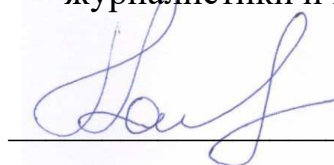


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор Института филологии,  
журналистики и межкультурной  
коммуникации



Г.Р. Ломакина

«09» июня 2020 г.

**ПРОГРАММА**  
**ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА**  
**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

Ростов-на-Дону – 2020

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая программа вступительного испытания по дисциплине «Литература» предназначена для абитуриентов, имеющих среднее профессиональное образование (СПО) или высшее образование (ВО) и поступающих в ЮФУ на направление подготовки бакалавриата.

На экзамене абитуриент должен показать следующие знания, умения и навыки:

- знание нижеперечисленных текстов произведений русской литературы, понимание их идейного содержания и художественных особенностей;
- понимание художественного, исторического и общественного значения литературного произведения;
- понимание идейного богатства, высоких достоинств русской литературы XIX века и её мирового значения;
- понимание идейно-художественной сущности русской литературы XX века, творческого развития ею лучших традиций русской классической литературы;
- умение соотнести литературное произведение с общим развитием русской литературы.

По теории литературы экзаменуемый должен продемонстрировать следующие знания:

- понятие об основных родах художественных произведений (эпосе, лирике, драме) и их главных жанрах;
- понятие о художественном методе (романтизм, реализм и т.п.);
- представление о теме, проблематике, сюжете, конфликте, композиции, идее произведения;
- понятие об образе, литературном типе, лирическом герое;
- понятие о сатире и юморе;
- понятие об эпитете, сравнении, антитезе, метафоре, метонимии, гиперболе и др. средствах выразительности;
- понятие об основных стихотворных размерах (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест).

Вступительное испытание по литературе проводится в письменной форме; возможно дистанционное проведение вступительного испытания. Экзаменационная работа по литературе состоит из двух частей и включает в себя 11 заданий.

**Часть В** включает 10 заданий с кратким ответом (слово или словосочетание), каждый правильный ответ оценивается в 6 баллов. **Максимальное количество баллов в части В – 60 баллов.**

**Часть С** включает в себя 4 задания, из которых нужно выбрать только ОДНО и дать на него развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом

не менее 100 слов.

Среди пяти критериев, по которым оценивается сочинение, первый критерий (содержательный аспект) является главным. Если при проверке работы эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и **далее не проверяется**. По четырём другим критериям (2, 3, 4, 5) выставляется 0 баллов.

При оценке выполнения заданий части С следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 100 слов. Если в сочинении менее 100 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. Максимальное количество баллов в части С – **40 баллов**.

Максимальное количество баллов по обеим частям экзаменационной работы – **100 баллов**.

### Список литературных произведений

А.С. Грибоедов. Горе от ума.

А.С. Пушкин. Капитанская дочка. К Чаадаеву. К морю. «Я помню чудное мгновенье...». «На холмах Грузии...». Пророк. Осень. Анчар. Вольность. Арион. Узник.

Поэт. Поэту. «Во глубине сибирских руд...». «Я вас любил...». «Вновь я посетил...». «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Евгений Онегин.

М.Ю. Лермонтов. Мцыри. Желание («Отворите мне темницу...»). Молитва. Парус. Смерть поэта. Поэт. Дума. Кинжал. Тучи. Утёс. Пророк. «Как часто пёстрою толпою окружён...». «Выхожу один я на дорогу...». Родина. Герой нашего времени.

Н.В. Гоголь. Ревизор. Мёртвые души.

В.Г. Белинский. Сочинения Александра Пушкина (статьи 8-я, 9-я). «Герой нашего времени». Стихотворения М.Ю. Лермонтова (все статьи – в сокращении).

А.Н. Островский. Гроза.

И.А. Гончаров. Обломов. Миллион терзаний.

И.С. Тургенев. Отцы и дети.

Ф.И. Тютчев. Silentium. «Не то, что мните вы, природа...». «Я встретил вас...». «Нам не дано предугадать...». «О чём ты воешь, ветр ночной...».

Н.А. Добролюбов. Луч света в тёмном царстве. Что такое обломовщина.

Д.И. Писарев. Базаров (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Железная дорога. Размышления у парадного подъезда. Памяти Добролюбова. Элегия («Пускай нам говорит изменчивая мода...»). В дороге. Родина. «Замолкни, муза мести и печали...». «Вчерашний день, часу в шестом...». Кому на Руси жить хорошо.

Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.

Л.Н. Толстой. Война и мир.

А.П. Чехов. Человек в футляре. Хамелеон. Смерть чиновника. Душечка. Ионыч. Дама с собачкой. Дом с мезонином. Студент. Вишневый сад.

А.А. Ахматова. Песня последней встречи. «Мне голос был...». «Не с теми я, кто бросил землю...». «Смуглый отрок бродил по аллеям...». Муза. Творчество. Реквием. Молитва.

О. Мандельштам. Silentium. «Я не слышал рассказов Оссиана...». «Золотистого меда струя из бутылки текла...». «За гремучую доблесть грядущих веков...». Ленинград. «Мы живем, под собою не чуя страны...».

Н.С. Гумилёв. Капитаны («На полярных морях и на южных...»). Старые усадьбы. Мои читатели. «Я верил, я думал...». Заблудившийся трамвай.

М.И. Цветаева. «Идешь, на меня похожий...». Стихи о Москве (по выбору). Стихи к Пушкину. Стихи к сыну. «Тоска по родине! Давно...».

А.И. Куприн. Олеся. Гранатовый браслет.

И.А. Бунин. Лёгкое дыхание. Господин из Сан-Франциско. Чистый понедельник.

А.М. Горький. Старуха Изергиль. На дне.

А.А. Блок. Незнакомка. На железной дороге. Русь. «О, я хочу безумно жить...». «О, весна без конца и без краю...». Россия. «О доблестях, о подвигах, о славе...». На поле Куликовом. Двенадцать.

С.А. Есенин. Берёза. «Выткался на озере алый цвет зари...». Письмо матери. «Неуютная жидкая лунность...». «Шаганэ ты моя, Шаганэ!». Русь советская. «Не жалею, не зову, не плачу...». Я последний поэт деревни. Анна Снегина. Стансы.

В.В. Маяковский. Послушайте! Вам! Дешёвая распродажа. Облако в штанах. О дряни. Товарищу Нетте, пароходу и человеку. Разговор с фининспектором о поэзии. Юбилейное. Сергею Есенину. Письмо Татьяне Яковлевой. Во весь голос.

А.П. Платонов. Котлован.

М.А. Булгаков. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

М.А. Шолохов. Тихий Дон. Судьба человека.

А.Т. Твардовский. «Я убит подо Ржевом...». «Кружились белые берёзки...». О Родине. Жестокая память. «Я знаю, никакой моей вины...». Василий Тёркин. По праву памяти.

Б.Л. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать...». На ранних поездах. Август. «Во всём мне хочется дойти до самой сути...». Гамлет. Зимняя ночь. Гефсиманский сад. Памяти Демона. Определение поэзии.

А.И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матрёнин двор.

В.П. Астафьев. Царь-рыба.

В.Г. Распутин. Живи и помни. Прощание с Матёрой.

Ю.В. Трифонов. Обмен.

Литература второй половины XX века (2-3 произведения по выбору):

- нравственная проблематика (Ю. Трифонов, В. Распутин, В. Астафьев, В. Быков);
- человек и война (Ю. Бондарев, В. Быков, В. Астафьев, Б. Васильев);
- судьбы русской деревни (В. Белов, В. Шукшин, В. Распутин);
- литература русского зарубежья (Г. Владимов, И. Бродский, С. Довлатов, В. Некрасов);
- поэзия (И. Бродский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, В. Высоцкий, Н. Рубцов).

### **Список литературы**

#### **Основная литература:**

1. ЕГЭ-20 Литература. Типовые экзаменационные варианты. 10 вариантов / Гороховская Л.Н., Беляева Н.В., Зинин С.А., Ерохина Е.Л. ЕГЭ 2020. Литература. Тренажер. М.: Изд-во «Экзамен», 2020. 152 с.
2. Ерохина Е.Л. ЕГЭ 2019. Литература. Экзаменационный тренажер. 20 экзаменационных вариантов. М.: Изд-во «Экзамен», 2019. 120 с.
3. Михайлова Е.В. ЕГЭ 2020. Литература. Задания, ответы, комментарии. М.: Эксмо, 2019. 176 с.
4. Михайлова Е.В. ЕГЭ 2020. Литература. Алгоритм написания сочинения. М.: «Эксмо-Пресс», 2019. 272 с.
5. Зинин С.А. Я сдам ЕГЭ 2019! Литература. Анализ художественного текста. Типовые задания. М.: «Просвещение», 2019. 128 с.
6. Методические рекомендации обучающимся по организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ 2020 года. Литература / С.А. Зинин, Л.В. Новикова, М.А. Баранова. М.: ФГБНУ «ФИПИ», 2020. 12 с.
7. Попова Н.А. ЕГЭ 2019. Литература. 14 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ / Н.А. Попова, О.Б. Марьина. М.: Изд-во «Экзамен», 2019. 72 с.
8. Попова Н.А. ЕГЭ 2020. Литература. 30 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ / Н.А. Попова, О.Б. Марьина. М.: Изд-во «Экзамен», 2020. 167 с.

#### **Дополнительное методическое обеспечение**

##### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.flpi.ru/>
2. <http://www.krugosvet.ru/>
3. <http://rvb.ru/>
4. <http://slovar.lib.ru/dict.htm/>