

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Академии

архитектуры и искусств ЮФУ

/Чемерисова Н.В./

« 13 » июня 2020 г.



ПРОГРАММА

вступительного испытания в магистратуру

по направлению подготовки

07.04.01 «АРХИТЕКТУРА»

Магистерская программа «Архитектура»

Ростов-на-Дону,
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приём на обучение по образовательной программе магистерской подготовки по направлению 07.04.01 «Архитектура» осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний. Настоящая Программа предназначена для подготовки абитуриентов к сдаче вступительного экзамена для поступления на направление подготовки 07.04.01 «Архитектура».

Целью вступительного испытания является определение уровня подготовки абитуриента, достаточного для освоения специализированных образовательных программ магистерской подготовки по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» и конкурсного отбора абитуриентов.

Задачами вступительного экзамена является выявление у экзаменуемого:

- степени владения системой знаний о фундаментальных законах и закономерностях функционирования и развития архитектуры;
- уровня свободного владения понятийно-категориальным аппаратом, необходимым для самостоятельного восприятия, осмысления и усвоения архитектурных знаний;
- умения связывать общие и частные вопросы архитектуры и проектирования;
- глубины понимания практического применения теоретических знаний как научной основы отдельных направлений современной архитектуры и архитектурного проектирования;
- уровня усвоения основных методических знаний, профессиональных умений и навыков применять методические и технологические знания в процессе профессиональной деятельности.

Условием подготовки к вступительному экзамену в магистратуру является предварительное ознакомление экзаменуемого с содержанием тем и вопросов, выносимых на экзамен, а также с требованиями, предъявляемыми к экзамену.

Вступительный экзамен в магистратуру включает в себя творческое испытание, а также тест по фундаментальным теоретически и практически значимым вопросам в объёме требований, предусмотренных ФГОС и СОС ЮФУ по направлению 07.03.01 «Архитектура».

Вступительный экзамен в магистратуру состоит из двух частей:

1-ая часть - компьютерный тест – направлен на выявление базовых теоретических знаний (время выполнения – **1 час** (60 минут)) проводится посредством мультифункционального комплекса для автоматизированного тестирования и контроля знаний (LMS системы) с использованием прокторинга (системы дистанционного наблюдения, предназначенной для сопровождения процесса территориально удалённого прохождения вступительных испытаний, подтверждения личности поступающего, отслеживания нарушений процедуры прохождения и вынесения соответствующего заключения по вступительному испытанию).

Единой площадкой проведения вступительных испытаний Университета с использованием дистанционных технологий является портал <https://exams.sfedu.ru>.

2-ая часть - клаузура на заданную тему – творческая работа, направленная на выявление проектных навыков и умений (время выполнения – **6 часов** (360 минут)) проводится посредством аудио- видео- конференции через приложение Microsoft Teams;

Тема клаузуры объявляется в день её проведения. Результаты клаузуры и теоретического теста оцениваются по 100-балльной шкале.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

Вступительный экзамен в магистратуру ААИ по направлению 07.04.01 «Архитектура» в 2020 году состоит из 2-х этапов.

1. Тестирование – определение теоретического и профессионального уровня подготовки испытуемого.
2. Клаузура – эскизный проект, выполняемый за строго определённый промежуток времени.

КЛАУЗУРА

Цель – определение творческих способностей поступающего и его профессиональных навыков.

Задание клаузуры:

Разработать эскизный проект на предложенную тему. Тема объявляется непосредственно перед началом экзамена.

Эскизный проект выполняется в течение 6-ти астрономических часов (360 минут) с соблюдением условий и проекционных масштабов, в любом ручном графическом исполнении на листах формата А-1.

Состав проекта:

1. Схема генерального плана,
2. Планы (в количестве, раскрывающем идею проекта),
3. Разрезы (1-2),
4. Фасады (минимум 2),
5. Перспективные виды или, по желанию поступающего, - макет,
6. При необходимости, проект может быть дополнен функциональными схемами и краткими комментариями.

Критерии оценки клаузуры:

Максимальная оценка клаузуры в 50 баллов складывается из баллов, полученных за:

1. Соответствие заданию – 10 баллов
2. Профессиональная грамотность – 20 баллов
3. Компановка листа и наличие всех требуемых проекций – 10 баллов
4. Графическое мастерство – 10 баллов

Особенности и правила проведения части С (клаузура) вступительного испытания по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» с использованием дистанционных технологий.

1. Допуск к сдаче ДВИ **07.04.01 «Архитектура»** с применением дистанционных технологий осуществляется на основе заявления поступающего.

Информирование поступающих о допуске к соответствующим ДВИ осуществляется Приемной комиссией ЮФУ посредством размещения списков допущенных к ДВИ на официальном сайте Университета.

2. Каждому поступающему после размещения списков допущенных к ДВИ необходимо осуществить процедуру первичной регистрации на платформе <https://exams.sfedu.ru>, создав учетную запись, и записаться на курс, соответствующий наименованию ДВИ (с главной страницы портала перейти в раздел «*Экзамены*» → «*Магистратура*» → «*Магистратура – общий конкурс*» → «*07.04.01 Архитектура*» → «*Записаться на курс*»).

3. Общая структура курса «*07.04.01 Архитектура*» на платформе <https://exams.sfedu.ru> содержит:

– раздел «*Объявления*», в котором размещены:

- информацию о дате и времени проведения консультации перед ДВИ с указанием ссылки для подключения к трансляции через приложение Microsoft Teams;
- списки поступающих с разбивкой на экзаменационные группы;
- ссылку для подключения к трансляции по каждой экзаменационной группе через приложение Microsoft Teams;
- элемент курса «**Экзаменационное тестирование**», предназначенный для прохождения ДВИ в виде теста с применением системы прокторинга;
- элемент курса «**Клаузура**», который включает в себя 2 задания:
 - «**Отправка промежуточной работы**», предназначенный для демонстрации промежуточных этапов выполнения участниками работы в ходе ДВИ;
 - «**Отправка итоговой работы**», предназначенный для загрузки фотографии итоговой работы, выполненной абитуриентом по истечению времени вступительного экзамена;

4. Поступающий должен обеспечить соответствие оборудования рабочего места для участия в ДВИ с учетом следующих требований:

- обязательное наличие **двух устройств**: в том числе
 - а) мобильный телефон (планшет) с камерой для фотографирования экзаменационной работы и загрузки её на портале <https://exams.sfedu.ru>;
 - б) настольный персональный компьютер (ПК) или переносной ПК (ноутбук, нетбук) с операционной системой Windows 10/8.1/7/Vista/XP или смартфон для поддержания постоянной видеотрансляции через Microsoft Teams;

5. Перед ДВИ «**07.04.01 Архитектура**» предусмотрена консультация в Microsoft Teams согласно утвержденному расписанию.

6. В день проведения ДВИ в форме клаузуры (часть С) по направлению подготовки «**07.04.01 Архитектура**» поступающие занимают подготовленные рабочие места, авторизуются в личном кабинете на портале <https://exams.sfedu.ru> и подключаются к трансляции в Microsoft Teams по ссылке, соответствующей распределению участников на экзаменационные группы.

7. При переходе по ссылке абитуриенту следует выбрать «Присоединиться в веб-приложении», и далее, в поле «Введите имя» указать свое ФИО полностью (*пример: Иванов Иван Иванович*). Проверив включение флажков камеры и микрофона, поступающий нажимает кнопку «Присоединиться сейчас».

8. После присоединения поступающего в канал трансляции производится идентификация личности поступающего по фото в документе, удостоверяющем личность (паспорте). Абитуриент демонстрирует тестотехнику на веб-камеру страницу паспорта с фото для визуальной идентификации и сравнения.

Также абитуриент загружает фото паспорта в элемент курса «**Регистрация участника**» на платформе <https://exams.sfedu.ru>.

Отправление паспортных данных подтверждает факт успешной регистрации участника, удостоверяя его согласие на обработку персональных данных и на открытую публикацию результатов выполнения вступительного испытания.

Регистрация участников осуществляется с **8:30 – 9:00**.

9. После завершения процедуры регистрации к трансляции в Microsoft Teams подключается председатель экзаменационной комиссии по направлению подготовки «**07.04.01 Архитектура**» для выдачи поступающим задания и разъяснения его выполнения.

10. Абитуриент, опоздавший на регистрацию и подключившийся к трансляции в Microsoft Teams после начала вступительного экзамена, имеет право принять в нём участие, но при этом время на выполнение задания не продлевается.

11. Во время проведения ДВИ поступающим запрещается использование любых источников информации, не предусмотренных процедурой проведения экзамена (книги, учебные пособия, справочники, шпаргалки, электронные средства хранения информации и т.п.).

12. На протяжении трансляции всей видеоконференции вступительного испытания у абитуриента должны быть включены веб-камера и микрофон. Камера устройства (мобильного телефона, планшета, ноутбука, стационарного компьютера и т.д.) должна быть установлена таким образом, чтобы тестотехник мог видеть самого абитуриента и его рабочее место.

13. В ходе прохождения поступающим ДВИ в форме клаузуры (часть С) по направлению подготовки «**07.04.01 Архитектура**» в обзор камеры должно попадать рабочее место абитуриента за столом в процессе выполнения работы.

14. В помещении, в котором находится абитуриент, не должно быть никаких посторонних лиц. Запрещается в процессе выполнения работы фотофиксация задания, работы или пересылка их третьим лицам, выход из помещения более 2-4-х раз на время большее 5 минут.

15. Во время проведения ДВИ в форме клаузуры (часть С) по направлению подготовки «**07.04.01 Архитектура**» предусмотрен перерыв продолжительностью до 30 минут, который делится на 3 равных промежутка.

16. Если абитуриент выходит из помещения, то его работа остается на рабочем столе, причем, камера должна четко фиксировать изображение на листе.

17. При обнаружении факта отсутствия (прерывания) видеонаблюдения поступающий обязан принять меры к восстановлению видеонаблюдения, в противном случае процедура прохождения ДВИ будет аннулирована.

18. При нарушении поступающим порядка проведения ДВИ тестотехники вправе рекомендовать экзаменационной комиссии аннулировать результаты.

19. В случае установления подлога при сдаче ДВИ (при выявлении факта выполнения работы другим лицом) экзаменационная комиссия вправе аннулировать результаты данного вступительного испытания.

20. При возникновении технического сбоя в период проведения ДВИ, иных проблем по независящим от поступающего причинам и невозможности устранить возникшие проблемы в течение 5 минут, поступающий подает на имя Ответственного секретаря Приемной комиссии заявление о переносе процедуры прохождения ДВИ в резервный день с указанием причин.

21. В процессе выполнения поступающими клаузуры (часть С) устанавливается следующий порядок демонстрации промежуточных этапов выполнения работы:

- по завершении **1,5** часов с момента начала;
- по завершении **3** часов с момента начала;
- по завершении **4,5** часов с момента начала;
- по завершении всего времени, отводимого на выполнение работы;

22. Промежуточная демонстрация работ осуществляется путем отправки фотографии работы на платформе <https://exams.sfedu.ru> в элемент курса «**Отправка работы через 1,5 часа, 3 часа, 4,5 часа**» соответственно.

23. Требования, предъявляемые к фото работы: разрешение не менее 1920x1080; название файла – ФИО полностью на русском языке (Пример: Иванов Иван Иванович.jpg).

24. После завершения выполнения вступительного испытания, в рамках отведенного времени, поступающие загружают окончательный вариант работы на платформе <https://exams.sfedu.ru> в элемент курса «**Отправка итоговой работы**» в течение **10 минут** с момента окончания.

25. При фотографировании необходимо:

- так держать камеру, чтобы в объектив попадала вся работа;
- не двигать композицию из поля видимости наблюдателя;
- освещение должно быть равномерным, без затемнений и падающих теней.

26. В случае неполучения тестотехником файла с итоговой работой поступающего в течение **10 минут** по технической или иной причине, Приемная комиссия оставляет за собой право отстранить абитуриента от конкурсного испытания в этот день и рассмотреть возможность его участия в дополнительный / резервный день.

27. Присланные работы поступающих в обязательном порядке подлежат шифровке. Каждому абитуриенту присваивается персональный номер, который также указывается в наименовании файла работы поступающего. Для проверки членам экзаменационной комиссии передаются зашифрованные фотографии клаузур по направлению подготовки «07.04.01 Архитектура».

28. По результатам ДВИ поступающий (доверенное лицо) имеет право в дистанционном формате подать в Секретариат приемной комиссии апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, установленного порядка проведения соответствующего вступительного испытания и/или о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания. Апелляция по процедуре и результатам вступительного испытания проводится Апелляционной комиссией в дистанционном формате.

ТЕСТИРОВАНИЕ

Тестирование проводится течение 1 астрономического часа (60 минут) в компьютерной форме. Вопросы выбираются случайным образом из большого количества – не менее 100 вопросов с ответами по тематическим разделам, приведённым ниже. Испытуемому предлагается ответить на 18 вопросов, выбрав правильный из 3-5 вариантов ответа на каждый вопрос. Возможный диапазон полученных за тестирование баллов составляет от 0 до 50.

Итоговая оценка выводится как сумма оценок за клаузуру и теоретический тест. Таким образом, максимальная суммарная оценка за клаузуру и тест может составить 100 баллов.

В день проведения компьютерного тестирования поступающие занимают подготовленные рабочие места и авторизуются в личном кабинете на портале <https://exams.sfedu.ru>. После авторизации открывается краткая инструкция по процедуре проведения ДВИ, после ознакомления с которой открывается интерфейс системы с предложением прохождения соответствующего вступительного испытания. После прохождения идентификации поступающему на экран выводятся экзаменационные задания и краткая пояснительная информация к ним (информация может относиться как конкретному заданию, так и группе заданий).

Вопросы тестирования соответствуют следующим разделам:

История архитектуры и градостроительства. Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

1. История архитектуры Древнего мира.
2. История архитектуры христианской архитектуры периода средневековья.
3. История архитектуры мусульманской традиции периода средневековья.
4. История архитектуры индо-буддийской традиции периода средневековья.
5. История русской архитектуры.
6. История западноевропейской архитектуры.
7. Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Литература

1. Всеобщая история архитектуры в 12-ти томах под ред. Яралова Ю.С., - М., 1966.
2. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства, 1979.
3. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства, 1984.
4. Станьковская Я., Пехар Н. Тысячелетнее развитие архитектуры, 1984.
5. Шагин А.Л. Реконструкция зданий и сооружений. – М.: Высшая школа, 1991 – 352.
6. Иконников А.В. История в архитектуре. - М.: Стройиздат, 1997.
7. Уоткин Д. История западноевропейской архитектуры, 1999.
8. Иллюстрированный словарь архитектурных терминов и понятий / Н.Ш. Согоян. - Волгоград: Волгогр. ком. по печати и информ., 1999. - 253 с.
9. Баторевич Н.И., Кожицева Т.Д. Архитектурный словарь. - СПб, Стройиздат, 2001.

10. Иконников А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Том 1, 2. - М.: Прогресс. 2001-2002.
11. Мировая архитектура. Страны. Эпохи. Стили. - С-П, «Кристалл», 2002.
12. Брунов Н.И. Очерки по истории архитектуры. – М.: Центрполиграф. Том 1,2. 2003.
13. Пилявский В.И. История русской архитектуры. - М.: «Архитектура-С», 2009.
14. Г.Бессонов, С.Подъяпольский, Л.Беляев, Т. Постникова. Реставрация памятников архитектуры. Учебное пособие. – М.: «Архитектура-С», 2014 – 288.

Современная архитектура

1. Предтечи современной архитектуры
2. Мастера, школы и выдающиеся произведения западноевропейского функционализма
3. Архитектурно-художественные поиски в первые послевоенные годы в России
4. Мастера и выдающиеся произведения советского конструктивизма
5. Советская архитектура 1930 – 1950 гг.
6. Состояние архитектуры после 2-ой мировой войны.
1. Триумф современной архитектуры. Послевоенное состояние архитектуры в странах западной Европы и США.
7. Архитектура постмодернизма: основные концепции и направления
8. «Хай-тек»: концепции, произведения, мастера
9. «Зелёная архитектура»: концепции, произведения, мастера
10. Деконструктивизм: концепции, произведения, мастера
11. Современная российская архитектура: мастера, произведения, концепции

Литература

1. Архитектура XX века / Ле Корбюзье. — М.: Прогресс, 1970. - 304 с.
2. Современная советская архитектура, 1955-1980 гг.: Под ред. Н. П. Былинкина, А. В. Рябушина. - М.: Стройиздат, 1985. - 224 с.
3. Язык архитектуры постмодернизма. Чарльз А. Дженкс; пер. с англ. А. В. Рябушина, М. В. Уваровой; под ред. А. В. Рябушина, В. Л. Хайта. – М.: Стройиздат, 1985. - 137 с.
4. Архитектура Советской России / Андрей Иконников; Пер. Л. Ляпин. - М.: Радуга, 1987. - 396 с.
5. Журавлев А.М., Иконников А.В., Рочегов А.Г. Архитектура Советской России. – М.: Стройиздат, 1987 – 448 стр.
6. Гидион З. Пространство, время, архитектура. - М., 1988.
7. Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития / К. Фремpton; Пер.с англ. Е.А.Дубченко; Под ред. В. Л. Хайта. - М.: Стройиздат, 1990. - 533 с.
8. Иконников А.В. Архитектура и история. - М.: Architertura, 1993.
9. От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: архитектура в контексте соврем. философии и науки / И. А. Добрицына. - М.: Прогресс-Традиция, 2004. - 413 с.
10. Хассел Э., Бойл Д., Харвуд Д. Современная архитектура / пер. с англ. Ю. В. Сараевой. - М.: Арт Родник, 2010.
11. Нью-Йорк вне себя (Delirious New York) Колхас Рем; Пер.с англ. А.Смирнова. – М.: Strelka Press, 2013. – 336с.
12. Современная архитектура в деталях. Как такое могли построить (Why on Earth Would Anyone Build That: Modern Architecture Explained). Зуковски Джон; Пер.с англ. Дж.Карризи. – М.: Магма, 2016 – 224 с.
13. Журнал «Проект Россия», актуальные номера.
14. Журнал «Проект international», актуальные номера.

Основы теории градостроительства и районной планировки

1. Население города.

2. Развитие города.
3. Природные условия как фактор планировки города.
4. Структура и планировка города.
5. Функциональное зонирование города.
6. Селитебная зона.
7. Общественный центр города.
8. Благоустройство территории.
9. Транспорт в городе и в агломерации.
10. Благоустройство и вертикальная планировка территории.
11. Проектирование транспортной сети города и выбор вида общественного транспорта
12. транспорта
13. Функциональное зонирование города.
14. Основные принципы современной территориальной организации общества.
15. Генеральный план и пространственная организация застройки промышленных предприятий.
16. предприятий.
17. Классификации чрезвычайных ситуаций по типам и масштабам.
8. Основные виды природных ЧС, характерные для ЮФОР.

Литература

1. Основы теории градостроительства: [Учеб. дляarchit. спец. вузов] / З. Н. Яргина, Я. В. Косицкий, В. В. Владимиров и др.; Под ред. З. Н. Яргиной. - Москва: Стройиздат, 1986. - 325 с.
2. Город. Структура и композиция / М. Г. Бархин; Отв. ред. О. А. Швидковский; АН СССР, ВНИИ искусствознания М-ва культуры СССР. - М.: Наука, 1986. - 262 с.
3. Город и ландшафт: (Пробл., конструктив. задачи и решения) / В. В. Владимиров, Е. М. Микулина, З. Н. Яргина. - М.: Мысль, 1986. - 236с.
4. Градостроительное проектирование: [Учеб. дляarchit. спец. вузов] / Л. Н. Авдотьин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. - Москва: Стройиздат, 1989. - 432 с.3.
5. Архитектурное формирование городской среды: [Учеб. пособие для вузов по спец. "Архитектура"] / В. Т. Шимко. - М.: Высш. шк., 1990. - 222с.
6. Эволюция градостроительного планирования поселений: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению "Градостроительство": [в 2 т.] / Ю. В. Алексеев, Г. Ю. Сомов. - М.: АСВ, 2014.
7. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений: СП 42.13330.2011, актуализированная редакция взамен СНиП 2.07.01-89, - М.: Стандартинформ, 2017. - 85 с.

Основы архитектурной типологии

1. Трёхступенчатая и функциональная системы организации и размещения общественных зданий и комплексов.
2. Классификация общественных центров и их размещение в населённых пунктах.
3. Архитектура и специфика общественных зданий. Классификация общественных зданий и комплексов.
4. Основные принципы организации внутреннего пространства общественных зданий.
5. Основные планировочные элементы общественных зданий.
6. Горизонтальные и вертикальные коммуникации в общественных зданиях.
7. Пожарная безопасность и эвакуационные пути в общественных зданиях.
8. Классификация жилых зданий по назначению, планировочной структуре, этажности.
10. Жилые комплексы: определение, структура, классификация. Многофункциональные жилые комплексы.
11. Специальные требования к многоэтажным жилым домам. Эвакуация и противопожарная безопасность.

12. Типы производственных зданий и сооружений, их пространственная организация и основные параметры.
13. Классификация промышленных предприятий по степени выделяемых вредностей.

Литература

1. Жилая ячейка в будущем / [Б. Р. Рубаненко, К. К. Карташова, Д. Г. Тонский и др.; Науч. редакторы Б. Р. Рубаненко, К. К. Карташова]. - М.: Стройиздат, 1982. - 198 с.
2. Архитектурная среда обитания инвалидов и престарелых: Под ред. В. К. Степанова. – М.: Стройиздат, 1989. – 601
3. Дятков С.В., Михеев А.П. Архитектура промышленных зданий. – М.: Интерград, 2006.
4. Вершинин В.И. Эволюция промышленной архитектуры. - М.: «Архитектура-С»,
5. 2007.
6. Змеул С.Г., Маханько Б.А. Архитектурная типология зданий и сооружений: - М.: «Архитектура-С», 2007 - 240.
7. Маклакова Т.Г. Высотные здания. - М.: Издание ассоциации строительных вузов, 2008.
8. Анисимова И.И. Уникальные дома от Райта до Гери. – М.: «Архитектура – С», 2009. – 160.
9. Вильковский М.Б. Социология архитектуры. М.: Фонд "Русский авангард", 2010. - 592 с.
10. Архитектурное проектирование жилых зданий / М.В. Лисициан, В.Л., Пашковский, З.В. Петунина и др.; Под ред. М.В. Лисициана, Е.С. Пронина. – М.: Архитектура-С, 2014.
11. Зерцалов М.Г., Конюхов Д.С., Меркин В.Е. Использование подземного пространства. Учебник. – М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2015. – 416.
12. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" / А. Л. Гельфонд. - Москва: ИНФРА-М, 2016. - 367



Примеры выполнения клаузуры по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура»