во-первых, для того, чтобы нравственный аспект работы школы сохранить. А во-вторых, чтобы дифференцировать обучение. Мальчиков нужно было воспитывать как мужчин, а девочек обучать сестренскому делу и ведению домашнего хозяйства. Тебе, наверное, известна такая школа как 36. Она была женской. А, например, 70, 39, 51 - мужскими», - объясняет Анна Ивановна. Как им удавалось

взаимодействовать? Их местом встречи был дворец пионеров на улице Большой Садовой. Свою работу он начал в марте 1943 г., после освобождения Ростова. Там проходили различные соревнования, конференции, формировались кружки по интересам, оттуда даже проводились различные детские шествия и всё - в военное время.

«Я не помню уроков арифметики, географии. Помню, что каждый день учитель заставлял нас заучить, запомнить наши имена, фамилии, отчества и близких родственников, чтобы люди просто помнили себя. Дети во время войны терялись. Многие, попадавшие в детдом, даже не помнят своих фамилий, поэтому они носили фамилии «Бездомный», «Безымянный» и т.д.», - вспоминает женщина. Таким образом, Истории жизни людей невероятно интересны. Особенно, если в них есть то, что ты никогда не сможешь испытать, пережить, а знаешь лишь на словах, например, рассказы наших предков о войне. Мне очень повезло познакомиться с такой замечательной женщиной как Малащенко Анна Ивановна. Благодаря ее опыту, я узнала новое о своей родной земле и теперь могу поделиться этим с вами, ведь «Никто не забыт. Ничто не забыто».

Благодарны поныне

Сазаева А.Х. (слобода Криворожье)

Научный руководитель – Хромова Т.В.

Цель исследования:

Рассказать о жизненном пути краеведа, историка Боханова Ивана Андреевича и его роли в создании сельского школьного краеведческого музея.

Актуальность темы, я думаю, заключается в том, что каждый человек должен помнить и чтить память о тех людях, которые интересуются историей родного края, ведут кропотливую работу по дальнейшему её изучению.

Прежде чем начать написание исследовательской работы был проведен социологический опрос среди жителей и учащихся школы слободы. Все респонденты отвечали на вопрос: «Знают ли они кто является основателем школьного краеведческого музея». Результаты показали, что взрослое население знает в большей степени об историке, краеведе, чем учащиеся школы.

В данной работе хотелось бы освятить историю жизни человека, благодаря которому в нашей школе «живет» частица его «души». Исследовательская работа посвящена краеведу, историку и просто неравнодушному человеку Ивану Андреевичу Боханову, который посвятил свою жизнь служению во благо своей малой Родины.

Для написания работы использовались различные методы исследования: чтение, изучение и анализ материалов архива краеведческого музея, периодической печати, встречи, беседы с выпускниками, коллегами, родственниками Ивана Андреевича, краеведами района.

Работая с книгой моего земляка Н.И. Усова, просматривая статьи местных краеведов, я узнала, что у «Ивана Андреевич было нелегкое детство. Он был старшим ребенком семье. Детские годы Ивана Андреевича совпали с трудным временем для всей нашей страны, когда свирепствовал голод (1933 г.), начиналась коллективизация (конец 20-х XX в.), многие подвергались репрессиям.» [5, с.62]

На протяжении 6 лет (1943-1950 гг.) Иван Андреевич служил в рядах Советской армии [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

После службы окончил два педагогических института. Свою интересную, насыщенную событиями жизнь посвятил школе.

Благодаря равнодушному отношению к своей малой Родине Иван Андреевич создал (с 1960-х гг.) на базе школы краеведческий музей [1]. На протяжении своей трудовой деятельности он по крупицам собрал большую коллекцию экспонатов, которые составили разделы музея: «История школы», «История села», «Мы помним, мы гордимся», «Интерьер деревенской избы» [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

«Музей в школе – это не просто комната, где собраны вещи и куда можно заходить только в определенные дни и часы. Это священное место для всех ребят, особый класс, где они зримо соприкасаются с историей, проникаются любовью к Родине и своему родному краю, познают науку мужества, сознают себя гражданами Страны Советов» [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**, с.40].

Из воспоминаний В.М. Дмитриченко ученика И.А. Боханова:

- «Иван Андреевич без устали посвящал свою жизнь сбору информации об истории своей малой Родины, бытовой жизни населения, как жили, в чем жили, чем занимались. Все то, что находил, все тащил в музей, принимал всё и этим заражал нас тоже. Он был самородок земли Криворожской!» [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Практическая значимость работы состоит в том, что она может быть использована школьниками и педагогами для повышения образовательного уровня при изучении регионального компонента в образовательном процессе, исследованиях краеведческого характера.

Список литературы

1. Архив школьного краеведческого музея им. И.А. Боханова
2. Беседа Сазаевой А. с коренным жителем села Криворожье В.М. Дмитриченко.
3. Ващенко В.А., Усов Н.И. Памяти ветерана // Наш край. 2010. 2 февраля.

4. Карабанов В. На излучине Калитвы. Ростов, 1973
5. Усов Н.И. Криворожье: далекие и близкие истории малой родины.

Секция гуманитарных и общественных наук

Социальная адаптация этнических общностей

Алтмышев Р.Л. (г. Ростов-на-Дону)

Научный руководитель – Галстян А.К.

Прежде чем говорить о самой адаптации, необходимо определить: чем является этническая общность.

Ю. И. Семёнов, советский и российский историк и этнолог, считает, что понятия «этнос» и «этническая общность» могут использоваться как синонимичные: «Этнос, или этническая общность, есть совокупность людей, которые имеют общую культуру, говорят, как правило, на одном языке и осознают как свою общность, так и свое отличие от членов других таких же человеческих групп» [1].

Определение этноса: «Этнос, исторически сложившийся вид устойчивой социальной группировки людей, представленный племенем, народностью, нацией; термин «этническая общность» близок понятию «народ» в этнографическом смысле. Основные условия возникновения - общность территории и языка - выступают затем и в качестве её главных признаков. Может возникнуть и из разноязычных элементов. Дополнительными условиями могут служить общность религии, близость компонентов в расовом отношении или наличие значительных метисных (переходных) групп. В ходе этногенеза формируются характерные для черты материальной и духовной культуры, быта, психологии, появляется общее самосознание, видное место в котором занимает представление об общности их происхождения» [2].

Выделяется несколько подходов в определении внебиологической адаптации. Однако в целом под социальной адаптацией подразумевают процесс приспособления, освоения субъектом общественных отношений (личностью или социальной группой) новых для него социальных условий или социальной среды.

Лев Гумилёв дал несколько иное понятие этнической адаптации, соединяя в формулировке как природную, так и социальную сущность приспособления:

«Адаптация в этнологии — приспособление этноса к этно-ландшафтной среде, происходящее путем выработки у людей новых поведенческих навыков» [3, с. 22-23].

Исследователи выделяют определённые показатели успешной адаптации этнической, к которым относят высокий уровень приживаемости в данной национально-этнической среде, а также психологическую удовлетворенность этой средой в целом. Показателями низкой адаптации этнической является эмиграция, различные виды нарушений в ценностно-нормативной системе социально-этнической среды и др.

Благоприятному прохождению процесса приспособления способствуют: отсутствие расовой, национальной дискриминации и сегрегации (принудительное обособление определённой части общества), равные возможности и условия устройства на работу, свобода выбора языка обучения и пользования и т. п. Кроме того, сильно задержать и приостановить нормальноехождение «привыкания» может такое явление, как культурный шок (чувство тревоги и дезориентации из-за привычных символов и знаков социальной коммуникации). Об этом говорит К. Додд, считая, что культурный шок связан с выбором стратегии поведения в новой этнической среде. Отметим, что процесс социальной адаптации этнической общности представляет собой процесс приспособления каждого отдельного субъекта. Чаще всего, таким субъектом является мигрант, так как адаптационные процессы тесно связаны с миграционными.

Необходимо сказать, что социокультурная адаптация как специфический процесс имеет особенную структуру, динамику и инструменты реализации. Об этом чётко указано в работе С.А. Татунц: «Социокультурная адаптация имеет свою структуру, динамику, механизмы реализации и факторы, влияющие на ее реализацию. В ее структуре различают три компонента: социокультурную адаптивную ситуацию, потребность и способность. Предполагается, что мигрант должен пройти три обязательные стадии» [4].

Необходимо выделить некоторые отдельные процессы, которые прямо или косвенно связаны с прохождением адаптации. Во-первых, это интеграция – процесс приобщения к мировому сообществу и сближение наций.

Во-вторых, это аккультурация (т.е. процесс взаимовлияния культур и частичное или полное принятие одним народом культуру другого). Данный процесс представляет собой весьма важную составляющую социальной адаптации этнических общностей.

Следующее немаловажное сопутствующее явление – это ассимиляция. Она несколько отличается от адаптации, так как этот процесс характеризуется полной утратой этнической идентификации и смешением народов: «Ассимиляция этническая (лат. *assimilatio* - уподобление) — процесс, в ходе которого этносы или отделившиеся от них небольшие группы, оказавшись в иноэтнической среде, воспринимают язык и культуру другого этноса, постепенно с ним сливаются и причисляют себя к данному этносу. При ассимиляции этнической происходит полная или почти полная утрата ассимилирующейся группой исконных этнических свойств и столь же полное усвоение новых. Перемена этнического самосознания обычно считается конечной стадией этого процесса» [5].

Выделяют активную и пассивную адаптацию. Первый тип связан с тем, что адаптант пытается не самостоятельно измениться, а приспособить под свои потребности новую окружающую его среду. Сущность второго типа заключается в том, что этнос сам подстраивается к той среде, в которую он попал. Однако это лишь общие представления, поэтому необходимо отметить, что С.А. Татунц говорит более подробно о моделях поведения адаптанта, основываясь на работах доктора К. Додда.

Таким образом, подводя итоги, можно сказать, что социальная адаптация является важным составляющим картины современного мира. Без неё невозможно существование стран – конгломератов этносов, к которым относится и Россия. Мне кажется, что современные программы, направленные на решение национального вопроса (в контексте данной работы я говорю именно о проблемах адаптации народов, а не о национальном вопросе в целом), имеют общую цель: совместными

усилиями добиться устранения неразрешённых кризисных явлений и достичь нормального сосуществования и взаимодействия этносов, ликвидируя конфликты.

Источники и литература

1. Политическая наука: Словарь-справочник. Не указано, 2010
2. Тишков В.А. Этнос, нация, диаспора // Этнографическое обозрение. 2000. №2
3. Гумилев Л.Н. Энциклопедия. М., 2013
4. Арутюнян Ю.В., Дробижева Л.М., Сусоколов А.А. Этносоциология. М., 1999
5. Додд К. Динамика межкультурной коммуникации. Бостон, 1988.

Опыт применения гештальтпсихологии при анализе художественного произведения (на примере фрагментов романа И.А. Гончарова «Обрыв»)

Дербенев А.М. (г. Ростов-на-Дону)

Научный руководитель – к.п.н. Ушакова Т.В.

Зачастую писатели используют в своих произведениях образы людей, с которыми они встречались в жизни. Это характерно, например, для Ф.М. Достоевского, который в романе «Бесы» использовал образы Грановского и Герцена [4, с. 812-814]. Гончаров не является здесь исключением: в своем романе «Обрыв» он вдохновлялся реальными историями, например, прототип Веры – Екатерина Калита-Майкова [3, с. 55-60], а Борис Райский, главный герой, – это сам автор [5, с. 362]. Поэтому я считаю, что этот роман имеет смысл разбирать с точки зрения психологии, более того, это имеет значительный исследовательский потенциал; тем более, мне показался очевидным незавершенный гештальт у главного героя.

Перейдем к гештальтпсихологии: она заключается в определении причин и основ наших действий (здесь и важна качественная интроспекция): «Сдерживая определенное поведение, мы осознаем как то, что сдерживается, так и сам факт сдерживания. При подавлении (репрессии), напротив, мы утрачиваем осознание как подавляемого, так и самого процесса подавления» [1, с. 141]. Это означает, что мы можем бессознательно в определённых случаях потерять контроль над тем, что пытаемся подавить в себе, как и над самим процессом (то есть действием).

Я предпочел использовать в своем исследовании гештальтпсихологию, потому что в ней важна интроспекция, чтобы понять, откуда взялся незавершенный гештальт. Поскольку Гончаров подробно описал детство Бориса Райского, методы основоположника гештальтпсихологии Ф. Перлза прекрасно применимы к его личности. Можно, конечно же, обратить внимание, что Перлз изобрел гештальтпсихологию позже, чем был завершен роман «Обрыв», однако Гончаров – гениальный психолог и писатель, который смог досконально отобразить в романе характеры реальных людей. Если мы говорим о этих людях, то вполне возможно применять к ним гештальтпсихологию. Гештальт-теоретики уверены, что субъект

(сознание) всегда стремится к завершению, к созданию полной картины мира, отчего может возникнуть определенный паттерн поведения, который я и проследил у Бориса Райского.

Согласно Перлзу, человек, который что-либо важное не завершает, стремится к накоплению аффекта. Подавления (репрессии) оказываются средствами частичного «вычеркивания» актуальности данного момента; это известно всем, однако подобные «обезболиватели» на уровне поведения употребляются часто [1, с. 86]. Потеря актуальности сегодня приводит к тому, что образуется незавершенный гештальт.

В романе «Обрыв» очень ярко выделяется то, что Борис Райский постоянно спорит с девушками, в которых он влюбляется. Я полагаю, что стоит привести для каждой девушки по примеру, в котором наиболее ярко проявляется эта особенность Райского.

С Софьей – это раскрывается наиболее красочно в диалоге о крестьянах, где Борис спрашивает, знает ли она, откуда ей пребывает хлеб каждый день [2, с. 146].

С Марфенькой – это раскрывается в диалоге о предпочтениях в литературе, в котором героиня утверждает, что не желает читать то произведение, в котором всё не заканчивается свадьбой [2, с. 174-175].

С Верой – почти каждый диалог с ней представляет из себя целую дискуссию, однако мне кажется, можно выделить их диалог о свободе. Это сложно назвать обыкновенным проявлением чувств, поэтому этот сюжет меня особо заинтересовал и я решил его разобрать [2, с. 373]

И я определил, что вправду здесь есть причина образования незавершенного гештальта, заключавшиеся в детстве главного героя: бабушка совершенно не учитывала мнения своего внука, а он не имел возможности переубедить ее (диалог про будущее предназначение в обществе) [2, с. 82].

Тогда и зародилось его необыкновенное желание выбирать тех девушек, которые разительно отличаются от него в мировоззрении, проецируя на них ту давнюю ситуацию с бабушкой.

Таким образом, я понял потаенные мотивации героя, смысл его действий.

Источники и литература

1. Перлз Ф., Гудмен П., Хефферлин Р. Практикум по гештальт-терапии. М, 2005
2. Гончаров И.А. Обрыв. М., 2018
3. Старосельская Н.Д. Роман И. А. Гончарова «Обрыв». М., 1990
4. Достоевский Ф.М. Бесы. СПб., 1990
5. Краснощёкова Е.А. И.А. Гончаров: Мир творчества. СПб., 1997

Роль жречества в Древнем Риме

Желябина Д.М. (с. Летник)

Научный руководитель – Бачурина Ю.А.

Религия – наиболее древний регулятор отношений в социальной сфере. А каждое общество выстраивает свои особенные связи, в том числе и Вечный Рим.

Высказывание Цицерона о великой роли благочестия и почитания богов, с помощью, которой «мы превзошли все племена и народы» [1, с. 115], приводит к проблемному вопросу: «Действительно ли Римская республика обязана своим эффективным развитием именно религиозной власти?» Из проблемы выявляется актуальность, связанная с пониманием четкого представления о полномочиях светской и духовной власти. Цель заключается в изучении значимости религиозной организации. В круг задач входит изучение процесса формирования религиозной организации; исследование роли жрецов, в обществе; выявление религиозных функций светской власти. Фактически объектом исследования являются процессы развития различных сфер общества Рима. А полномочия и функции жрецов и органов светской власти – это предмет исследования. Работа рассматривает VIII - I век до н.э. - время формирования (царский период) и изменения (республиканский период) религиозной организации. Ценным источником является сочинения Цицерона (106-43 гг до н.э.). Автор исполнял обязанности жреца – авгура, кроме того, он был знаком с политической деятельностью Римского государства. Уникальное сочинение создал Варрон, он использовал цензорские документы, описывая подготовку граждан на религиозную церемонию *lustrum* [2, с. 87-88]. Авл Геллий в произведении «Аттические ночи» подробно повествует о процедуре посвящения весталок, перечислил сакральные запреты для фламينا Юпитера, помогает понять организацию ауспиций [3, с. 15-17]. С античными соглашается и современный автор Гончаров В.А., указывая на возникновение жреческих должностей и коллегий в царский период [4]. Тит Ливий повествует о царе Нуме, выбирающем понтификов из сенаторов [5, с. 20]. Также он указал на важность ауспиций, от которых зависело принятие важнейших политических решений.

Процедуру разрабатывали авгуры, значит, люди в этой должности имели возможность подчинять светскую власть религиозной. Цицерон подтверждает: «Но величайшее и важнейшее в государстве право, соединенное с авторитетом, принадлежит авгурам» [6, с. 75]. По словам автора, авгуры могли распускать Народное собрание, прекращали консульские полномочия, принимали решение об отмене законов, то есть, выполняли роль высшего органа контроля с правом вето. Тит Ливий и другие античные авторы в своих трудах поддерживает эту точку зрения. Эту точку зрения поддерживает Сморгков А.М., представляя понтификов руководителями религиозной организации римской республики с правом принимать решения обязательные для исполнения [6, с. 291]. В более поздний период республики священнодействия жрецов считались несамостоятельными, хотя политически их положение считалось престижным.

Можно сделать вывод, что религия в Древнем мире являлась важнейшим объединяющим фактором власти с народом. В итоге сложилась система с постоянно меняющимся процентным соотношением влияния на жизнь Римской республики светской и духовной власти.

Источники и литература

1. Марк Тулий Цицерон. Об ответах гаруспиков, т. II. М., 1962
2. Марк Теренций Варрон. О латинском языке, кн. 4. СПб., 1996
3. Авл Геллий. Аттические ночи. X. СПб., 2007
4. Гончаров В.А. Римское жречество в период формирования городской общины. Воронеж, 2010
5. Тит Ливий. История Рима от основания города. М., 1989
6. Марк Тулий Цицерон. О законах. М., 1996
7. Сморгков А.М. Религия и власть в Римской республике. М., 2012

Русские заимствования в английском языке

Заносовская М.Е. (г. Ростов-на-Дону)

Научный руководитель – Антонова Н.И.

Многие языки, в том числе английский, содержат слова, заимствованные из русского языка. Большинство из них употребляются для обозначения вещей и понятий, специфичных для России, но некоторые, находятся в основном использовании, вне зависимости от русского контекста.

Цель моей исследовательской работы – выявить спектр наиболее известных и популярных русских заимствований в английском языке, а также причины их появления.

Английский и русский являются родственными индоевропейскими языками. До конца XIV века мы не находим прямых ссылок на Россию в английской литературе. и только во второй половине XVI века, когда политические и торговые отношения между Англией и Россией начали развиваться, в английском словаре наблюдается появление русских слов.

Переписка Ивана Грозного с королевой Елизаветой, деятельность так называемой "московской фирмы" в 1554 году, книги путешественников, описывающие Россию, привели к заимствованиям, представляющим различные смысловые сферы:

- географические названия (степь, тайга, тундра)
- имена животных и рыб (мамонт, суслик, белуга)
- предметы, связанные с образом жизни: транспортные средства (тройка, кибитка), деньги (рубль, копейка), национальные музыкальные инструменты (балалайка)
- историзмы, отражение политической и повседневной жизни России (царь, бояре, казак, погром, земство, указ, Дума).

1. Период Ивана Грозного включает в себя различные англофильские действия самого Ивана, Бориса Годунова и Лжедмитрия, правление которых знаменует собой первое взаимодействие двух языков. Пример заимствования этого

периода – sable: млекопитающее, родственное ласке, чья гладкая черная шерсть долгое время ценилась как материал для одежды и, следовательно, синоним черного

2. Царствование Петра I (с его шотландскими и английскими техническими помощниками) и последующие XVIII века. В этот период появляются следующие заимствования:

- Izba: бревенчатый дом.
- Ruble: базовая единица российской валюты
- Taiga: крайние северные хвойные леса Азии и Северной

3. “Золотой век” русской литературы, называемый веком Пушкина. Он отмечен следующими заимствованиями:

- Intelligentsia: интеллектуальная элита общества
- Nihilism: отрицание, негативное отношение к определенным или даже ко

всем сторонам общественной жизни

В Англии перевод произведений русской литературы едва начался к XIX веку, хотя одним из наиболее плодотворных и в то же время наиболее сложных языковых контактов является искусство перевода и связанные с ним вопросы литературного взаимодействия.

4. Период заметного взаимного влияния обоих языков после Великой Октябрьской социалистической революции, проявивший свои наиболее характерные черты в последующие годы и продолжающийся до сих пор.

Русские заимствования после Великой Октябрьской социалистической революции отражают эпохальные изменения в России, большинство которых носят международный характер, новые социально-экономические отношения, новые политические, культурные и нравственные понятия, новые идеи, обозначаясь русскими словами:

1. Agitprop: художественная политическая пропаганда, от усеченной формы русских форм слова агитация и пропаганда

2. Apparatchik член Коммунистической партии и / или функционер, от русской формы слова аппарат

3. Bolshevik: революционер или радикал, от названия большинства коммунистической фракции в царской России, в конечном счете от русского слова " большинство"

Из литературы, фильмов и слухов о русской мафии в английский язык были заимствованы такие разговорные выражения и жаргон, как: "otkat", "razborka", "zek", отражающие специфику культуры и отношения в обществе.

Мне стало интересно, действительно ли заимствованные из русского в английский слова используются иностранцами в повседневной жизни. Поэтому я провела опрос на следующих зарубежных сайтах:

1. Yahoo! Answers: <https://answers.yahoo.com/>
2. StackExchange: <https://stackexchange.com/>
3. Quora: <https://www.quora.com/>

среди носителей английского языка, состоящий из следующих заданий:

- Знаете ли Вы слова, которые были заимствованы из русского языка в английский?

Запишите их

- Подчеркните слова, которые, по вашему мнению, были заимствованы из русского языка на английский:

Perestroika, zvonok, matryoshka, beluga, pogrom, sova, commissar , samovar, sapog, sobaka, vodka, taiga, sosna, izba.

В опросе приняло участие 80 человек. Результаты первого задания показали, что многие подростки, а именно 47 процентов знают о заимствованных словах из русского в английский и могут привести конкретные примеры, 21 процент респондентов знает о существовании заимствованных слов из русского в английский, но не может привести конкретные примеры, а 32 процента не знают о существовании заимствованных слов из русского в английский и не могут привести ни один пример.

Со второй задачей справилось совсем небольшое количество респондентов, всего 28 процентов. Скорее всего, участники опроса мало знают об истории

заимствования слов, поэтому выбрали неверные варианты ответа: sova, sapog, sosna, zvonok.

Исходя из результатов моего опроса, становится ясно, что большая часть опрошенных имеет представление о заимствованных из русского в английский словах.

Таким образом, можно сделать общий вывод о том, что с течением времени английский язык в той или иной мере пополнялся словами, имеющими русское происхождение. Некоторые из них перестали активно использоваться представителями английской языковой культуры: bolshevik, glasnost, perestroika. Однако, есть заимствования, которые до сих пор активно функционируют: sputnik, ruble, beluga, babushka. Я считаю, что достигла цели, потому что выполнила все поставленные задачи. Думаю, этот проект будет полезен при использовании на уроках английского языка для объяснения студентам темы заимствования слов.

Использованная литература

1. Патохин А.И. Англо-русский, русско-английский словарь исключений, заимствований и «трудных» слов английского языка. М., 2003.
2. Алексеев М.П. Английский язык в России и русский язык в Англии. М.: 1974.
3. Дубровин М.И. Русско-английский англо-русский словарь заимствованных слов. М., 2000.
4. Синагатуллин И.М. Вторая жизнь слова // Русский язык за рубежом. 1994. С. 28-30
5. <http://more-english.ru/blog/russian-english>
6. <https://scienceforum.ru/2017/article/2017031277>
7. https://vuzlit.ru/927766/russkie_zaimstvovaniya_v_angliyskom_yazyke

Как дети смотрели на войну?

Котельников И.С. (г. Ростов-на-Дону)

Научный руководитель – к.и.н. Перетяцько А.Ю.

Почему же я выбрал эту тему?

Эта тема мной выбрана неспроста, ибо я имею родственника в лице дедушки, который застал войну в десятилетнем возрасте и некоторые моменты он помнит довольно хорошо. Во время его рассказа я узнаю частичку его жизни, частичку жизни людей. Можно представить себе, как приходилось тяжело людям, не только физически, но и морально.

Чем она актуальна?

Задачей данной работы заключается в рассмотрении разного понимания войны ребенком. Каждый видит его по-своему, что обычно заносят под одну гребенку: «Было страшно», хотя все зависит от местожительства ребенка, его возраста и пола. Некоторые районы война почти не затронула, а лишь пронеслись отголоски. Где-то она наоборот пронеслась, словно ураган, оставив за собой разрушенные семьи, дома, мечты. Это является нашей историей, которую мы должны.

Откуда была взята информация?

Информация является оригинальной, из воспоминаний моего дедушки, а также моя работа базируется на работе Полины Шепелевой [1] и хотелось бы выразить благодарность за предоставленную информацию.

Начать же мне хочется с отрывка из доклада Полины Шепелевой.

Чего боялись дети во время войны?

«Жили мы в съёмной квартире, за которую на тот момент не могли заплатить, поэтому дедушка забрал нас и щенка Жучка в Чечено-Ингушетию. В то время была депортация чеченцев в Казахстан, однако многие сбежали, селились в лесах и занимались грабежом в тёмное время суток. Приближение каждой ночи вызывало страх».

В данном тексте можно подметить, что Зина, которой на тот момент было четыре года, очень боялась не войны, а людей, что жили в Чечено-Ингушетии. Для нее они представляли большую опасность, чем немецкие солдаты.

С моим же дедушкой было иначе. Я зачитаю отрывок из разговора с ним.

«Я был мальчишкой и все время желал попасть со своими друзьями на линию фронта, не смотря на весь ужас, что творился вокруг. Нам было жутко интересно, но, к сожалению или к счастью, нам этого сделать не удалось».

Можно заметить, что мой дедушка не испытывал страха, не взирая ни на что. Он желал попасть на фронт и тут играет фактор того, что он был мальчиком да и притом постарше Зины, на шесть лет.

Различие между детьми колоссальное и тут скорее всего играет фактор возраста и пола. Отличие между маленькой шестилетней девочкой и десятилетним мальчиком довольно велико.

Как дети узнали о начале войны?

Отрывок из доклада Полины Шепелевой.

«Июньским утром 41-ого папа собирался на работу. Он брился перед зеркалом, как вдруг по радио объявили: «Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну...». Мне было четыре года, и тогда я ещё не осознавала значения этих страшных слов; не понимала, почему папа тут же положил бритву и куда-то ушёл.

Он вернулся через несколько часов с документами о добровольной отправке на фронт».

Зина, в силу своего возраста еще не понимала, что началась ужасная вещь, что называют войной. Осознать это ей придется чуть позже.

Для моего дедушки все было по другому. Вечером на Севастополь напали, но они этого не поняли, несмотря немалое количество выстрелов и бомб, что было сброшено. Узнал он о начале войны от друзей на утро.

«Я с товарищами вышел к памятнику «Погибшим кораблям», посмотрел на корабли, ну мы были мальчишками и вот думаем «Война началась, как здорово будет, будет оружия много, все будет очень хорошо...»

В данном отрывке совсем противоположная ситуация из-за того, что дедушка мой был старше да и был мальчиком. Он с друзьями желал попасть на фронт и думал, что там все хорошо и прекрасно... В силу возраста Зина еще не понимала, что началась война, когда мой дедушка наоборот, понимал что такое война. Из-за разницы в возрасте люди по другому будут смотреть на разные вещи, не только на войну.

Вывод.

Сравнивая данные тексты, я был сильно удивлен, когда осознал, на сколько по разному выглядела война для каждого. Кто-то не понимал, что она началась, другие же не боялись ее, а наоборот радовались, не понимая, насколько это ужасная вещь.

Каждый представляет войну по разному, каждый ее запоминает по своему и таковы была цель моей работы. Доказать, на сколько были разные взгляды на войну.

Мною в данной работе были приведены примеры отличия между маленькой девочкой и мальчиком постарше. Их виденье войны очень сильно отличается и видно, что роль играет возраст, пол и место проживание на момент войны и из-за этих факторов, каждый запоминает войну по своему.

Источники и литература

1. Шепелева П. Великая Отечественная война глазами ребенка // Архив автора.

Женские архетипы в произведениях А. С. Пушкина

Миронова А.Б. (г. Ростов-на-Дону)

Научный руководитель – к.пед.н. Ушакова Татьяна Васильевна

Цель работы: выделить женские архетипы, раскрывающиеся в некоторых персонажах А. С. Пушкина.

«Само бессознательное продуцирует из себя некоторые схемы, априорно формирующие из себя представления человека. Такие схемы Юнг назвал архетипами» [3, с. 75]. Однако, в своей работе я обращусь к определению Джин Болен, что выделит мое исследование из ряда подобных. В своей книге «Богини в каждой женщине» она обозначает архетипы, как могучие внутренние схемы, определяющие поступки и чувства. В её книге выделены 7 женских архетипов, представленных в образах древнегреческих богинь.

«Более того, в каждой женщине уживаются несколько богинь. Чем сложнее её характер, тем вероятнее, что в ней деятельно проявляются разные богини – и то, что значимо для одной из них, лишено смысла для остальных» [1, с. 2]. Я решила обратиться именно к такой системе, так как в ней женская психология рассматривается наиболее расширено. Женщина может быть зависима от мужчины, а может быть самостоятельной. Она не является «неполноценным мужчиной» и не стремится быть им. Женщина есть женщина со своими особенностями, плюсами и минусами. Т. е. автор оперирует не стереотипами, а именно архетипами.

Из многообразия женских образов, созданных Александром Сергеевичем Пушкиным, я выделила Машу Миронову из романа «Капитанская дочка», который можно назвать самым зрелым прозаическим произведением Пушкина, ведь написано оно было за год до трагической смерти поэта. Юная девушка является нравственным идеалом писателя. Она юна, скромна, проста, верна своей любви, храбра и чиста душой. Пусть на первый взгляд девушка вовсе непримечательна, но её истинная красота кроется внутри. Маша воспитывалась в строгости, согласно традициям. В начале романа кажется, что эта безликая девушка не способна на что-

то безрассудное, но именно она смогла спасти Гринёва от казни. Жизненные испытания и страшные события не сломали Машу, во многом благодаря любви, которая окрылила девушку и придала ей смелости в самый важный момент. Маша сочетает в себе архетипы Геры (жены) и Персефоны (дочери). Остановимся на них подробнее.

«Архетип Геры обеспечивает способность создавать связь, быть преданной и поддерживать партнера в трудный для него период... обязательства, которые она на себя берет, не зависят от обстоятельств» [1, с. 97].

«Если структуру личности задает Персефона, это предрасполагает женщину не действовать, но находиться под воздействием... быть податливой в поступках и пассивной в отношениях» [1, с. 138].

Сопоставив образ Маши и выбранные архетипы, я выделила, что от Геры в ней проявляются верность возлюбленному, храбрость в сложных жизненных ситуациях. Целью жизни Геры является замужество, что нельзя сказать о Маше, поэтому влияние данного архетипа проявляется в силе привязанности к любимому, которая порой толкает на смелые поступки. Персефона проявляет себя в легкости и простоте характера, скромности и жизнерадостности, приверженности правилам. Данный архетип главенствует в юной Маше, тихой и скромной, слушающей своих родителей, живущей согласно традициям. Благодаря слиянию архетипов Геры и Персефоны, создаётся приятный, легкий женский образ юной мечтательницы, которая умеет любить и ради своей любви готова на многое.

Однако, говоря о Маше Мироновой, нельзя забывать о похожих персонажах: Маше Троекуровой из романа «Дубровский» и Татьяне Лариной из романа в стихах «Евгений Онегин». Их судьбы складываются практически одинаково – они любят юношей, но выходят замуж за мужчин гораздо старше и остаются верными им, несмотря на свои чувства. В девушках ярко проявляется архетип Персефоны. Для них мнение со стороны, правила и обязанности важнее собственных чувств, которые очень трепетны и чисты. Девушки с архетипом Геры жаждут выйти замуж, что действительно случилось с героинями, но любая Гера хочет быть счастлива в своем браке, поэтому неудачный брак разбивает мечты девушки вдребезги. В

примерах Троекуровой и Лариной ярко проявляется конфликт архетипов. С одной стороны, Персефона, которая следует правилам и, с другой, - Гера, которая хочет счастья в личной жизни. К сожалению, порядочность и покорность Персефоны главенствуют в девушках, и они остаются несчастными.

Таким образом, я выделила женские архетипы в героинях А.С. Пушкина и показала, как одни и те же архетипы влияют на судьбу девушек.

Источники и литература.

1. Болен Д.Ш. Богини в каждой женщине. М., 2018.
2. Пушкин А.С. Капитанская дочка. М., 2012.
3. Захаров В.Д. Литература и архетипы // Метафизика. 2012. № 4(6). С. 74-97.
4. Пушкин А.С. Дубровский. М., 2017.
5. Пушкин А.С. Евгений Онегин. М., 2017.

Быт в Берлине с 1962 по 1989 гг.

Михайленко М.М. (г. Ростов-на-Дону)

Научный руководитель – к.и.н. Перетяцько А.Ю.

Ни для кого не секрет, что в 1961 году на территории ГДР появляется Берлинская стена, разделившая части города Берлин. Это разделение послужило потерям семей, экономическому кризису, полной изоляции двух стран друг с другом, ибо многие люди, к примеру, будучи в Восточной части, имели родственников, друзей в Западной части, а с появлением стены их связи полностью прекращаются и становятся возможными только после уничтожения ее в 1989 году. Меня всегда интересовал вопрос, что случилось тогда с населением Берлина и как данное разделение повлияло на них, их быт и уклад жизни, поэтому я решила углубиться в эту тему подробнее и сделать небольшое исследование.

Хочу отметить, что большинство материалов моей работы было взято из рассказов людей, кто и чьи родственники жили на территории Берлина в это время. Зарегистрировавшись в социальной сети «Hello pal» я написала людям, живущим в Германии, а если быть конкретнее, то в Берлине, чтобы узнать лучше о быте людей в то время. Самыми интересными оказались 2 парня примерно одинакового возраста (17 и 19 лет). Переписку я вела на английском языке, и полученный материал перевела в своей работе. Сейчас я хочу поговорить подробнее об этом.

Я хочу начать с самого молодого – Никласа, чьи родители жили в разных частях города и познакомились только тогда, когда разрушилась стена. Мать парня жила в Западной части, а отец - в восточной. Никлас говорит о том, что ФРГ и ГДР были абсолютно невзаимодействующие страны, имевшие разные политические идеологии и государственное устройство в целом. На западе был преимущественен капитализм, в то время как на востоке – коммунизм. Люди, жившие в ФРГ и пытающиеся незаконно проникнуть через стену, могли быть расстреляны солдатами ГДР. Тебе не удалось бы даже сбежать, потому что за тобой следили с высоких башен, и как только ловили, то сразу вели на допрос, который мог бы длиться и несколько суток, чтобы узнать о твоих намерениях. Стена была не просто

стеной. Это был огромный барьер с колючей проволокой, разделявший 1000 людей друг с другом. Если человек хотел навестить кого-то в западной части города, нужно было получить разрешение для поездки, которое давалось на кратчайший срок. Мать Никласа спокойно получила водительские права в ФРГ и путешествовала, в то время как отцу пришлось пойти в армию, и только после четырех лет службы он имел право получить их в ГДР. Люди в Западной части имели экзотические фрукты, много сладкого, мясо и тд. Но люди в Восточном Берлине в основном питались домашней выращенной пищей, ибо остальное было очень дорогим.

Важно отметить, что за беглецами в ГДР следила государственная организация Штази, которая могла посадить твою семью в тюрьму, лишить их работы. Люди даже не думали о том, что стену можно как-либо разрушить, ибо они жили в постоянном страхе за свои жизни.

Другой мой «помощник» - это 19-ти летний студент польского происхождения Юсеф, чья семья переехала в Германию еще до появления парня. Его бабушка помнит это время, она жила в ГДР и очень хорошо отзывается о нем, ибо люди всегда имели работу, стабильный заработок, место жительства, хотя его мать считает абсолютно иначе. Люди не могли поехать в Западный Берлин, так как правительство запугивало народ тем, что, если они пересекут границу, то могут не вернуться обратно и не увидеть свою семью вообще. Это означает, что молодые люди не много путешествовали, только в страны-соседи, такие как Польша, Чехословакия, Болгария и даже Россия. Твоя профессия и работа была основана на том, насколько сильно ты любил свою страну, был предан государству, являлся активным партийным деятелем, социалистом, естественно. Также парень, хотевший пойти в университет, должен был отслужить. Именно по этой причине отец и дядя моего друга стали военными. Если мужчина не хотел идти в армию, то правительство, по закону, могло наказать его, запретив ему идти на высокооплачиваемую работу.

Самое интересное заключалось в том, что главенствующим элементом в структуре общества являлись идеология и партия. Дети с детства понимали, что

государство может манипулировать ими и навязывать свои политические взгляды, потому что в случае конфронтации и оппозиции власти, тебя могли посадить, полностью изолировать от мира, забыть, чтобы ты не разрушал уже сложившийся коммунистический строй. Людей могли сажать за решетку за разговоры, шутки, критические песни, отказ от помощи государству, вступление в запрещенные организации, такие как церковь, общества, защищающие права людей, призывающие к равенству и т. д.

Таким образом, в своей работе я попыталась узнать немного о быте Берлинцев. Это отличный опыт в общении с людьми с других стран, выстраивание «дипломатических» отношений с людьми, а также интеграция одних культур в другие.

Секция естественных наук

Получение минеральных красителей на основе комплексных соединений d-элементов с неорганическими лигандами

Бреус И.Д. (г. Ростов-на-Дону)

Научный консультант – Воротникова Е. Г.

Комплексные соединения применяются во многих отраслях промышленности как красители. На сегодняшний день невозможно представить ни строительство, ни лёгкую промышленность, ни машиностроение без красителей. Задача химиков синтезировать такие красители, чтобы они были сочетаемы с различными видами поверхностей (металл пластик дерево ткань). Поэтому, целью моей работы стало получение комплексных соединений в лаборатории ХИМФАКа ЮФУ и проверка их красящих способностей.

На основании изученной литературы(Координационная химия учебное пособие) разработан и реализован синтез хлорида гексааминоникеля по следующей схеме: необходимое количество хлорида никеля было растворено в малом количестве воды, затем к полученному раствору прилили концентрированный раствор аммиака. При этом сначала выпадал гидроксид никеля, который растворялся в избытки раствора аммиака. Для осаждения кристаллов добавляли заранее приготовленную смесь из раствора аммиака и хлорида аммония. Затем осадок отфильтровали и высушили при комнатной температуре, так как при нагревании продукт разлагается. Получили кристаллы сиреневого цвета. Выход составил 38% Для идентификации полученного продукта был так же проведен рентгенофазовый анализ, мы убедились, что получили искомый продукт.

Затем я использовал полученное соединение в качестве красителя, для окрашивания деревянной поверхности.

Второе комплексное соединение перхлорат гексааминоникеля. Для его получения раствор, к заранее приготовленному соединению (гексааминникель хлорид) добавляли раствор перхлората натрия. В результате выпал осадок голубого цвета. По литературным(термодинамика образования и применение в

гидрометаллургии аммиачных комплексов металлов в водных растворах) данным высушенный продукт восприимчив к детонации. К сожалению, этого соединения получилось мало и исследовать его свойства нам не удалось.

В рамках моей исследовательской работы было выявлено, что действительно комплексные соединения являются качественными и устойчивыми красителями, также хочется заметить, что получение комплексных соединений экономически целесообразно и умеренно трудоёмко.

Использованная литература

1. Скапенко В.В., Цивадзе А.Ю., Савранский Л.И., Горновский А.Д. Координационная химия: учебное пособие. М., 2007.
2. Миронов В.Е., Пашков Г.А., Ступко Т.В. Термодинамика реакций образования и применения в гидрометаллургии аммиачных комплексов металлов в водных растворах // Успехи химии. 1992.
3. Гринверг А.А. Введение в химию комплексных соединений. М., 1988.

Энергетический баланс в организме школьника

Жигалова А.В. (с. Развильное)

Научный руководитель – Дворникова Г.В.

Одной из **актуальных** в настоящее время проблем является организация детского питания. Доказательством этого служит то, что данному вопросу уделяется много внимания на уровне министерства образования и здравоохранения [1], ведутся научные исследования, посвящённые здоровому питанию [2], [3], [11], [12], [17], [21], [22]. В результате проведённого нами опроса мы выяснили, что данная проблема интересует 80% родителей, чьи дети обучаются в нашей школе. Согласно современным представлениям, Солнце - источник энергии для всего живого и для самой Земли [6], [8], [13]. Учёными установлено, что солнечная энергия попадает в организм человека через вещества, производимые растениями или животными [5], [7]. С точки зрения учёных физиков, энергия не возникает из ничего и никуда не исчезает, она может только переходить из одного вида в другой [10]. **Цель** исследования: доказательство **гипотезы** о том, что причиной таких заболеваний как ожирение и недостаточный вес в детском возрасте является нарушение энергетического баланса в организме. **Объект** исследования: энергия человека. **Предмет** исследования: энергетический баланс в организме школьника. **Методы**: анализ, синтез, дедукция, анкетирование, интервьюирование и др.

Проведя теоретическое исследование, мы пришли к мнению о том, что наиболее разумными с научной точки зрения методами снижения веса являются полноценное (по химическому составу) и разнообразное питание с ограничением общей суточной калорийности рациона и увеличение двигательной активности за счёт физических нагрузок [4], [9], [16], [18]. В результате проведённого эмпирического исследования мы проанализировали результаты обследования физиологических параметров учащихся нашей школы на аппаратно-программном комплексе «Армис» [20]. Затем выяснили чем питаются дети и какова их умственная и двигательная активность. Обработав результаты с помощью калькулятора, имеющегося в сети интернет и позволяющего оценить в пределах

нормы соотношение веса и роста детей [14], [15], [19], мы выяснили, что у детей с ожирением потребление калорий преобладает над их расходом, а у тех, у кого диагноз недостаточного веса, расход калорий больше их потребления [2]. Согласно результатам опроса, потребление учащимися чипсов, колы, киришечек и др. ведёт к возникновению проблем с пищеварением. Это приводит, по-нашему мнению, к нарушению энергетического баланса. Более 70% учащихся нашей школы питаются в столовой, где питание сбалансировано. Просветительская работа с родителями способствует правильному питанию большинства школьников дома. Работа спортивных секций направлена на увеличение двигательной активности учащихся. Однако не все школьники и их родители понимают те последствия к которым может привести неправильное питание. Поэтому проблема избыточного веса наблюдается у 3% учащихся школы, а недостаточного у 4%.

Источники и литература

1. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70063904/>
2. <https://www.google.ru/search?q=таблица+измерения+роста+и+веса+у+подростка&newwindow=1&espv=2&biw=1366&bih=643&tbm=isch&tbo=u&sour>
3. http://kgfei.ru/example/news/doc/avt_145.pdf
4. http://www.arabio.ru/dieta/tablica_kaloriynosti.htm
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%89%D0%B0>
6. <http://vetrodvig.ru/?p=1474>
7. http://www.origins.org.ua/page.php?id_story=370
8. <http://www.solarroof.ru/theory/28/53/>
9. http://www.karina-kazak.narod.ru/phisiol/base_content/rashod_energ.html
10. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD_%D1%81%D0%BE%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D1%8D%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B8
11. http://mirimanova.ru/base/minus_60?p=2
12. http://www.listopedia.ru/zdorovie/vred_ot_tabletok_dla_pohudenia.html

13. <http://www.facepla.net/index.php/content-info/538-fossils-fuels-vs-renewable-energy>
14. <https://vesit-skolko.ru/rebenok/calculator/>
15. <https://vesit-skolko.ru/calc/>
16. http://cookup.ru/catering/energ_zatrati.html
17. <https://www.kuban.kp.ru/daily/26500/3368840/>
18. <https://dietolog.ru/dietology/basic-concepts/7-dnevnikov-pitaniya>
19. <https://lady.tochka.net/60057-top-mobilnykh-kalkulyatorov-kaloriy/>
20. <https://erapr.ru/article/chudesa-za-polchasa-2/>
21. Мкртумян А.М. Актуальные проблемы консервативного лечения ожирения. М., 2011.
22. Дедов И. И., Мельниченко Г. А., Бутрова С. А., Савельева Л. В. Ожирение в подростковом возрасте. Результаты российского эпидемиологического исследования // Терапевтический архив. 2007. Т. 79. № 10. С. 28–32.

Определение качества чая с помощью органолептического метода исследования пищевых продуктов

Иващенко А.Ю. (г. Ростов-на-Дону)

Научный руководитель – Воротникова Е. Г.

В СМИ нередко встречаются заголовки новостей: «Обнаружена фальсификация продукта»; «изъята партия недоброкачественной продукции»; «на основании жалоб потребителя проведена экспертиза продукта». Для определения недоброкачественности и фальсификации товара одним из аспектов является определение его органолептических показателей.

Органолептические методы – методы, при которых контроль качества продуктов осуществляется анализаторами [1 с.22]. На уроках биологии мы изучаем теоретические основы работы наших органов чувств. Но у каждого человека анализаторы формируются по-своему, потому органолептический метод – субъективный. Существуют общие требования, положения и условия проведения данного метода. Люди проходят обучение, одной из задач которого является накопление опыта.

Объектом моего исследования выбран чай – продукт, органолептические свойства которого знакомы каждому с детства. В моей работы использовано 4 вида чая:

Черный Greenfield Golden Ceylon; Зеленый дракон байховый китайский крупнолистовой; Красный Принцесса Ява Каркаде; Белый чай Сюэ Я Бай Хао

Для того чтобы использовать органолептический метод исследования в домашних условиях мною были изучены: ГОСТ 32572-2013 «ЧАЙ Органолептический анализ», ГОСТ 32593-2013 «Чай и чайная продукция. Термины и определения».

Исходя из вышеуказанных документов существуют общие положения и последовательность органолептического анализа: определение внешнего вида чайного листа, определение цвета настоя, определение аромата настоя,

определение вкуса настоя, определение внешнего вида разваренного чайного листа [2, с.2].

Подробно ознакомившись с документами, я приступила к работе. Для органолептического анализа в домашних условиях были подготовлены: белая бумага А4, прозрачная емкость для заваривания (кружка), чай и заварка. Для определения настоя брались одинаковые объем воды и масса чая.

Я, в соответствии с общими положениями органолептического метода, занялась исследованием 4 представленных мной ранее видов чая. Подробно изучив ГОСТы, а также убедившись в том, что мои анализаторы способны определить качество (на момент исследования я была здорова), я, путем сравнения выявленных мной характеристик и ГОСТов, обнаружила, что только 2 вида чая (красный и зеленый) полностью удовлетворяют требованиям.

На основании результатов данного исследования разработан метод определения органолептических показателей чая, не требующий сложного оборудования и затрат, который можно использовать дома (в домашних условиях) не только для определения качества покупаемого чая, но и для систематизации и накопления полученного опыта. Данный метод можно использовать (с небольшими уточнениями и дополнениями) для органолептической оценки других пищевых продуктов.

Источники и литература

1. Бурштейн А. И. Методы исследования пищевых продуктов. УССР, 1963.
2. ГОСТ 32572-2013 ЧАЙ Органолептический анализ. М., 2014.
3. ГОСТ 32573-2013 ЧАЙ ЧЕРНЫЙ Технические условия. М., 2014.
4. ГОСТ 32574-2013 ЧАЙ ЗЕЛЕНый Технические условия. М., 2014.
5. ТУ 9198-005-XXXXXXXX-03 Чай цветочный «Суданская роза» (Каркадэ)
6. ГОСТ 33481-2015 Чай частично ферментированный. Технические условия. М., 2016.
7. ГОСТ 32593-2013 Чай и чайная продукция. Термины и определения. М., 2015.

Исследование динамики функционального состояния организма старшекласников при когнитивной нагрузке и ортостатической пробе

Колесникова С.А. (г. Ростов-на-Дону)

Научный руководитель – к.б.н. Шквирина О.И., Шкурай Г.А.

Изучение функционального состояния и адаптивных возможностей сердечно-сосудистой системы школьников по показателям сердечного ритма имеет важное прогностическое значение для содействия здоровому образу жизни [1, с. 473–487; 2, с. 130-143]. Целью данной работы стало исследование динамики функционального состояния (ФС) организма старшекласников при когнитивной нагрузке и ортостатической пробе. Для оценки ФС организма старшекласников в качестве индикатора использовали один из скрининг-тестов - анализ вариабельности сердечного ритма (ВСР). Исследования по изучению динамики ФС проведено с использованием аппаратно-программного комплекса «Варикард-2.51» на базе кафедры физиологии человека и животных ЮФУ. Было обследовано 10 девочек и 10 мальчиков (15-17 лет) ЧОУ СШ «Азь Буки Веди» г. Ростова-на-Дону, в три этапа: в состоянии покоя (лежа), при умственной нагрузке (счет в уме) и при активной ортостатической пробе.

Нами было выявлено состояние удовлетворительной адаптации, в состоянии покоя у 20% обследуемых девочек, и у 50% учащихся при когнитивной нагрузке (30% - девочки и 20% мальчики). Важно заметить, что когнитивная нагрузка в данной группе старшекласников оказывает положительное влияние на психоэмоциональное и энергетическое обеспечение организма. Вместе с тем, у 30% девочек и 20% мальчиков в состоянии покоя, а также у 30% девочек в ортостазе выявлено донозологическое функциональное состояние, характеризующееся умеренным напряжением регуляторных систем, когда для адаптации к условиям окружающей среды организму требуются дополнительные функциональные резервы. При наличии достаточных функциональных резервов данное ФС не представляют никакой опасности. Если же функциональные резервы снижены и системы регуляции не могут обеспечить сохранение гомеостаза

основных жизненно важных систем организма на должном уровне, то донозологические состояния могут перейти в преморбидные и затем в патологические. В преморбидном функциональном состоянии, с неудовлетворительной адаптацией выявлено 30% обследованных девочек в покое. При счете и в ортостазе данный показатель увеличивается до 40%. При ортостатической пробе преморбидное функциональное состояние у мальчиков возрастает с 40% до 50%. В данной ситуации гомеостаз сохраняется, но лишь благодаря выраженному напряжению регуляторных систем или даже их перенапряжению, функциональные возможности организма снижены, а адаптация является недостаточной. Срыв адаптации отмечается у 40% у мальчиков и 20% девочек во все периоды обследования, что указывает на перенапряжение регуляторных механизмов и свидетельствует о неспособности обеспечить адекватную и оптимальную реакцию организма на воздействие факторов внешней среды, возникает высокий риск развития патологии на органно-системном уровне.

Анализ вегетативного гомеостаза свидетельствует о том, что в состоянии покоя (50% - девочки, 80% - мальчики) и при ортостатической пробе (50% - девочки, 40% - мальчики) у обследованных школьников напряжение регуляторных механизмов обусловлено выраженным парасимпатическим типом регуляции сердечного ритма и отражает процессы дефицита энергии и утомления. Вместе с тем, при когнитивной нагрузке наблюдается увеличение учащихся с вегетативным балансом. Практическая значимость проведенного исследования состоит в том, что учащиеся получили дополнительную информацию о своем организме и веские аргументы для выбора здорового образа жизни.

Источники и литература

1. Баевский Р.М. Концепция физиологической нормы и критерии здоровья // Российский физиологический журнал. 2003. Т. 89, № 4. С. 473–487
2. Котельников С.А. Вариабельность ритма сердца: представление о механизмах // Физиология человека. 2002. Т. 28, №1. С.130-143.

Окисление Al^0 в Al^{+3} в процессе приготовления или хранения пищи в алюминиевой фольге

Яковлев Д.А. (г. Ростов-на-Дону)

Научный руководитель – Воротникова Е. Г.

Алюминиевая фольга часто используется в быту, точнее на кухне, хозяйками для приготовления всевозможных блюд в духовом шкафу и для хранения готовых кулинарных изделий в холодильнике. Алюминий активный металл, легко окисляющийся до иона Al^{+3} . Возникает вопросы: происходит ли такое окисление в процессе приготовления блюд? Как влияет ион алюминия на наш организм? Можно ли готовить и хранить продукты в алюминиевой фольге, какие именно продукты?

Цель моей работы: исследовать возможность окисления алюминия в процессе приготовления и изучить влияние иона алюминия на человеческий организм.

Химические свойства алюминия как простого вещества определяются его способностью вступать в реакции с: кислотами, щелочами, галогенами, серой [1]. По содержанию в организме человека алюминий относится к примесным микроэлементам ($10^{-5}\%$) [2: с. 316-317]. Алюминий необходим нашему организму для правильного функционирования. Но избыточное количество ионов алюминия, которое может попасть в человеческий организм с пищей может нанести вред, потому что, ионы алюминия могут замещать ионы магния и кальция.

Руководствуясь химическими свойствами алюминия и рецептами приготовления кулинарных блюд, я разработал эксперимент для изучения способности алюминия переходить из алюминиевой фольги в пищевые продукты в процессе приготовления. Для этого были приготовлены 4 иммитанта: 1 - (овощное рагу, фруктовые десерты): 400 мл очищенной воды с добавлением одной чайной ложки лимонной кислоты; 2 - (овощи, фрукты, особенно нарезанные): 100 мл очищенной воды с добавлением одной чайной ложки лимонной кислоты; 3 -

(кондитерские изделия, приготовление): 400 мл очищенной воды с добавлением одной чайной ложки соды; 4 - (кондитерские изделия, хранение): 100 мл воды с добавлением так же одной чайной ложки соды. Чтобы имитировать процесс приготовления иммитанты 1 и 3 помещаются в духовой шкаф на 1 час при температуре 180 °С, а 2 и 4 в холодильник на 24 часа.

Качественное определение ионов алюминия проводится при помощи реакции со стильбазо [3]. В результате качественного определения было обнаружено большое количество алюминия в пробах и принято решение провести количественный анализ атомно-абсорбционным методом.

Расчет содержания алюминия по результатам количественного определения.

№ образца	Иммитант	Показания прибора (а) мкг/л	Формула перерасчета $X=a100/1000$ -где 100 это разбавление, 1000 – коэффициент перевода мкг в мг	Концентрация мг/дм ³	ПДК* мг/дм ³
1	180С, кислая среда	6,7565		0,6765	0,5
2	Холодильник, кислая среда	5,098		0,5098	0,5
3	180С, щелочная среда	33,421		3,3421	0,5
4	Холодильник, щелочная среда	26,360		2,6360	0,5

*-ПДК взято из ТР ТС 005/2011, таблица 3

По данным проведенного эксперимента алюминиевая фольга может окисляться с образованием ионов алюминия, в щелочной и кислой среде, присутствие которых в большом количестве оказывают токсичное действие на организм человека.

Источники и литература

1. <http://fb.ru/article/190101/alyuminiy-svoystva-himicheskie-i-fizicheskie>
2. Ершов Ю.А., Попков В.А., Берляндев С.А., Книжник А.З. Общая химия: биофизическая химия, химия биогенных элементов. М., 2000.

3. ГОСТ 6709-72 Вода дистиллированная. Технические условия (с Изменениями N 1, 2) п.3.9

Секция физико-математических наук

Природа звука

Богданова А.С. (с. Ремонтное)

Научный руководитель – Чежегова О.И.

В данной работе исследована природа звука. Главной проблемой, рассматриваемой в проекте, является то, что люди недооценивают возможности звука, в частности, его отрицательное воздействие на организм.

Цель данной работы: исследование звуковых волн, их значения в жизни

Для достижения цели использованы следующие методы: поисковый, изучение информации о звуковых волнах, сфере их использования; исследовательский; анализа; проведение социологического опроса среди обучающихся и эксперимента; систематизации и обобщения.

Задачи:

1. Определить понятия-звуковые волны, частота звука;
2. Выяснить, как звуковые волны влияют на эмоциональный план человека, на состояние организма;
3. Узнать, где и в каких целях могут использовать звуковые волны;
4. Доказать, что звук можно «увидеть»;
5. Выяснить, что думают обучающиеся и выпускники о влиянии звука.

Материал научно-исследовательской работы:

Звук одно из самых ярких, своеобразных и основных физических явлений. В проекте звук рассмотрен с разных сторон, его положительное и отрицательное влияние на людей, классификация на слышимый и неслышимый. То, каким образом второй может влиять на организм, выступать в роле оружия, применяться человечеством в разных сферах жизни. Также, звуковые колебания проанализированы в соотношении с животным слухом. Рассмотрено такое явление, как резонанс Шумана, интенсивность колебаний, их возникновение. В ходе этого сделан вывод о том, что наука не может пока что ответить на вопрос: влияют ли данные звуки на человека, так как существует несколько мнений на этот счёт, не

имеющих точного обоснования. Также, в проекте затронуты темы: применения звука человеком в современном мире, ритмы головного мозга, звукотерапия. Проект призывает задуматься о значении звука, о его рациональном использовании, размышляя о будущем.

Использованная литература

1. SpaceObservingSystem, данные комплексного мониторинга в г. Томске. [Электронный ресурс] URL: <http://sosrff.tsu.ru/>
2. Животные-прогнозисты [Электронный ресурс] URL: <http://articles.gazeta.kz/art.asp?aid=69081>
3. Акустическое оружие [Электронный ресурс] URL: <https://news.rambler.ru/other/37732548-akusticheskoe-oruzhie-kak-ono-strelyaet/>
4. Видеоролик о применении звукового оружия в Грузии [Электронный ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ZTхouzOi3iA>
5. Белага В.В., Ломаченков И. А., Панебратцев Ю. А. Физика. 9 класс. М., 2011.

Современное программирование

Евкин А.Г. (с. Ремонтное)

Научный руководитель – Чежегова О.И.

Информационные технологии в наше время имеют большое значение: они помогают нам в различных видах деятельности, развлекают нас, обеспечивают постоянную связь на расстоянии. Большинство людей не знает о принципе действия программ и процессе их создания.

Цель работы: дать представление о программировании в целом, создании и работе программ для различных устройств.

Задачи:

1. Понять, что из себя представляет современное программирование.
2. Сравнить с программированием XX века.
3. Узнать, где используются программы.

Гипотеза: программировать не просто. Для этого требуется большое количество знаний от человека и большое количество мощности программируемого объекта.

В процессе работы была сделана программа, которая представляет собой игру в жанре “платформер”. После анализа информации и завершения практической части работы выяснилось, что моя гипотеза подтверждена лишь наполовину.

Использованная литература

1. Прикладное программное обеспечение [Электронный ресурс] URL:
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5
2. Веб программирование [Электронный ресурс] URL:
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%B1-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5>

3. Программирование [Электронный ресурс] URL:
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5>
4. Как работают программы и как их пишут [Электронный ресурс] URL:
<http://linuxguru.ru/programming/kak-rabotayut-programmy-i-kak-ix-pishut/>
5. Где применяется программирование [Электронный ресурс] URL:
<http://labaka.ru/likbez/gde-primenyaetsya-programmirovaniye>
6. Сравнение прикладного программирования и веб-программирования [Электронный ресурс] URL:
<http://www.it-courses.by/programming-vs-web-development/>
7. Программирование в XX веке [Электронный ресурс] URL:
<https://www.kv.by/post/1052145-smeyalis-nad-amerikancami-chto-oni-ne-umeyut-programmirovat-vospominaniya-programmista>
8. Высокоуровневое программирование [Электронный ресурс] URL:
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F

Исследование изменения курса геометрии (стереометрии) в средней школе путем сравнения номенклатуры содержания учебников различных изданий с начала XX века до настоящего времени

Киреев А.А. (г. Ростов-на-Дону)

Научный руководитель – к.пед.н. Задорожная Е.А.

Конец XIX – начало XX века характеризовались бурным развитием промышленности в России, это требовало срочного решения вопроса об увеличении количества людей, имеющих образование.

Большой популярностью в то время пользовался учебник «Геометрия для уездных училищ» Августа Юльевича Давидова [6]. Он представляет собой предельно краткий, без строгих доказательств курс практической геометрии. Курс стереометрии ограничен восемью страницами и включает только раздел «Измерение поверхности и объема тел».

Особое место среди деятелей отечественного образования занимает Андрей Петрович Киселев. Он явился автором исключительно удачных учебников по геометрии [4, с. 192].

В 1938 году учебник «Геометрия» А.П. Киселева был утвержден как стабильный и единственный учебник по геометрии советской средней школы. Курс стереометрии включает в себя разделы «Прямые и плоскости», «Многогранники», «Круглые тела», «Ортогональные проекции точки, отрезка, и фигуры» (97 страниц). В учебнике А.П. Киселева тема многогранников раскрывается значительно шире, чем в учебнике А. Давидова. Глава занимает не 4, а 35 страниц. Доказательства сопровождаются большим количеством рисунков. Изложение материала ведется научным языком, и то же время доступно для понимания.

В 60-х – 70-х годах стартовала реформа математического образования в школе, основной целью которой стало повышение научного уровня школьного курса математики.

В качестве примера учебника геометрии этих лет рассмотрим учебное пособие для 9 и 10 классов «Геометрия» следующего авторского коллектива: В.М.

Клопский, З.А. Скопец, М.И. Ягодовский. Объем курса стереометрии в учебнике Клопского значительно увеличен по сравнению с учебником Киселева: 200 страниц против 97. Объем главы «Многогранники» соответствует объему в учебнике А.П. Киселева: доказываются леммы, теоремы, следствия, описываются те же тела. В то же время в учебнике В.М. Клопского присутствует сложная научная лексика.

В 1978 году реформа школьного математического образования была признана неудовлетворительной, а учебники недоброкачественными [3, с. 230]. Был объявлен конкурс на разработку новых учебников для средней школы. Среди победителей оказался учебник геометрии для 10-11 классов следующего авторского коллектива: Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и другие.

Тема «Многогранники» в учебнике Л.С. Атанасяна занимает примерно такой же объем, как и в учебниках А.П. Киселева и В.М. Клопского. Но формулировки другие - отсутствуют понятия конгруэнтности и гомотетии.

В учебнике Л.С. Атанасяна при вычислении объемов используется интеграл, так же, как и в учебнике В.М. Клопского, а если говорить о задачах, то в учебнике Л.С. Атанасяна их больше, чем в предыдущих учебниках.

Анализируя объем материала по каждой теме в учебниках В.М. Клопского и Л.С. Атанасяна, мы видим сокращение объема и упрощение лексики. В учебнике четко разделен материал базового и углубленного уровня, который необязателен для изучения. Мне представляется это абсолютно правильным. Все-таки, на мой взгляд, задача школьной математики, и геометрии в частности, заложить основы знаний в этой области и создать условия для развития учеников. Материал должен быть усвоен учащимися. А глубокие знания предмета должны даваться в школах с углубленным изучением математики и в вузах.

Источники и литература

1. Геометрия для уездных училищ под редакцией А. Давидова. Не указано, 1918.
2. Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и др. Геометрия. 10-11 классы. М., 2018.
3. Калягин Ю.М. Русская школа и математическое образование. Наша гордость и наша боль. М., 2001.

4. Киселев А.П. Геометрия. Часть вторая. Стереометрия. Под редакцией и с дополнениями Н.А. Глаголева. М, 1938.
5. Клопский В.М., Скопец З.А., Ягодковский М.И. Геометрия. Учебное пособие для 9 и 10 классов средней школы. Под редакцией З.А. Скопеца. М., 1978.
6. Кондратьева Г.В. Ведущие тенденции совершенствования учебника по геометрии в начальной школе второй половины XIX в.

Фрезерный станок с числовым программным управлением

Луговенко А.А. (с. Ремонтное)

Научный руководитель – Чежегова О.И.

Большой проблемой для людей является трудоемкость и однообразие в изготовлении той или иной модели, занимает много времени, сил и требует высокой точности. В промышленности и на производстве эту работу осуществляют машины, что позволяет сократить время изготовления, повысить качество и освободить человека от монотонной работы, уменьшить себестоимость выпускаемой продукции.

Цель работы: Создать в домашних условиях фрезерный станок с ЧПУ управлением.

Задачи:

- 1.Изготовление недорогого фрезерного станка с числовым программным управлением;
- 2.Обработка различных деталей на станке;
- 3.Экономия времени за счет работы фрезерного станка;
4. Расширение знаний в сфере ЧПУ технологий;

В работе имеется подробное описание сборки станка мною лично и расчет материальных затрат на его изготовление.

Использованная литература

1. Деревообрабатывающие станки с ЧПУ [Электронный ресурс] URL: <https://vseochpu.ru/derevoobrabatyvayushhij-standok-s-chpu/>
2. Среднеформатные фрезерные станки [Электронный ресурс] URL: <https://daloto.ru/>
3. Фрезерный станок по дереву своими руками: пошаговая технология изготовления [Электронный ресурс] URL: <http://remoo.ru/instrumentyi/frezernyj-standok-po-derevu-svoimi-rukami>

Музыка как физическое явление

Юдаев Г.М. (с. Ремонтное)

Научный руководитель – Калинина Т.В.

Музыка основательно влилась в жизнь человека и стала повседневным элементом практически каждого дня любого из нас. Мы слышим музыку отовсюду: в общественных местах, по радио или телевидению, из проезжающей мимо машины и т.д. У каждого есть свой музыкальный вкус. Мой предан рок-музыке. Вникая в композиции именно этого жанра, изучая инструменты, играя на электрогитаре, я заметил, что у такого вида искусства, как музыка, очень много общего с наукой, с которой, казалось бы, она мало чем может быть связана. Эта наука – физика.

Проблема проекта – неверное суждение о том, что музыка, как один из видов искусства, никак не может быть связана с наукой.

Цель работы: доказать, что музыка по своим особенностям неотличима от любых других физических процессов.

Для достижения этой цели я:

1. Изучил информацию о музыке: ее историю, роль в жизни человека с древних времен, одновременно проводя параллели с физикой и другими науками.
2. Ознакомился со строением музыкальных инструментов, рассмотрел компоненты электрогитары как физического прибора.
3. Провел опыт по изготовлению действующего макета электроинструмента на основе магнитного звукоснимателя.

Материал научно-исследовательской работы

В проекте была изучена история музыки, ее природа, строение некоторых музыкальных инструментов. Сделаны выводы о том, что в газе (в воздухе) возможны только продольные волны, рассмотрен принцип работы камертона и электрогитары, как физического прибора; проанализировано явление резонанса; выявлена роль физических процессов в музыке путем изучения строения магнитного звукоснимателя. Таким образом, опытным путем был воспроизведен

гитарный звук. Проведенная работа позволяет сделать вывод о том, что музыка тесным образом связана со многими точными науками, а особенно – с физикой.

Использованная литература

1. Библия работ по дереву. М., 2014 г.
2. Гитарный форум [Электронный ресурс] URL: <http://www.musicforums.ru>.
3. Ресурсы сайта Википедия [Электронный ресурс] URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki>
4. Ресурсы официального сайта компании seymour duncan [Электронный ресурс] URL: <https://www.seymourduncan.com/>

Подробная информация о месте обучения всех участников

Алтмышев Руслан – МБОУ Школа № 112, г. Ростов-на-Дону.

Балясникова Дарья – МБОУ Гимназия №34 имени Чумаченко Д.М., г. Ростов-на-Дону.

Богданова Александра – МБОУ Ремонтненская гимназия №1, Ремонтненский район Ростовской области.

Бреус Илья – Лицей Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону.

Дербенев Алексей – Лицей Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону.

Донченко Владлена – МБОУ Ремонтненская гимназия №1, Ремонтненский район Ростовской области.

Евкин Александр – МБОУ Ремонтненская гимназия №1, Ремонтненский район Ростовской области.

Желябина Диана – МБОУ ЛСОШ № 16 имени Н.В. Переверзевой, Песчанокский район Ростовской области.

Жигалова Алина – МБОУ Развиленская средняя общеобразовательная школа №9, Песчанокский район Ростовской области.

Заносовская Мария – Лицей Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону.

Иващенко Анастасия – Лицей Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону.

Киреев Александр – Лицей Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону.

Колесникова София – ЧОУ СШ «Азь Буки Веди», г. Ростов-на-Дону.

Котельников Иван – Лицей Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону.

Кравченко Александра – МБОУ Гимназия №34 имени Чумаченко Д.М., г. Ростов-на-Дону.

Лащёва Екатерина – МБОУ Багаевская СОШ № 3, Багаевский район Ростовской области.

Луговенко Артем – МБОУ Ремонтненская гимназия №1, Ремонтненский район Ростовской области.

Лысенко Элина – Лицей Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону.

Макогонская Ева – Лицей Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону.

Миронова Анастасия – Лицей Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону.

Михайленко Маргарита – Лицей Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону.

Омельченко Анна – Лицей Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону.

Сазаева Альфия – МБОУ Криворожская СОШ, Миллеровский район Ростовской области.

Стодольская Снежана – Лицей Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону.

Яковлев Даниил – Лицей Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону.

Юдаев Георгий – МБОУ Ремонтненская гимназия №1, Ремонтненский район Ростовской области.

Содержание

Предисловие	3
-------------------	---

К истории Южного федерального университета

Лысенко Э.С. Пионер советской кибернетики: академик Виктор Михайлович Глушков.....	6
Стодольская С.В. Наследие профессора Александра Павловича Пронштейна: взгляд современной школьницы.....	11

Секция краеведения

Балясникова Д.А. Ростов-на-Дону: страницы истории (трилогия В.В. Смирнова «Крепость Димитрия Ростовского», «Покровская площадь», «Кировский сквер»)	17
Донченко В.А. Значение распространённых фамилий моих одноклассников...	19
Кравченко А.С. Ученые Дона: семья Кричевских.....	21
Лашёва Е.А. «Славные люди станицы моей»: биография и творчество М.И. Черановской.....	23
Макогонская Е.С. Два взгляда на донское казачество: об историко-публицистических работах Х.И. Попова и А.И. Петровского.....	25
Михайленко М.А. Быт в городе Ростове-на-Дону в период Великой Отечественной войны	29
Сазаева А.Х. Благодарны поныне.....	32

Секция гуманитарных и общественных наук

Алтмышев Р.Л. Социальная адаптация этнических общностей.....	35
Дербенев А.М. Опыт применения гештальтпсихологии при анализе художественного произведения (на примере фрагментов романа И.А. Гончарова «Обрыв»).....	39
Желябина Д.М. Роль жречества в Древнем Риме.....	42
Заносовская М.Е. Русские заимствования в английском языке.....	44
Котельников И.С. Как дети смотрели на войну?.....	48
Миронова А.Б. Женские архетипы в произведениях А. С. Пушкина.....	51
Михайленко М.М. Быт в Берлине с 1962 по 1989 гг.	54

Секция естественных наук

Бреус И.Д. Получение минеральных красителей на основе комплексных соединений d-элементов с неорганическими лигандами.....	57
Жигалова А.В. Энергетический баланс в организме школьника.....	59
Иващенко А.Ю. Определение качества чая с помощью органолептического метода исследования пищевых продуктов.....	62
Колесникова С.А. Исследование динамики функционального состояния организма старшеклассников при когнитивной нагрузке и ортостатической пробе	64
Яковлев Д.А. Окисление Al^0 в Al^{+3} в процессе приготовления или хранения пищи в алюминиевой фольге.....	66

Секция физико-математических наук

Богданова А.С. Природа звука.....	68
Евкин А.Г. Современное программирование.....	70
Киреев А.А. Исследование изменения курса геометрии (стереометрии) в средней школе путем сравнения номенклатуры содержания учебников различных изданий с начала XX века до настоящего времени.....	72
Луговенко А.А. Фрезерный станок с числовым программным управлением....	75
Юдаев Г.М. Музыка как физическое явление.....	76
Подробная информация о месте обучения всех участников.....	78

Веховские чтения

**МАТЕРИАЛЫ II НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ИМЕНИ С.И. ВЕХОВА (г. Ростов-на-Дону, 20 апреля 2019 г.)**

*Доклады и сообщения публикуются в
авторской редакции*