

**МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**"ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"**  
**Институт философии и социально-политических наук**

"УТВЕРЖДАЮ"

Руководитель направления подготовки  
47.04.01 «Философия»

\_\_\_\_\_ Сердюкова Е.В.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2015 г.

**П Р О Г Р А М М А**  
**ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**  
**ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В МАГИСТРАТУРУ**  
**по направлению 47.04.01 «Философия»**  
**уровень образования - магистр**

**Ростов-на-Дону**  
**2015**

## **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЭКЗАМЕНА.**

Междисциплинарный вступительный экзамен в магистратуру включает в себя ключевые и практически значимые вопросы по учебным дисциплинам общеобразовательной и специальной подготовки в объеме требований, предусмотренных ФГОС ВО по направлению "Философия".

Экзамен проводится в устной форме с использованием 100-балльной системы оценки.

Абитуриенты – победители и призеры Олимпиады для поступающих в магистратуру ЮФУ по направлению 47.04.01 – Философия, считаются сдавшими вступительный экзамен в магистратуру с оценкой 100 баллов.

Экзаменационные билеты включают 2 вопроса. Итоговая оценка за вступительный экзамен определяется как среднее арифметических баллов, набранных абитуриентом по каждому из двух компонентов.

Наряду с полученными абитуриентом вопросами по разделам философского знания ему могут быть заданы вопросы о его исследовательских планах и научных интересах.

Ответ оценивается по 100-балльной шкале.

Продолжительность экзамена - 2 астрономических часа.

Выходить из зала во время экзамена не разрешается.

### **Критерии оценки ответа:**

Общими критериями оценивания являются:

- сумма знаний, которыми обладает абитуриент (теоретический компонент – системность знаний, их полнота, достаточность, действенность знаний, прочность, глубина и др.);
- понимание внутренней логики развертывания мыслительного содержания философских учений и их укорененности в определенном культурно-историческом контексте;

- умение видеть основные проблемы (теоретические, практические) философского познания, причины их возникновения;

- умение теоретически обосновывать возможные пути решения существующих проблем (теории и практики).

Дополнительными критериями являются:

- логика изложения, последовательность;

- обоснованность и аргументированность выводов;

- соблюдение норм литературной речи, стиль изложения.

*Оценка «отлично» (от 85 до 100 баллов) выставляется в том случае, если абитуриент:*

- дал исчерпывающий, грамотный, аргументированный ответ, полностью раскрывающий суть поставленного вопроса;

- продемонстрировал глубокое и системное знание материала;

- свободно владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией;

- представил логически корректное и убедительное изложение ответа.

*Оценка «хорошо» (от 75 до 84 баллов) выставляется в том случае, если абитуриент:*

- раскрыл суть поставленного вопроса;

- продемонстрировал знание основных моментов программного материала;

- умеет пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в анализе основных проблем;

- представил в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

*Оценка «удовлетворительно» (от 60 до 74 баллов) выставляется в том случае, если абитуриент:*

- не полностью раскрыл поставленный вопрос, ответ слабо аргументирован;

- продемонстрировал фрагментарные, поверхностные знания учебно-программного материала;
- имеет затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии;
- непоследовательно излагает материал.

*Оценка «неудовлетворительно» (до 59 баллов) выставляется в том случае, если абитуриент:*

- не раскрыл поставленный вопрос, в ответе имеются грубые ошибки;
- частично представил учебно-программный материал;
- ошибочно и неполно использовал терминологию и научно-понятийный аппарат, относящийся к теме;
- не смог аргументировать ответ на поставленный вопрос.

## **Содержание**

### **1. Философия Древнего Востока.**

Восток как особый тип цивилизационного развития.

Древнеиндийская философия, её основные черты. Периодизация индийской философии, её основные понятия: Брахман, Атман, сансара, карма, мокша.

Основные школы китайской философии. Центральные понятия китайской философии: инь, ян, дао, увэй. Недуальная модель мира, циклический характер развития.

### **2. Античная философия – досократики, высокая классика, эпоха эллинизма**

Периодизация античной философии.

Основные школы досократовской философии. Гносеологический и этический релятивизм софистов.

Сократ, его место и значение в европейской философии и культуре. Диалектика Сократа. Учение о знании. Этика Сократа.

Платон – основатель первой философской системы объективного идеализма. Теория идей. Учение о мировой целесообразности. Антропология, гносеология и диалектика Платона. Учение о государстве.

Учение Демокрита. Понимание атома и пустоты, необходимости и случайности. Гносеология Демокрита. Теория происхождения человека и культуры.

«Метафизика» Аристотеля. Проблема общего и единичного. Учение Аристотеля о материи и форме, четыре вида причин. Телеология Аристотеля.

Гносеология. Учение о категориях. Этика. Учение об обществе и государстве.

Переосмысление целей и задач философии в эпоху эллинизма. Стоицизм. Концепция детерминизма. Этика стоиков. Понимание долга и учение о добродетели.

Эпикуреизм. Учение об атомах Эпикура. Каноника. Этика эпикуреизма.

Скептицизм. Воздержание от суждений как главная заповедь скептицизма.

### **3. Средневековая зарубежная философия и философия эпохи Возрождения**

Общая характеристика средневековой философии. Философия и теология, теоцентризм средневековой философии. Полемика реализма и номинализма. Схоластика и мистика. Августин Блаженный и Фома Аквинский – выдающиеся представители христианской средневековой философии.

Характерные черты философии Возрождения. Антропоцентризм и пантеизм. Итальянский гуманизм – предвестник современного гуманизма.

### **4. Новоевропейская зарубежная философия**

Социально-историческая основа новоевропейской философии.

Рационализм Нового времени и его виднейшие представители (Р.Декарт, Б.Спиноза, Г.Лейбниц).

Материалистический эмпиризм Нового времени, его достижения и ограниченность (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк).

Идеалистический эмпиризм Нового времени (Д. Юм, Дж. Беркли).

Учения французских просветителей и материалистов XVIII века.

Немецкая классическая философия: «коперникианский» переворот в философии, совершенный И.Кантом, идеалистическая диалектика Г. Гегеля, антропологизм Л.Фейербаха.

Философские идеи К.Маркса и Ф.Энгельса: переосмысление целей и задач философии, открытие материалистического понимания истории и общественно-исторической сущности человека.

### **5. Русская философия**

Философский спор о судьбах России в противостоянии идей славянофильства и западничества. Нравственный потенциал русской философии. Философия всеединства В.С.Соловьева. Идеология почвенничества и духовные искания Ф.М.Достоевского. Философские идеи в мировоззрении Л.Н.Толстого.

### **6. Современная западная философия**

Классические и неклассические (современные) типы философствования – смена принципов, подходов, проблематики и

парадигмальных основ. Основные принципы классической философии и их переосмысление в современной философии. Сциентизм и антисциентизм. Поиски новых форм гуманизма. Философская антропология. Проблема иррационального. Мистицизм и эзотерические тенденции в современной философии.

Позитивистская философия, её представители (О.Конт, Г.Спенсер). Неопозитивизм и аналитическая философия.

Философия жизни (Ф. Ницше и А. Бергсон). Экзистенциализм (М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр).

Структурализм и постструктурализм

Философская антропология: человек как предмет философского анализа, свобода и смысл как сущностные характеристики человеческой жизни. Проблемы одиночества, страха, отчаяния, надежды, попытки их разрешения. Межличностная коммуникация как ценность. Любовь как ее гармоничное проявление.

## **7. Бытие, материя, субстанция. Атрибуты материи.**

Представления о бытии как реальном процессе жизнедеятельности. Типология и классификация форм бытия. Философское понимание бытия природы. Специфика человеческого бытия. Бытие духовного: индивидуализированное и объективированное. Бытие социального.

Формирование представлений о материи в истории философии. Эволюция материи и ее структурные уровни. Основные типы материальных систем: неорганические, органические, социальные. Место человека в иерархии уровней материи.

Проблема субстанции в истории философии. Монизм, дуализм, плюрализм. Субстанция и субстрат.

Движение как способ существования материи

Принципы классификации форм движения материи. Движение и развитие. Специфика социальной формы движения материи.

Воззрения на пространство и время в истории философии и естествознания. Социальное время.

## **8. Сознание, познание, творчество.**

Сознание как отражение бытия, субъективный образ объективного мира, совместно приобретенное знание (Маркс). Социокультурная обусловленность сознания. Сознание – продукт высокоорганизованной материи – мозга (онтологический аспект). Сознание – отражение действительности (гносеологический аспект). Сознание – продукт развития биологической и социальной форм движения материи (генетический аспект). Сознание – фактор управления поведением – функциональный аспект.

Природа и формы бессознательного. Роль бессознательного в сознании. Проблема бессознательного в истории познания. Бессознательное и поведенческие программы. Бессознательное как источник творчества.

Генезис познания в процессе труда. Социальная природа познания.

Познание и практика. Понятие практики в истории философии. Концепция практики как чувственно-предметной, материальной деятельности по изменению действительности. Основные формы практической деятельности. Основные функции практики в процессе познания: источник, основа, цель познания и критерий его истинности. Единство ее объективной и субъективной сторон. Познание как производная от практики форма деятельности.

Познание, практика, творчество. Понятие объекта и субъекта познания. Понятие творчества, его детерминация. Диалектика творческого процесса, его структура и основные этапы. Творчество и возникновение нового знания. Творческое познание, предвидение и целеполагание. Роль воображения, памяти, интуиции, фантазии в творчестве. Единство интуитивного и дискурсивного в познании.

Чувственные формы отражения: ощущения, восприятия, представления и их специфика. Созерцание как всеобщая и необходимая форма чувственного конструирования знания.

Рациональное познание (абстрактное мышление) и его социальная обусловленность. Основные формы мышления – понятия, суждения и умозаключения и их взаимосвязь. Концепция развивающегося понятия. Рассудок и разум как уровни мышления, их особенности. Противоречия процесса развития познания, их источник и разрешение.

Единство чувственного и рационального в познании.

## **9. Проблема истинности познания**

Проблема истины в истории философии. Истина как цель познания, субъективный образ объективного мира.

Классическая концепция истины. Объективность истины и принцип активности субъекта в познании. Соотношение истины и формальной правильности. Истина как процесс. Диалектика абсолютного и относительного, субъективного и объективного в истине. Догматизм и релятивизм. Конкретность истины.

Проблема истины в социальном познании. Истина, оценка, ценности и их влияние на познавательный процесс.

Заблуждение как противоположная истине характеристика знания. Природа заблуждений в научном познании и их виды. Достоверное и вероятное знание. Социальная природа заблуждений, их объективные и субъективные источники. Пути и способы преодоления заблуждений. Диалектика истины и заблуждения.

## **10. Проблемы методологии и методов научного познания**

Метод как необходимый компонент целесообразной деятельности. Понятие метода и его признаки: объективность, воспроизводимость, необходимость, эффективность и др. Проблема истинности метода и три его аспекта: объективно содержательный, операциональный и аксеологический.

Понятие методологии. Становление и развитие методологии как специальной философской дисциплины. Предмет и статус методологии как учения о способах и приемах познавательной и практической деятельности людей. Методология как общая теория метода.

Несводимость методологии к философии, диалектике или логике. Формально-логический анализ знания – необходимый аспект методологии познания. Диалектика – один из компонентов методологии. Предпосылки и специфика возникновения общих и специальных методов. Классификация методов.

Особенность общенаучной методологии как промежуточного слоя между философскими и частнонаучными методами. Методы эмпирического исследования. Методы теоретического исследования. Общелогические методы и приемы исследования. Взаимосвязь всех методов общенаучного познания.

Специфика методологии социально-гуманитарного познания

## **11. Диалектический и метафизический методы мышления. Основные законы и категории диалектики**

Понятие диалектики и ее основные исторические формы. Структура диалектики и ее основные функции. Основные принципы диалектики и их регулятивный характер.

Метафизический метод мышления и его формы: «старая» и «новая» метафизика, их различия. Положительная роль метафизического метода мышления в развитии науки и его ограниченность.

Природа философских категорий. Категории - орудия теоретической деятельности по освоению реальной действительности. Общественно-исторический процесс как основа становления и развития категорий. Всеобщность философских категорий и их отличие от понятий.

Законы диалектики как выражение объективных взаимоотношений между философскими категориями. Органическая связь основных законов диалектики. Взаимоотношение законов, категорий и принципов как логических форм.

Закон взаимного перехода качественных и количественных изменений в материалистической диалектике. Закон единства и борьбы противоположностей в материалистической диалектике.

Материалистическая диалектика о законе отрицания отрицания. Отрицание как момент связи в развитии. Повторяемость и возвраты в законе отрицания отрицания. Место скачка в диалектике отрицательности. Отрицание отрицания в восхождении от абстрактного к конкретному.

## **12. Многообразие форм знания. Научное и вненаучное знание. Структура и содержание научного знания. Философия и наука**

Основные смыслы термина «знание». Многообразие форм знания: преднаучное, вненаучное («донаучное», «паранаучное», «псевдонаучное», «антинаучное» и т.д.) и научное (естественнонаучное и гуманитарное);



практическое, духовно-практическое, эмпирическое и теоретическое. Проблема классификации форм познавательной деятельности: обыденно-практическое, игровое, мифологическое, художественно-образное, религиозное, философское и т.п.

Мнение, вера, знание. Достоверность, очевидность, вероятное знание, вера.

Особенности научного познания. Критерии научности.

Социокультурный статус науки. Проблема классификации наук и функции науки. Фундаментальные, прикладные, теоретические и эмпирические науки. Соотношение естественных, общественных и технических наук. Тенденции интеграции и дифференциации наук. Специфика междисциплинарных исследований. Позитивные и негативные последствия развития науки. Роль науки в современном образовании и развитии личности.

Сциентизм и антисциентизм. Суть позиций и аргументы сциентистов и антисциентистов.

Структура знания: рациональное и чувственное; вероятное и достоверное; априорное и апостериорное; фундаментальное и прикладное; феноменалистское и эссенциалистское. Динамика знания, его изменение, развитие и т.д.

Эмпирический и теоретический уровни научного познания, их различие по предмету и формам знания. Зависимость эмпирического познания от концептуальных предпосылок.

Формы знания на эмпирическом и теоретическом уровнях: научный факт, эмпирический закон, гипотеза, идея, принцип, знаковая модель, теория.

Проблема как исходный пункт научного исследования. Преждевременные и мнимые проблемы, причины их возникновения. Научные и практические проблемы

Сущность, структура и функции теории. Закон как ключевой элемент научной теории. Специфика социальной теории, внутренние и внешние источники ее развития, проблема смены теорий в истории науки.

Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания. Философские идеи как эвристика научного поиска. Философское обоснование как условие включения научных знаний в культуру. Сравнение науки с другими формами общественного сознания.

### **13. Логическая структура мышления. Гипотетико-дедуктивный метод исследования**

Логическая структура мышления - понятие, суждение, умозаключение. Понятие: содержание и объем понятий, определения понятий, деление объема понятий. Суждение в языке логики высказываний и в языке логики предикатов. Различие между простыми и сложными суждениями. Умозаключение: правила выбора. Понятие доказательства и вывода. Логическая культура мышления и её требования.

Характеристики гипотетико-дедуктивного метода и его стадии. Стадия формирования гипотез, её характеристики. Стадия проверки гипотез: процедуры верификации и фальсификации. Конкурирующие гипотезы. Схема подтверждения гипотез и схема опровержения гипотез.

#### **14. Аргументация: история, теория и практика.**

Понятие аргументации, история развития искусства аргументации.

Структура и процедуры аргументации. Тезис, аргументы, демонстрация. Требования к тезису, ошибки, связанные с нарушением требования к тезису. Требования к аргументам и ошибки как результат нарушения этих требований. Требования к демонстрации и ошибки, связанные с нарушением этих требований.

Лояльные (разрешенные) и нелояльные (запретные) приемы в ходе дискуссии, спора.

#### **15. Природа социально-философского познания.**

Предмет, специфика и структура социального познания. Место и роль социальной философии в системе обществознания. Социальная философия и социология. Место и специфика социальной философии в составе философского знания, ее структура. Основные этапы в развитии социально-философского познания. Диалектика, герменевтика, структурно-функциональный анализ как методы социального познания.

#### **16. Деятельность как способ существования общественного человека. Происхождение и сущность общества.**

Человек и общество в религиозной, научной и философской картинах мира. Социально-философская теория деятельности. Способ существования социальной действительности и деятельность как субстанциальная основа общественной жизни людей. Характеристика формообразований социума как атрибутов и модусов деятельности общественного человека. Сущность и происхождение общества.

Социум как надорганическая реальность, связь и соподчинение социального и природного. Социально-философские проблемы антропосоциогенеза. Эволюционизм. Трудовая теория. Теория Б.Н. Поршнева. Понятие общественной архаики как первобытного общества и как фундаментальных характеристик общественной жизни. Проблема интегративного субъекта общественной жизни.

#### **17. Структура общества. Функционирование общества.**

Понятие общества как целостной системы. Проблема общества как структурной целостности. Функциональная схема: экономика, общение, управление и общественное сознание как сферы общественной жизни. Социально-классовая структура общества. Социальная стратификация и социальная мобильность.

Философия политики и права. Понятие правового государства. Политическая динамика, политический режим, формы государственного правления и формы государственного устройства. Феномен бюрократизации общества, природа бюрократического управления. Философия менеджмента. Понятие общественной психологии как формы массового сознания. Природа идеологического отражения действительности.

### **18. Доминанты и детерминанты общественной жизни. Механизм и формы социальной динамики**

Единство природного и социального в общественном развитии. Проблема ноосферы. Современная эпоха и экологический кризис. Географический детерминизм и его ограниченность. Воздействие давления населения на формирование общества. Критика неомальтузианства. Общественная история как история человеческого труда. Труд как конструирующее основание человеческой жизни. Место духовной сферы в структуре социальных систем деятельности.

Общественное воспроизводство и общественное развитие. Основные формы социальной динамики: усовершенствования, реформы, ароморфозы (качественные сдвиги), революции. Естественно-исторический характер развития общества. Континуумный характер исторического процесса. Возможности выбора путей развития.

### **19. Этнические измерения истории**

Семейно-клановая солидарность – базовая ячейка доаграрного общества, конический клан – перерастание родовой организации в племенную. Народность и нации как этнические формы общности людей. Понятие этноса, природа и специфика этнических отношений. Концепции Л.Н. Гумилева и Н.А. Бердяева. Основные тенденции развития национальных отношений в современном мире.

### **20. Принципы исторической типологии общества**

Формационный и цивилизационный подходы в исследовании общества. Категория общественной формации и реальный исторический процесс. Формация как развивающаяся историческая система. Формация и социальный организм. Формации и историческая эпоха. Основные типы общественных формаций. Современные концепции периодизации исторического процесса (Арон, Росту). Концепции локальных цивилизаций (Данилевский, Шпенглер, Тойнби).

### **21. Направленность исторического процесса и модели исторического прогресса.**

История как многовариантный процесс - с возникновением, гибелью и реализацией многих несовпадающих друг другом возможностей. История – результат взаимодействия людей в их совместной деятельности по созданию материальных и духовных ценностей. Преемственность поколений.

Детерминированный характер деятельности людей. Зависимость выбора путей общественного развития от общественного богатства, традиций, менталитета и образа жизни людей. Проблема взаимоотношения направлений общественного развития - Восток-Запад-Россия.

## **22. Историософия XX века. Актуальные проблемы историософии России.**

Необходимость фундаментализации исторического знания. Методологическое значение для историологии философских концепций XIX-XXвв. Материалистическое понимание истории. Концепции локальных цивилизаций. Генезис, формирование, расцвет и упадок цивилизаций. Застой и циклическое развитие. Динамика развития цивилизаций. Типология культур и цивилизаций.

Судьба России в воззрениях русских мыслителей XIX -начала XX вв. Типология культурно-исторического процесса и особенности развития России в творчестве Н.Я. Данилевского. Двойственность исторической судьбы русского народа в социальной философии Н.А. Бердяева. Своеобразие России в концепции евразийцев. Прошое, настоящее и будущее России в зеркале современной отечественной социальной философии.

## **23. Понятие морали. Нравственная необходимость и моральная свобода. Моральные ценности и оценки**

Определение морали как основополагающая проблема философской этики.

Мораль как способ практически-духовного освоения человеком действительности и сфера духовной культуры.

Природа и источник нравственных ценностей и требований.

Мораль - особый способ социальной регуляции общественных отношений. Проблема специфики нравственного регулирования поведения. Моральное и правовое регулирование поведения человека. Многообразие способов мотивации поведения человека и специфика моральной мотивации.

Детерминизм и индетерминизм, фатализм и волюнтаризм - исторические формы решения проблем моральной свободы. Диалектическая традиция в решении этой проблемы.

Нравственная необходимость - форма выражения социально-исторической необходимости. Нравственная свобода как осознание и реализация моральной необходимости. Объективные и субъективные предпосылки и факторы моральной свободы.

Понятие моральной ценности и оценки. Природа и особенности моральной оценки. Субъект и объект оценки, характер и формы выражения. Основания и критерии моральной оценки. Моральная самооценка.

Нравственный поступок и его оценка. Факторы моральной оценки и проблема ее объективности.

## **24. Предмет эстетики. Эстетическая теория и художественная практика**

Эстетика как наука. Искусство-генератор эстетических ценностей. Основные категории эстетики. Формирование эстетической проблематики и основные художественные достижения в античности, средние века, эпоху Возрождения.

Понятие художественного образа и его структура. Определение художественного образа. Чувственная конкретность и обобщенность в образе. Активная роль реципиента искусства в бытии художественного образа.

Специфика художественного образа в различных видах искусства. Определение художественного образа. В архитектуре - статичен, в литературе - динамичен, в живописи - изобразителен, в музыке - интонационен.

Элитарное и массовое искусство. Причины возникновения. Идея «сверхчеловека». Количественный признак - способ производства и потребления массовой культуры. Ставка на зрелищность - подмена нравственных принципов общества. Пропаганда потребительского образа жизни.

Художественные доминанты 20 века.

## **25. Место, роль и функции религии в современном обществе**

Понятие религии. Религия как социальное явление и духовно-практическая деятельность. Функции религии.

Роль религии в традиционных и нетрадиционных (индустриальном, постиндустриальном) обществе. Религия и политика. Религиозные войны. Дифференциация институтов светской и духовной власти в современном обществе.

Процессы секуляризации в Европе в Новое время и вытеснение религии в сферу частной жизни. Религиозный и светский компоненты в современной европейской культуре. Традиции свободомыслия и его формы.

Повышение уровня религиозности в периоды социальных кризисов. Религиозная нетерпимость и фанатизм. Внеконфессиональная религиозность. «Религиозное возрождение» и антиклерикализм в современном мире.

## **26. Сущность христианства**

Сущность христианства: богословский, историко-философский, религиозно-философский подходы. Никео-Константинопольский символ веры как выражение сущности христианства. Проблема конфессиональных интерпретаций его пунктов. Основные догматы христианства: о грехопадении, о спасении, о Троице, о церкви. Основные различия внутри христианства – православие, католицизм, протестантизм.

Значение крещения в христианстве. Таинства как мистическая жизнь христианина. Отношение к таинствам в традиционном христианстве

(православии, католицизме) и протестантизме. Церковная иерархия или принцип всеобщего священства.

Христианская мораль как компонент христианской религии. Личная вера в искупительную жертву Христа и «добрые дела».

### **27. Библия как религиозно-философский памятник культуры**

Структура Библии. Ветхий Завет. Время создания Ветхого Завета.

Новый Завет: Евангелия, Деяния апостолов, Послания апостолов, Апокалипсис. Проблема библейских апокрифов.

Библейская картина творения и современный креационизм. Образы Бога в Ветхом и Новом Заветах. Отражение исторического процесса в Библии: история без хронологии. Эсхатология Библии: проблемы Мессии и Царствия Божия.

Проблемы нравственности в Библии. Декалог и ветхозаветная мораль. Религиозно-этический смысл книги Иова. Нагорная проповедь: проблемы соотношения ветхозаветной морали и евангельской нравственности.

Культурно-историческое значение Библии.

### **28. Ислам как мировая религия**

Зарождение и формирование ислама. Роль пророка Мухаммада в формировании ислама. Коран.

Основы мусульманского вероучения (иман): вера в единого Бога, в его ангелов и пророков, в священные писания, в воскресение после смерти и Судный день. Принцип предопределения в исламе.

«Пять столпов ислама»: таухид – исповедание единобожия и пророческой миссии Мухаммада, саят – ежедневная молитва, саум – пост, закят – налог, хадж – паломничество в Мекку. Шариат. Джихад. Причины политизированности современного ислама.

Суннизм и шиизм как основные течения ислама. Сунна, хадисы, ахбары. Суннитские мазхабы. Традиционный и радикалистский ислам. Суфизм и ваххабизм.

### **29. Буддизм как религиозная система**

Буддизм – самая ранняя мировая религия. Легенда об основателе буддизма Сидхартхи Гаутаме Сакьямуни.

Трилакшана (три признака буддизма): анитья (изменчивость бытия), дуккха (страдание), анатман (отсутствие души как бессмертной сущности). Концепция дхарм и понимание сансары. Арья саттья – «четыре благородных истины», карма, нирвана, «благой восьмеричный путь».

Трипитака – свод буддистских канонических текстов. Сангха – монашеская община как элементарная ячейка традиционного буддизма.

Разделение буддизма на хинаяну (тхераваду) и махаяну, их различие.

Распространение хинаяны на юг (Шри-Ланка, Индонезия, Индокитай). Движение махаяны на север (Тибет, Китай), соединение махаяна-буддизма с

местными традиционными культурами. Специфика чань-буддизма. Особенности тибетского буддизма – ламаизма.

## **СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Барулин В.С. Социальная философия. М. 2000.
2. Губин В., Некрасова Е. Философская антропология. М. 2000.
3. Золотухина Е.В. Философская антропология. Ростов-на-Дону, Изд. Феникс, 2014.
4. Зотов А.Ф. Современная западная философия. М. 2001.
5. История философии (отв. ред. Кохановский В.П., Яковлев В.П.). Ростов-на-Дону, 2004.
6. Кондрашов В.А., Чичина Е.А. Этика. Эстетика. Ростов-на-Дону, 2004.
7. Философия (под ред. В.П.Кохановского, изд. 10.) - Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.
8. Кохановский В.П. Философия и методология науки. Ростов-на-Дону, 1999.
9. Лешкевич Т.Г. Философия науки. Учебник. М., Инфра-М, 2005.
10. Основы религиоведения: Учебник (под ред. И.Н.Яблокова. 3-е изд.) - М. 2001.
11. Солодухин О.А. Логика. Ростов-на-Дону, 2000.
12. Чекалов Д.А., Кондрашов В.А. История религий. Ростов-на-Дону, 2004.

### **Вопросы**

к вступительному экзамену в магистратуру  
по направлению «философия»

1. Философия Древнего мира (Индия, Китай).
2. Философия досократиков.
3. Софисты и Сократ.
4. Философское учение Платона.
5. Философия Аристотеля.
6. Философия эпохи эллинизма: стоицизм, эпикуреизм, скептицизм.
7. Апологетика и патристика. Августин Блаженный.
8. Фома Аквинский – центральная фигура христианской средневековой философии.
9. Характерные черты философии Возрождения.
10. Рационализм Нового Времени (Декарт, Спиноза, Лейбниц).
11. Эмпиризм Нового Времени (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк).
12. Теория познания И. Канта.
13. Философия духа и истории Г.В.Ф. Гегеля.
14. Материалистическая философия истории К. Маркса и Ф. Энгельса.
15. Философские взгляды славянофилов и западников.
16. Философия В. Соловьева.

17. Ф. Достоевский и Л. Толстой как философы.
18. Русская философия конца XIX начала XX века. Философия русского зарубежья.
19. Советская философия.
20. Философия жизни (Ф. Ницше и А. Бергсон).
21. Позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм.
22. Феноменологическое движение – основные этапы и проблемы.
23. Экзистенциальная философия: основные темы и крупные авторы XX века.
24. Структурализм и постструктурализм в философии XX века.
25. Философская герменевтика: основные этапы и подходы.
26. Бытие, материя, субстанция. Атрибуты материи.
27. Философский анализ природы сознания.
28. Познание, творчество, практика.
29. Единство чувственного и рационального в познании.
30. Категории истины и заблуждения в философии науки.
31. Методология и методы познания. Общенаучная методология.
32. Основные законы диалектики в гегелевской и марксистской философии.
33. Многообразие форм знания. Научное и вненаучное знание.
34. Наука как социокультурный феномен. Сциентизм и антисциентизм.
35. Логическая структура мышления.
36. Аргументация: история, теория и практика.
37. Природа и специфика социального познания.
38. Сущность и структура общества. Проблема антропосоциогенеза.
39. Принципы исторической типологии общества.
40. Направленность исторического процесса и модели социально-исторического прогресса.
41. Понятие морали. Специфика нравственного регулирования общественных отношений.
42. Моральные ценности и оценки.
43. Предмет эстетики. Эстетическая теория и художественная практика.
44. Элитарное и массовое искусство. Художественные доминанты XX века.
45. Место, роль и функции религии в обществе.
46. Мировые религии: христианство.
47. Ислам как мировая религия.
48. Буддизм как религиозная система.