

<p style="text-align: center;">Направление 54.05.01 Монументально- декоративное искусство (живопись)</p> <p>Степень: <i>специалитет</i> Срок обучения: <i>6 лет</i> Форма обучения: <i>очная</i> Язык обучения: <i>русский</i> Аккредитация: <i>государственная</i></p>	<p style="text-align: center;">Описание программы:</p> <p>Это направление подготовки специалистов, которые занимаются творческой деятельностью, направленной на создание произведений искусства в области монументально-декоративной живописи, предполагающей художественно-проектную деятельность, адресованную для конкретных условий архитектурной среды, как отдельных архитектурных сооружений, так и крупных архитектурных ансамблей.</p> <p>Вы получите:</p> <p><i>Опыт</i> создания художественных проектов в синтезе с архитектурной средой и самостоятельного исполнения их в материале средствами монументально-декоративной живописи в различных техниках;</p> <p><i>Навыки</i> разработки авторских проектов с помощью компьютерных программ или вручную; создание чертежей; выполнения крупных работ в интерьерах и экстерьерах современных общественных и исторических зданий: роспись внешних и внутренних стен, потолков, сводов; создания работ в технике: витраж, мозаика, фреска, гобелен, сграффито, декоративный рельеф, роспись; подбор материалов и эффективных технологий для работы и грамотного расчета материала.</p>	<p><i>Выпускники программы смогут работать специалистами в области монументально-декоративного искусства, мозаичниками-монументалистами, преподавателями изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) в арт-студиях, детских школах искусств, художественных школах, колледжах, вузах, творческих мастерских, издательствах, проектно-строительных государственных и частных компаниях.</i></p> <p>Руководитель программы: Чемерисова Наталья Васильевна Директор Академии архитектуры и искусств nvchemerisova@sfedu.ru 8(909) 440-25-26</p> 
--	--	--

Базовые курсы:

Академическая живопись, академический рисунок, история искусства, компьютерные технологии

Специальные дисциплины:

Специальная живопись, специальный рисунок, монументально-декоративная живопись (проектирование), основы художественного производства

Направления научно-исследовательской деятельности:

Изобразительное искусство, художественно-эстетическое образование и воспитание, теория и история изобразительного искусства