


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Академия архитектуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Академии
Архитектуры и искусств ЮФУ


(Чемерисова Н.В.)
« » ноября 2015 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания

«Скульптурная композиция»

для поступающих в Южный федеральный университет на обучение
по программе подготовки специальности **54.05.04 – «Скульптура»**,
специализация: «станковая скульптура»
на базе общего среднего или среднего профессионального образования

г. Ростов-на-Дону – 2016

Пояснительная записка

Цель вступительного экзамена по «Скульптурной композиции» для абитуриентов, получивших общее среднее или среднее профессиональное образование, заключается в определении уровня компетентности и готовности к обучению по специальности 54.05.04– «Скульптура»).

Абитуриенты должны:

знать: общие принципы, методы и приемы создания реалистического изображения фигуры человека средствами скульптуры и соответствующие им приёмы работы над объемным изображением в материале;

основные законы композиционного построения объемного изображения;

уметь: творчески мыслить и работать по памяти и воображению;

последовательно вести работу над эскизом.

- использовать выразительные возможности материала для решения художественно-образных задач;

владеть: навыками восприятия и наблюдения натуры, необходимыми для создания грамотного, выразительного изображения;

-художественно-образным мышлением, позволяющим выполнять различные важнейшие операции при создании изображения, в том числе анализа и синтеза;

-техническими приемами.

Испытание «СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»



Правила проведения (скульптура):

В качестве экзаменационной работы абитуриенты выполняют 2 задания:

- 1) эскиз композиции на заданную тему (одно-двухфигурная);
 - 2) эскиз композиции на свободную тему (одно-двухфигурная).
- 1) творческое задание: создание композиции на заданную тему (труд, спорт), с учетом пластических возможностей материала и специфики искусства скульптуры.

Проволочный каркас, пластилин, размер 20-25 см.

- 2) творческое задание: создание композиции на свободную тему. Тема может быть связана с историей, бытом, примерами из личных наблюдений и т.д.

Проволочный каркас, пластилин, размер 20-25 см.

Абитуриент должен показать знания в решении следующих основных задач:

1. Способность наблюдать и изучать окружающий мир, отбирать в нем характерное, красивое, достойное для отражения в искусстве.
2. Творчески мыслить и работать по памяти и воображению.
3. Последовательно вести работу над эскизом.
4. Показать умение воплотить свою мысль в эскизе.

На выполнение каждого задания отводится по 4 часа. Полнота и качество исполнения задания оценивается членами приемной комиссии. В результате открытого голосования простым большинством голосов выставляется оценка.

Результаты вступительного экзамена определяются по 100-балльной шкале.

Критерии оценки по композиции.

1. Соответствие заданию– 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство решения пластической темы– 20 баллов
3. Соответствие академическим основам построения изображения (объемного)– 60 баллов:
 - 3.1. Образность, выразительность композиционного решения, смысловая содержательность –20 баллов
 - 3.2. Выявление центра композиции, соподчинение деталей целому, главному -10 баллов
 - 3.3. Характер и пропорции натуральных объектов, конструктивное построение– 10 баллов
 - 3.4. Характер использования средств решения пространства, светотени, контрастов, сочетаний объемов, ритма и т. д. – 20 баллов

Список рекомендуемой литературы

1. Алпатов М.В. Композиция .М. 1940
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М., 1974
3. Голубкина А.С. Несколько слов о ремесле скульптора. М. «Советский художник», 1958
4. Лантери Э. Лепка. М., 1963
5. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. М., 1989
6. Сак Л., Гольман М. Композиция в скульптуре. Киев. 1964
7. Фаворский В.А, Литературно- художественное наследие. Теория композиции. М., 1988
8. Чернышев О.В. Формальная композиция. 1999 г.
9. Шорохов Е.В, Композиция М., 1986

Максимальная оценка за испытание - 100 баллов.