

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ИСУССТВ

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Академии  
Архитектуры и искусств ЮФУ



Чемерисова Н.В.  
2019 г.

**ПРОГРАММА**

вступительного испытания

**«АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»**

для поступающих в Южный федеральный университет

на обучение по направлениям подготовки

**54.03.01 «Дизайн» (бакалавриат),**

**54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (бакалавриат),**

**54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»,**

**54.05.02 «Живопись» (специалитет),**

**54.05.03 «Графика» (специалитет),**

**54.05.04 «Скульптура» (специалитет)**

г. Ростов-на-Дону

2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель** вступительного экзамена по «Академическому рисунку» для абитуриентов, получивших среднее общее или среднее профессиональное образование, заключается в определении уровня компетентности и готовности к обучению по направлениям подготовки бакалавриата 54.03.01 «Дизайн», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», а также по специальностям 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство», 54.05.02 «Живопись», 54.05.03 «Графика» и 54.05.04 «Скульптура».

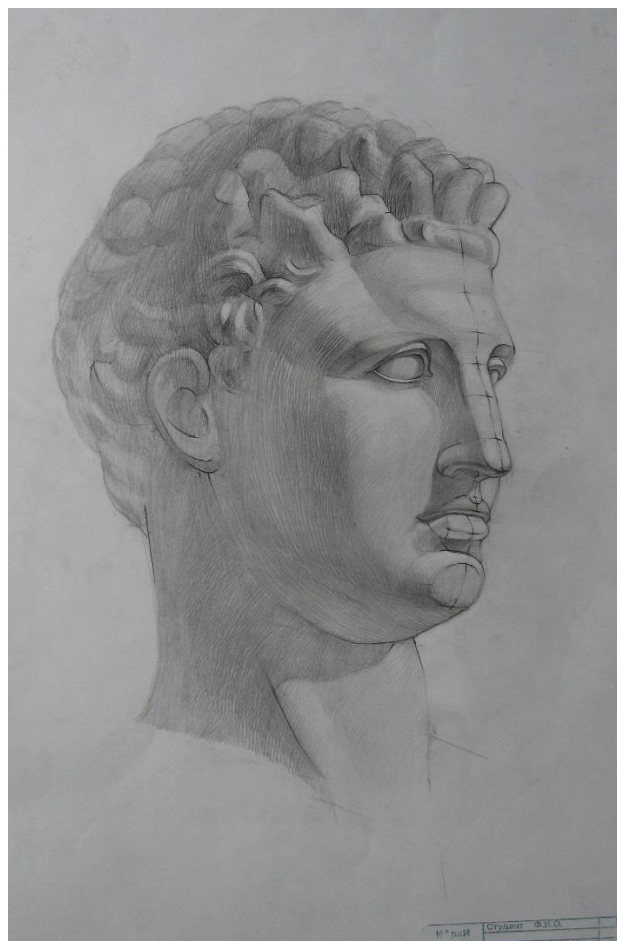
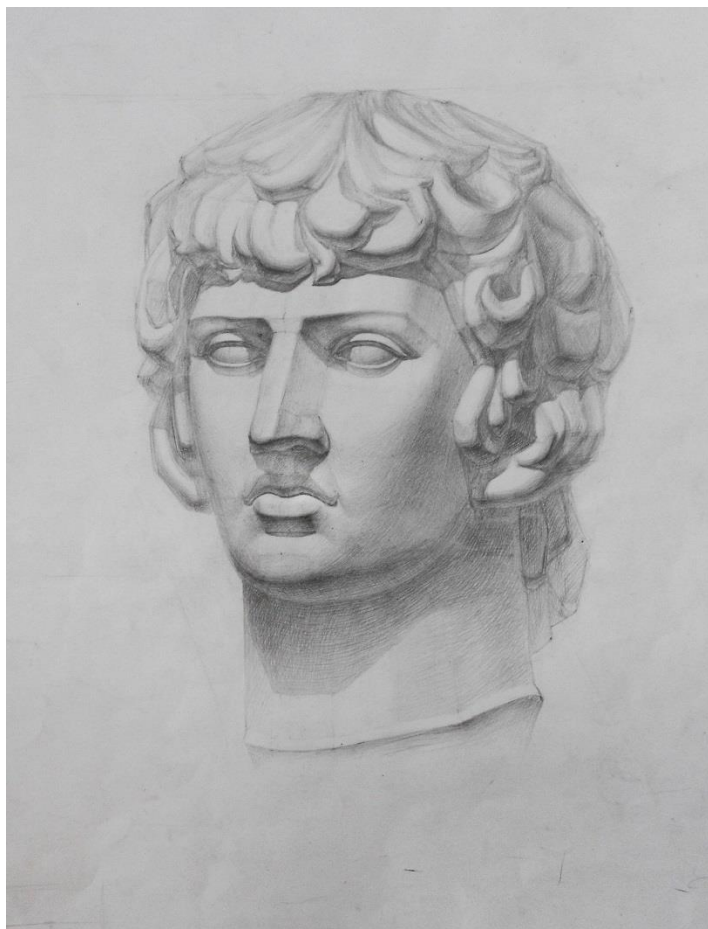
### АБИТУРИЕНТЫ ДОЛЖНЫ:

**знать:** общие принципы, методы и приемы изобразительной грамоты; правила компоновки изображения в листе; понимать, что голова – сложная форма, состоящая из сочлененных друг с другом малых пластических элементов, образующих цельную конструкцию;

**уметь:** применить на практике метод конструктивного построения изображения головы; использовать выразительные возможности графического материала для тоновой моделировки формы;

**владеть:** навыками цельного видения природы, способностью к анализу сложной пластической формы и техническими приемами рисования карандашом;

### Рисунок гипсовой головы с натуры



## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Экзамен по рисунку проводится в специализированных студиях на мольбертах. Все рабочие места в экзаменационных аудиториях пронумерованы и выбираются абитуриентом случайным образом (как и экзаменационные билеты). Задания выполняются материалами и инструментами, которые абитуриенты приносят с собой.

Экзамен выполняется в карандаше, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А-2 (420х594мм), имеющем в правом нижнем углу штамп Приемной комиссии ЮФУ. Продолжительность испытания – 360 минут. Выполненный рисунок гипсовой головы должен отвечать следующим **требованиям:**

1. Точно передавать внешний вид, конструкцию, пластику, пропорции и пространственное положение предлагаемого образца;
2. Представлять собой оптимальное по размеру целостное изображение трехмерной формы, гармонично закомпонованное на двухмерной плоскости листа;
3. Размеры всех частей (элементов) головы должны быть пропорционально соотнесены (согласованы) как между собой, так и с общей величиной головы в соответствии с ее конструктивно-пластическими особенностями.
4. Изображение должно создаваться с учетом точки обзора и ракурса, линии горизонта и перспективно-пространственных особенностей как головы в целом, так и ее структурных элементов.
5. В изображении необходимо выполнить объем, показать с помощью штриховки основные особенности освещения головы, полутонов, теней и рефлексов в соответствии с натурой.

Результатом работы должно стать изображение, отличающееся достаточной завершенностью и демонстрирующее портретное сходство с натурой, в соответствии с ее характерными особенностями.

### **Критерии оценки**

Предметная комиссия оценивает комплекс качеств, проявленных в рисунке по 100-бальной шкале в соответствии со следующими требованиями:

1. композиционное размещение рисунка на листе;
2. точность передачи пропорций;
3. точность изображения положения головы в пространстве относительно рисующего;
4. грамотное тоновое решение, ясно показывающее способность рисующего видеть и передавать пространственную конструкцию сложной пластической формы;
5. владение техникой рисунка.

**Максимальная оценка за испытание - 100 баллов**

### **Рекомендуемая литература**

1. Баммес, Т. Основы пластической анатомии - СПб.: Дитон, 2012
2. Дейнека А.А. Учитесь рисовать – М.2005
3. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. М., Эксмо, 2005
4. Осмоловская О.В. Рисунок. Довузовская подготовка абитуриента, - М.: МАРХИ, 2008
5. Строгановская школа рисунка - М.: Сварог и К. 2001