

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ЖЕЛЕЗНОВОДСКЕ**

**Обеспечение образовательного процесса
учебной и учебно-методической литературой**

Направление подготовки

072500 «Дизайн»

г. Железноводск

2014 год

Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

№	Уровень, степень образования, вид образовательной программы (основная /дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров	Число обучающихся, одновременно изучающих предмет, дисциплину	Коэффициент
ГСЭ. Ф1	Иностранный язык	Основная литература:			
		Университетская библиотека online http://www.biblioklub.ru	14	9	1,5
		Бонк Н.А., Лукьянова Н.А., Памухина Л.Г. Учебник английского языка. В 2-х ч. Часть 2. – Переиздание. – М.: «ДЕКОНТ+» - «ГИС», 2006. 511 [1] с.	20	-	2,2
		Камминг Дж. Английский язык для студентов архитектурных и строительных специальностей: учеб./Джеймс Каминг; предисл. к рус. изданию и англо-рус. словарь проф. В.Н.Бгашева. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 270, [2] с. Учебник.	30	-	3,3
		Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. Учебник английского языка. Часть первая. Книга 2 – стереотипное издание. – М.: МП «ФИРМА АРТ», 1992. 344 с.	1	-	0,1
		Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. Учебник английского языка. Часть вторая. Книга 2 – стереотипное издание. – М.: МП «ФИРМА АРТ», 1992. 302 с.	1	-	0,1
		Бонк Н.А., Лукьянова Н.А., Памухина Л.Г. Учебник английского языка. В 2-х ч. Часть 2. – 3-е изд., испр. и доп.-. – М.: Высш.шк., - 1985. 511 с.	1	-	0,1
		Бонк Н.А., Лукьянова Н.А., Памухина Л.Г. Учебник английского языка. В 2-х ч. Часть 2. –Иваново: Фирма «Флора», - 1995. 512 с.	1	-	0,1
		Е.Н.Безручко Архитектура современной Великобритании. Учебное пособие по английскому языку. - Ростов н/Д : «Южный федеральный университет» ИАрХИ.: электронная версия.	1/9	-	1
		Дмитриева Е.В., Машкина Н.Н. История костюма. Учебное пособие по английскому языку. - Ростов н/Д : «Южный федеральный университет»	1/9	-	1

		ИАрхИ.2009, электронная версия			
		Из истории древних искусств. Часть 1. Методические материалы к практическим занятиям по английскому языку/ Сост. Дмитриева Е.В. – Рост.гос.акад. арх и искусства.2006. – 58с. , электронная версия	1/9	--	1
		Дополнительная литература:			
		Англо-русский словарь. Отв. за выпуск В.Н.Волкова.-М.:АСТ: Мн.: Харвест, 2006.- 544 с.Справочное издание.	10	-	1,1
		Мюллер В.К. Русско-английский словарь: с приложением: 50 000 слов/ В.К.Мюллер, С.К. Боянус. – М.: Астрель: АСТ, 2007. – 736 с. Справочное издание.	10	-	1,1
		Хорнби А.С. Толковый словарь современного английского языка для продвинутого этапа: Специальное издание для СССР. Т.I A- L.1982. 544с.	1	-	0,1
		Хорнби А.С. Толковый словарь современного английского языка для продвинутого этапа: Специальное издание для СССР. Т.II M- Z.1982. 528с.	1	-	-
		Хорнби А.С. Конструкции и обороты современного английского языка. М.: Госуд.учебно-педпгогич. Изд. Министерства Просфещения РСФСР, 1960.-335 с.	1	-	-
		Буковская М.В., Вяльцева С.И., Дубянская З.И. Словарь употребительных английских пословиц: 326 статей/ М.В. Буковская, С.И.Вяльцева , З.И.Дубянская и др. – М.: Рус.яз., 1985. – 232 с.	1	-	-
		Алексеев И.А., Арманд И.Л., Ахманова О.С. Русско-английский словарь: Ок. 25 000 слов/ Сост.Алексеев И.А., Арманд И.Л., Ахманова О.С. и др.; Под ред. О.С.Ахмановой, Е.А.М.Уилсон. – 31-е изд., испр.- М.: Рус.яз., 1982.-415 с.	1	-	-
		Проверьте свой английский/ сост. В.П.Андросенко, Л.А.Мельник, Т.И. Тарасова, Т.Н.Шишкина.- М.: Издательство ВЗПИ, А/О «Росвузнаука», 1992, - 48 с.	1	-	-
		Убин И.И. Словарь усилительных словосочетаний русского и английского языков.- М.:Рус.яз., 1987. – 304 с.	1	-	-
	История	Основная литература:			
		Университетская библиотека online http://www.biblioklub.ru Всемирная история: Учебник для вузов/ Под ред. Г.Б. Поляка, А.Н.Марковой. – М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 2000. – 496 с. /эл.версия/	1/5	5	1
		Хрестоматия по истории Нового времени стран Европы и Америки: в 2 кн. Кн.1. Внутриполитическое развитие/ сост. Д.В.Кузнецов. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2010. –Ч.1: XVII-XVIII вв. – 432 с. /эл.версия/	1/5	-	1
		Хрестоматия по истории Нового времени стран Европы и Америки: в 2 кн. Кн.1. Внутриполитическое развитие/ сост. Д.В.Кузнецов. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2010. –Ч.2.:XIX в.- 290 с. /эл.версия/	1/5	-	1
		Хрестоматия по истории Нового времени стран Европы и Америки: в 2 кн. Кн.2. Международные отношения в 1648-1918 гг./ сост. Д.В.Кузнецов. - Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2010. - 336 с. /эл.версия/	1/5	-	1
		Всемирная история Средних веков. / Сост. Журавлева И.А./ Учеб.пособие. Тула :ТулГУ. 2007, 214 с. /эл.версия/	1/5	-	1
		Всемирная история новейшего времени.Учебное пособие. 1945- начало XXI в./ И.О.Змитрович, Г.М.Кривошекий, М.Я.Колоцей и др./ .Гродно: ГрГУ, 2002. – 2007 с. /эл.версия/	1/5	-	1

		А.А. Вигасин История Древнего Востока. Учебное пособие М.: Дрофа, 2006. – 224 с. /эл.версия/	1/5	-	1
		Дополнительная литература:		-	
		История. Учебное пособие./ Самыгин П.С. и др./ Изд. 7-е. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2007. – 478, [1] с. / Рекомендовано Минобр РФ в кач.учебного пособия для студентов сред.проф.учеб.. завед./эл.версия/	1/5	-	1
		В.В.Фортунатов История мировых цивилизаций СПб.: Питер, 2011. – 341 с. /эл.версия/	1/5	-	1
		Все войны мировой истории по Харперской энциклопедии военной истории Р.Э.Дюпюи и Т.Н.Дюпюи. Т.1.- СПб.: ООО «Изд-во «Полигон», 2003. – 640 с., ил. /эл.версия/	1/5	-	1
		Все войны мировой истории по Харперской энциклопедии военной истории Р.Э.Дюпюи и Т.Н.Дюпюи. Т.2.- СПб.: ООО «Изд-во «Полигон», 2004. – 520 с., ил. /эл.версия/	1/5	-	1
		Все войны мировой истории по Харперской энциклопедии военной истории Р.Э.Дюпюи и Т.Н.Дюпюи. Т.3.- СПб.: ООО «Изд-во «Полигон», 2004. – 596 с., [4] с., ил. /эл.версия/	1/5	-	1
		Всемирная история. Том. 3.: Век железа/ А.Н.Бадак, И.Е.Войнич, И.Е.Волчек и др.–Мн.: Харвест,2003. – 512 с. /эл.версия/	1/5	-	1
		Всемирная история. Том. 5.: Становление государств Азии/ А.Н.Бадак, И.Е.Войнич, И.Е.Волчек и др.– Мн.: Харвест,2005. – 544 с. /эл.версия/	1/5	-	1
		Всемирная история. Том. 15.: Эпоха просвещения/ А.Н.Бадак, И.Е.Войнич, И.Е.Волчек и др.–Мн.: Харвест,2005. – 544 с. /эл.версия/	1/5	-	1
	Философия	Основная литература:		-	
		Университетская библиотека online http://www.biblioklub.ru Философия: учеб.пособие для вузов. / отв.ред. В.П.Кохановский. – Изд.15-е. – Ростов н/Д:Феникс, 2007. – 576 с. – (Высшее образование).(Рекомендовано Минобр РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов)	20	5	4
		Философия: учеб.пособие для вузов. / отв.ред. В.П.Кохановский. – Изд.6-е. – Ростов н/Д:Феникс, 2003. – 576 с. – (Высшее образование). (Рекомендовано Минобр РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов) /эл.версия/	1/5	-	1
		Хрестоматия по философии. Ч.1. Учебное пособие./ отв.ред и сост. А.А.Радугин. – М.: Центр. 2001. – 416 с. /эл.версия/	1/5	-	1
		Хрестоматия по философии. Ч.2. Учебное пособие./ отв.ред и сост. А.А.Радугин. – М.: Центр. 2001. – 416 с. /эл.версия/	1/5	-	1
		Лавриненко В.Н.Философия: Учебник.2-е изд., испр. и доп. М.: Юрист. 2004. - 520. /эл.версия/	1/5	-	1
		Дополнительная литература:		-	
		Куликова И.С, Философия и искусство модернизма. -2-е изд., доп. –М.: Политиздат, 1980	1	-	0,2
		Краткий очерк истории философии. Под ред. М.Т. Иовчука, Т.И. Ойзермана, И.Я. Щипанова. Изд. 3-е. М., Мысль, 1975	1	-	-
		Кессиди Ф.Х. Сократ. –М., Мысль, 1976	1	-	-
		Гегель. Энциклопедия философских наук. Т.3. Философия духа.	1	-	-

		Отв. Ред. Е.П. Ситковский. М., Мысль, 1977			
		Гегель. Философия религии. В двух томах. Т.2. Общ. ред. А.В. Гулыги, Пер. с нем. П.П. Гайдено и др. М., Мысль, 1977	1	-	-
		Камю А. Бунтующий человек. Философия. Политика. Искусство: Пер. с фр. –М.: Политиздат, 1990	1	-	-
		Квитэссенция: Философский альманах /Сост.: В.И. Мудрагей, В.И. Усанов. –М.: Политиздат, 1990	1	-	-
		Аристотель. Сочинения в четырех томах. Т.1. Ред. В.Ф. Асмус. М., Мысль, 1976	1	-	-
	Культурология	Основная литература:			
		Университетская библиотека online http://www.biblioklub.ru Культурология. Учебное пособие для студентов вузов / Под научн.ред.проф. Г.Д.Драча. Изд.10-е- Ростов-н/Д: Феникс, 2006. – 576 с. <i>(Рекомендовано Мин.образования РФ в качестве учебного пособия для студентов ВУЗов)</i>	1	5	0,2
		Культурология. Учебное пособие для студентов вузов / Под научн.ред.проф. Г.Д.Драча. Изд.7-е- Ростов-н/Д: Феникс, 2005. – 576 с. <i>(Рекомендовано Мин.образования РФ в качестве учебного пособия для студентов ВУЗов)</i>	1	-	-
		Культурология. Учебное пособие для студентов вузов / Под научн. ред. проф. Г.Д.Драча. Изд 2-е, доп., перераб.- Ростов-н/Д: изд-во «Феникс», 2000. – 608 с. <i>(Рекомендовано Гос комитетом РФ по высшему образованию в качестве учебного пособия для студентов ВУЗов)</i>	1	-	-
		Романов Ю.И. Культурология. – СПб.:Питер, 2007.-206 с.: серия «Краткий курс». <i>(Допущено научно-метод Советом по культурологи Минобразования РФ в качестве учебного пособия блока ГСЭ Гос.обр.стандарта)</i>	1	-	-
		Культурология. Учебное пособие / Составитель и ответств. редактор А.А.Радугин.- М.:Библионика, 2007. – 307 с.	1	-	-
		Жаринов В.М. Культурология:Учебное пособие.- М.:ЗАО «Книга сервис»,2003.-224 с.	1	-	
		Культурология. История мировой культуры: Учебник для ВУЗов/ Под ред. Проф.А.Н.Марковой.– 2-е изд., перераб. и доп. – М.:ЮНИТИ, 2000. – 600 с.; илл. цв. <i>(Рекомендовано Мин.общего и проф. образов. РФ в качестве учебника для ВУЗов).</i> - Электронная версия.	1/5	-	1
		Культурология. Учебное пособие./ Под ред. А.А.Радугина. М.:Центр, 2001- Электронная версия.	1/5	-	1
		Дополнительная литература:		-	
		Силичев Д.А. Культурология. Конспект лекций. – М.: «Приор-издат», 2003. -208 с.	1	-	0,2
		Дубовик В.Г. Учебное пособие по культурологии (западноевропейское искусство). Невинномысск, 1995	1	-	-
		Гуревич П.С. Культурология. Учебное пособие. Изд.2-е. М.: Знание, 1998. – 288с.	1	-	-
	Политология	Основная литература:			
		Политология. Учебное пособие/ Под ред. А.С.Тургаева, А.Е.Хренова.- СПб.:Питер, 2005. – 560 с.: ил. – (Серия «Учебное пособие»). <i>(Рекомендовано УМО по классическому образованию в качестве учебного пособия для студентов вузов).</i> /эл.версия/	1/8	8	1
		Политология: Учебник для высших учебных заведений. – М.: Логос, 2001. - 448с.: ил. <i>(Допущено Минобр РФ в качестве учебника для студентов вузов).</i> /эл.версия/	1/8	-	1

		Политология: Учеб. пособие / Р.Я. Цибриенко. – Белгород: Изд-во БГТУ им. В.Г. Шухова, 2005 – 102 с. /эл.версия/	1/8	-	1
		Дополнительная литература:		-	1
		Политология. Учебник / А.Ю.Мельвиль и др. М.:МГИМО МИД России, ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004. – 624с. /эл.версия/	1/8	-	1
		Политология. Учебник для студентов вузов. / Пер.с англ. Под ред Г.Г.Водолазова, В.ю.Вельского. – М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 544 с. (Серия «Зарубежный учебник») (Рекомендовано УМО «Профессиональный учебник» в качестве учебника для студентов вузов). /эл.версия/	1/8	-	1
	Правоведение	Основная литература:		-	
		Правоведение : Учебник/ Под общей ред. В.А.Козбаненко. – 3-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2006. – 1072 с. / Рекомендовано Минобр РФ в качестве учебника для студентов вузов по неюридическим специальностям/ / эл.версия/	1/4	4	1
		Марченко М.Н., Дерябина Е.М. Правоведение: Учебник. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004. – 416 с. / Рекомендовано Минобр РФ в качестве учебника для студентов вузов по неюридического профиля по всем направлениям подготовки бакалавров и магистров/ / эл.версия/	1/4	-	1
		Алексеев Г.В. Правоведение / Учебное пособие – СПб: СПбГУИТМО, 2007. – 144 с. / эл.версия/	1/4	-	1
		Дополнительная литература:		-	
		Шумилов В.М. Правоведение. Учебник. М.: Проспект, 2009. – 272с./ эл.версия/	1/4	-	1
		Зайцева Т.А. Правоведение :Учебное пособие. – Белгород : Изд-во БГТУ им. В.Г.Шухова, 2005. –108 с./эл.версия/	1/4	-	1
	Психология и педагогика	Основная литература:			
		Столяренко А.М. Психология и педагогика. Учеб пособие для вузов. – М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2001. – 423 с. (Допущено Минобр РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов) /эл.версия/	1/4	-	1
		Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2002. – 432 с.: ил. – (Серия «Учебник нового века») (Допущено УМО объединением вузов России по педагогическому образованию Минобр РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов) /эл.версия/	1/4	-	1
		Милорадова Н.Г. Психология и педагогика. Учебник. – М:Гардарики. 2005. – 335 с. (Допущено УМО объединением вузов России по образованию в области строительства в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению «Строительство») /эл.версия/	1/4	-	1
		Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и комментариях. – СПб.: Питер, 2006. – 320 с. ил. /эл.версия/	1/4	-	1
		Ильяева И.А. Психология и педагогика. Учебное пособие. - Белгород: Изд-во БГТУ им.Шухова, 2005, - 168 с. / эл.версия/	1/4	-	1
		Дополнительная литература:		-	
		Психология. Словарь /Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. -2-е изд., испр. и доп. –М.: Политиздат, 1990	1	-	0,3

		Психология. Учебник. –М.: Проспект, 1999	1	-	-
		Самоукина Н.В. Психология и педагогика профессиональной деятельности. –М.: Ассоциация авторов и издателей «Тандем», ЭКМОС, 1999	1	-	-
		Выготский Л.С. Лекции по психологии. СПб.: СОЮЗ, 1999	1	-	-
		Краткий психологический словарь. /Сост. А.А. Карпенко; Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. –М.:Политиздат, 1985	1	-	-
		Величие здравого смысла: Человек эпохи Просвещения: Книга для учителя. /сост. С.Я. Карп. - .:Просвещение,1992	1	-	-
		Барсукова О.В., Павлова Т.В. Психология личности: учебно-методическое пособие по подготовке к семинарским занятиям. – Ростов-на-Дону:ПИ ЮФУ, 2010. – 92 с.	1	-	-
		Фрейд З. Психология бессознательного: Сб. произведений. /Сост., науч. ред., авт. вступ. ст. М. Г. Ярошевский. –М.: Просвещение, 1990 -	1	-	-
		Психология человека. Учебное пособие.-/Под ред.А.К.Белоусовой, Е.А.Азаровой. – Ростов-н/Д. Издательство Ростиздат, 2010. – 256 с. /э-л.версия/	1/4		1
		Педагогика и психология высшей школ-ы. Учебное пособие. / Отв.редактор М.В.Буланова-Топоркова. – Ростов н/Д : Феникс. – 2002. – 544 с. /эл.в-ерсия/	1/4		1
		Психология человека: индивид и индивидуальность. Учебное пособие. Ростов н/Д: ПИ ЮФУ. - 2010. – 64 с. / эл.версия/	1/4		1
		Кайдановская И.А. Мышление и речь. Учебное пособие. – Ростов н/Д, : ЮФУ. - 2008. – 175 с. / эл.версия/	1/4		
		А.Н.Ждан История психологии. От Античности до наших дней. Учебник для вузов. – 5-е изд., перераб.идоп. – М.: Академический Проект, 2004. – 576 с. (Рекомендовано Минобр РФ в качестве учебника для студентов психологич специальностей вузов) /эл.версия/	1/4		1
		Н.Ю. Дмитриева Общая психология. Конспект лекций. М.2007/эл.версия/	1/4		1
		Маклаков А. Г. Общая психология: Учебник для вузов. — СПб.: Питер, 2008. — 583 с: ил. — (Серия «Учебник для вузов»). (Рекомендовано УМС по базовому психологическому образованию в качестве учебника для студентов психологических специальностей вузов) /эл.версия/	1/4		1
		Л.Д.Столяренко, С.И.Самыгин. 100 Экзаменационных ответов по психологии. Экзаменационный экспресс-справочник. Ростов-н/Дону. Издательский центр "МарТ", 2001 /эл.версия/	1/4		1
		Годфруа Ж. Что такое психология: В 2-х т. Т. 1: Пер. с франц.-М.: Мир 1992.-496 с., ил. /эл.версия/	1/4		1
		Годфруа Ж. Что такое психология: В 2-х т. Т. 2: Пер. с франц.-М.:Мир, 1992.-376 с., ил. /эл.версия/	1/4		1
		Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах/ Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. — М.: ПЕР СЭ, 2005. /эл.версия/	1/4		1
	Русский язык и культура речи	Основная литература:			
		Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов/Л.А.Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева.-Изд.21-е.- Ростов н/Д:Феникс, 2007.- 539с. – (Высшее образование).	15	1	1

		Легочкина Е.Н. Культура речи и делового общения: Учеб.пособие. / Е.Н.Легочкина, Т.А.Симанова. – Белгород: изд-во БГТУ им.В.Г.Шухова, 2004. – 136 с. /эл.версия/	1/1		1
		Русский язык и культура речи. Учебник. – 2-е изд., перераб. И доп./ Под ред. Проф. О.Я.Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 240 с./Рекомендовано УМО учебных заведений РФ в качестве учебного пособия для студентов ВУЗов/ /эл.версия/	1/1		1
		Маслов В.Г. Культура русской речи. Изд-во М.:Флинта, Наука. 2010. – 160 с. /эл.версия/	1/1		1
		Дополнительная литература:			
		Введенская Л.А. Культура речи. Учебник для колледжей. Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 448с. /эл.версия/	1/1		1
		Космарская И.В., Руденко А.К. Грамматика русского языка в тестах. 8-11 класс./- М.: «АКВАРИУМ ЛТД», 2001. – 256с.Учебное пособие.	5		5
		С. Г. Казарина А. В. Милюк М. П. Усачева. Стилистика и культура речи: учебное пособие по русскому языку. Ростов н/Д: Феникс, 2004 г.; 128стр. /эл.версия/	1/1		1
	Социология	Основная литература:			
		Социология: общий курс. Учебное пособие для вузов. – М: ПЕРСЭ; Логос, 2002. – 640 с.: ил. (Рекомендовано Минобр РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов) / эл.версия/	1/8	8	1
		Радугин А.А., Радугин К.А. Социология: курс лекций. -3-е изд., перераб. и доп. –М.: Центр, 2001.	1		0,2
		Гричаникова И.А. Социология. Учеб. Пособие. – Белгород: изд-во БГТУ им В.Г.Шухова, 2005. – 126 с. /эл.версия/	1/8		1
		Радугин А.А., Радугин К.А. Социология: курс лекций. -2-е изд., перераб. и доп. –М.: Центр, 1999. -160 с. ил / эл.версия/	1/8		1
		Дополнительная литература:			
		Смелзер Н. Социология. Пер с англ. – М.:Феникс, 1994. – 688 с. (Рекомендовано Мин. Науки высшей школы и технической политики РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов) / эл.версия/	1/8		1
	Экономика	Основная литература:			
		Курс экономической теории:учебник./Под общ.ред. Проф.Чепурина М.Н., проф. Киселевой Е.А./ - 5-е испр.,доп.и перераб.- Киров: «АСА», 2006. – 832 с. /Рекомендовано Минобр РФ в качестве учебника для студентов вузов/ - /эл.версия/	1/4		1
		Борисов Е.Ф. Экономическая теория: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп.-М.: Юрайт-Издат, 2005. – 399с. /Рекомендовано Минобр РФ в качестве учебника для студентов вузов/ - /эл.версия/	1/4		1
		Белоусов В.М. Макроэкономика :Учебник.Ростов – н/Д :Южно-российский гуманитарный институт. - 2009. – 334 с. - /эл.версия/	1/4		1
		Курс экономической теории: Общие основы экономической теории. Микроэкономика. Макроэкономика. Основы национальной экономики: Учебное пособие/ Под ред. д.э.н., проф. А.В.Сидоровича; МГУ им М.В.Ломоносова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во «Дело и Сервис», 2001. – 832с. - /эл.версия/	1/4		1
		Экономическая теория :Учебник / Под об.ред акад. В.И.Видяпина, А.И.Добрынина, Г.П.Журавлевой, Л.С.Тарасевича. – М.:ИНФРА-М, 2003. – 714 с. /Рекомендовано Минобр РФ в качестве учебника для студентов вузов/ - /эл.версия/	1/4		1
		Современная экономика. Лекционный курс. Многоуровневое учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс,	1		0,2

		2001. – 544 с.			
		Дополнительная литература:			
		Экономика. Общий курс. Войтов А.Г. Учебник, 8-е издание.-284с. /эл.версия/	1/4		1
		Экономическая теория: Учебное пособие/ П.Д.Агарков, Г.Г.Балабанова, Л.Г.Галкин и др./- Белгород: Изд-во БГТУ им. В.Г.Шухова, 2004. – 286 с. /эл.версия/	1/4		1
		Экономика Учебное пособие/ Под ред. проф. д.э.н. Л.Г.Галкина/- Белгород: Изд-во БГТУ им. В.Г.Шухова, 2005. – 238 с. /эл.версия/	1/4		1
		Германова О.Е. Микроэкономика. Учебное пособие для магистров. Ростов н/Д: Южный федеральный университет. 2010. – 299с. /эл.версия/	1/4		1
	Эстетика	Основная литература:			
		Борев Ю.Б. Эстетика. Учебник. – М.: Высшая школа. 2002. – 511с.(Рекомендовано Научно-методическим советом по философии Минобр РФ в качестве учебника по курсу «Эстетика» для студентов вузов/ /эл.версия/	1/8		1
		Бычков В.В. Эстетика. Учебник. – М.: Градарики, 2004. – 556 с.(Допущено Научно-методическим советом Минобр РФ в качестве учебника для вузов России) /эл.версия/	1/8		1
		Чемерисова Н.В. Современные эстетические концепции[Текст]: Курс лекций. – Ростов-н/Д: ИАрхИ ЮФУ, 2009. – 104 с.	1		0,2
		Дополнительная литература:			
		Бореев Ю.Б. Эстетика. М., Политиздат, 1969	1		-
		Бореев Ю.Б. Эстетика. Изд. 2-е. М., Политиздат, 1975	1		-
		Эстетика поведения. М., Искусство. 1965	1		-
	Менеджмент и маркетинг	Основная литература:			
		Котлер Ф., Вонг В., Сондерс Д., Армстронг Г. Основы маркетинга, 4-е европейское издание: Пер. с англ. –М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2008	3		0,4
		Котлер Ф. Основы маркетинга: Пер. с англ. /Общ. ред. и вступ. ст. Е.М. Пеньковой. –М.: Прогресс, 1990	1		0,2
		Маркетинг: Методические указания / Сост. Щетинина Е.Д., Козлова Н.В., Старикова М.С., Уварова В.Ф. – Белгород: Изд-во БГТУ им. В.Г.Шухова, 2005. – 208 с. / эл.версия/	1/8		1
		Куприянов С. В. Менеджмент: Учеб. пособие/ С. В. Куприянов, Е. Н. Чиждова, А. А. Шаповалов, К. С. Борзенкова. – Белгород: Изд-во БГТУ им. В.Г. Шухова, 2005. – 166 с. / эл.версия/	1/8		1
		Захаров С.В. Маркетинг. Учебник /С.В.Захаров, Б.Ю.Сербиновский, В.И.Павленко/. – Изд. 2-е доп. и перераб. Ростов н/Д:Феникс. 2009. – 361, [2]с.: ил. – (Высшее образование).	1/8		1
		Дополнительная литература:			
		Баркан Д.И. Маркетинг для всех: Беседы для начинающих. –Л.: РИЦ «Культ-информ-пресс», 1991	1		0,2
		Войтковский С.Б. Основы менеджмента и проектный менеджмент в искусстве. М.: «НАМ-ИЗДАТ», 2000	1		0,2
	Основы бизнеса и предприниматель	Основная литература:			

	ства				
		Головань С. И., Спиридонов М. А. Бизнес-планирование и инвестирование. Учебник. Ростов н/Д, Феникс, 2008. – 302 с. /эл.версия/	1/4	4	1
		Коммерческое дело: Учебное пособие/ М.С.Старикова – Белгород: БГТУ им.В.Г.Шухова, 2006. – 156 с. /эл.версия/	1/4		1
		Байкалова А.И. Бизнес-планирование. Учебное пособие.- Томск:ТГУ, 2004. – 53 с. /эл.версия/	1/4		1
		Дополнительная литература:	1/4		1
		Налоги и налогообложение: Учебное пособ./ Е.В.Максимчук. - Белгород:Изд-во БГТУ им. В.Г.Шухова, 2006. - 216 с. / эл.версия/	1/4		1
		Учет на предприятиях малого бизнеса: Учеб. пособие / Ю. А. Ткаченко. – Белгород: Изд-во БГТУ им. В.Г. Шухова, 2006. – 136 с. /электронная версия/	1/4		1
	История народов Северного Кавказа				
		Основная литература: История народов Северного Кавказа (конец XVIII в. - 1917 г.). Научное издание — М.: Наука. 1988.— 659 с., ил. /эл. версия/	1/4	4	1
		Дополнительная литература:			
		Альманах Современные Кавминводы. Изд. Г. Минеральные Воды, 2003	1		0,25
		Кавказские Минеральные Воды. К двухсотлетию 1903-2003. Авторский коллектив. Изд. Вестник кавказаю, Пятигорск, 2003 – 400с., ил .	3		0,8
		Кавказские Минеральные Воды Изд. Кавказская здравница. Пятигорск, 2003.	3		0,8
		Вазагов В.М., Сидоренко Ф.Ф. Первооткрыватели Кавказских Минеральных Вод. Г. Пятигорск, 2003 – 492с.,ил.	3		0,8
		Коваленко В.И. Железноводск. Страницы истории . Историко-краеведческий календарь. Железноводск, 2000.	1		0,3
		Шацкий П.А., Муравьев В.Н. Ставрополь. Исторический очерк. Ставропольское книжное издательство, 1977.	1		-
		Иванова Т.А. Лермонтов на Кавказе. Эссе. М., Детская литература, 1975 – 215с.,ил.	1		-
		Кусов Г.И. Поиски краеведа. Орджоникидзе, «Ир», 1975 – 160с.	1		-
		Заповедная Теберда. Ставропольское книжное издательство, 1986 – 174с.	1		-
		Махлевич Я.Л. Мезонин у нарзана. Ставропольское книжное издательство, 1983 – 192с.	1		-
		Мунчаев Р.М. Кавказ на заре бронзового века. Изд. Наука, М.,1975	1		-
		Дмитрий Бальтерманц. Изд. Планета, М., 1977	1		-
		Современный Кавказ. Институт региональных проблем Российской государственности на Северном	1		-

		Кавказе. Пятигорск, 2007			
		Пути мира на Северном Кавказе. Российская академия наук. Авторский коллектив. М., 1999	1		-
		Сидоренко Ф.Ф. Юг России (исторический очерк). Пятигорск, 2007	3		0,8
	Социально-психологический блок (психология творчества)	<i>Основная литература:</i>			
		Е. П. Ильин Психология творчества, креативности, одаренности СПб. Питер; 2009. – 434 с. / эл. версия/	1/8	8	1
		Психология творчества. Свет, сумерки и темная ночь души. М.: Гала — Издательство, 2009. — 112 с. / эл. версия/	1/8		1
		<i>Дополнительная литература:</i>			
		Выготский Л.С. Психология искусства. –Мн.: Современное Слово, 1998	1		0,2
		Выготский Л.С. Психология искусства /Под ред. М.Г. Ярошевского. –М.: Педагогика, 1987	1		0,2
	Культура межнационального общения	<i>Основная литература:</i>			
		В.Г.Крысько Этническая психология. Учебное пособие. Серия ВПО. Изд-во. :Академия. 2008. – 320 с./ эл.версия/	1/4	4	1
		Сухарев В.А., Сухарева М.В. Психология народов и наций. – Д.:Сталкер, 1997. – 400 с.: ил.(Сер. «Психология»)/ эл.версия/	1/4		1
		Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. Учебник для вузов. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: Аспект Прес, 2004. – 368 с. /Допущено Минобр РФ в качестве учебника для студентов вузов/ / эл.версия/	1/4		1
		Галустова О.В. Этнопсихология. Конспект лекций. – М.: Приор-издат, 2005. – 160с. / эл.версия/	1/4		1
		Психология национальной нетерпимости. Хрестоматия /Сост. Чернявская Ю. Л. Минск:«Харвест», 1998. - 560 с. /Сер. Библиотека практической психологии/ / эл.версия/	1/4		1
	Современные философские концепции	<i>Основная литература:</i>			
		Основные концепции современной западной философии: Краткий курс лекций/ Под ред. Л.А.Штомпель. – Ростов-н/Д.:РГААИ, 2005. – 87с.	1	4	0,3
		Философия: Учебник для вузов / Под общ. ред. В. В. Миронова. — М.: Норма, 2005. — 928 с. /эл.версия/	1/4		1
		Основные концепции современной западной философии: Краткий курс лекций/ Под ред. Л.А.Штомпель. – Ростов-н/Д.:РГААИ, 2005. – 87с. /эл.версия/	1/4		1
		<i>Дополнительная литература:</i>			1
		Философия: справочник студента / Г.Г.Кириленко, Е.В.Шевцов. – М.:ООО «Издательство АСТ»;			1

		Филологическое общество «Слово», 2000. – 672 с. /эл.версия/	1/4		
	История культуры и искусства	Основная литература:			
		Лысак И.В. Культура Древности и Средневековья. Учебное пособие. – Таганрог: Изд-во Технологический институт (ТТИ) ЮФУ, 2002. – 162 с. электронная версия	1/21	21	1
		Лысак И.В. Культура эпохи Возрождения. Учебное пособие. – Таганрог: Изд-во Технологический институт (ТТИ) ЮФУ, 2010. – 48 с. электронная версия	1/21		1
		Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа. 2000. – 368 с.: ил. электронная версия	1/21		1
		Алпатов М.В. Этюды по истории русского искусства. Том 1 и 2. – М.: Искусство. 1967. Том.1 – 216 с., Том 2 – 328 с., электронная версия	1/21		1
		История русского искусства в 2-х томах, Т.1. Искусство X – первой половины XIX в. Учебник., изд. 2-е. под. Ред. М.М.Раковой и И.В.Рязанцева. М. : Изобразительное искусство. 1979. – 360с.; ил.	2		0,1
		История русского искусства в 2-х томах, Т.2.. кн.1.Учебник./ научно-исслед. ин-т теории и истории изобразит. Искусств Академии художеств СССР./ - 2-е перераб. – М.: Изобразит. искусство. 1980. -312с., илл. 233.	2		0,1
		Верман К. Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с древних веков до XIX столетия (История искусства всех времен и народов, т.1) – СПб.: ООО «Издательство Полигон», 2000. – 944с., ил., электронная версия	1/21		1
		Верман К. Европейское искусство средних веков (История искусства всех времен и народов, т.2) – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»; СПб.: ООО «Издательство Полигон», 2000. – 944с., ил., электронная версия	1/21		1
		Малая история искусств. Искусство древнего Востока./ Под общей ред. И.С.Кацнельсона. – М.: искусство, 1976. – 364 с.: ил., электронная версия	1/21		
		Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: Учеб. Пособие для студентов сред.пед.учеб. заведений. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.:Издательский центр «Академия», 2001. – 544 с, 16л. ил., электронная версия	1/21		1
		История искусства зарубежных стран: Первобытное общество, Древний Восток, Античность. Учебник. / Колл.авт. ин-та им. И.Е.Репина академии художеств СССР. Под ред. А.П.Чубовой – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Изобразит. Искусство. 1979. -384с., илл.	1		0,05
		Искусство стран Востока / Учебное пособие / А.Н.Анисимов, Л.Н.Гумилев, А.Н. Желоховцев и др.; Сост. Д.Б.Пюрвеев, Д.Б.Пюрвеев, В.И.Скурлатов; под ред.Р.С.Василевского.-М.:Просвещение, 1986.- 303с.,16л.ил.: ил.	1		-
		История искусства народов СССР. Т.7. Учебное издание М.: «Изобразительное искусство». 1972.- 439 с.	1		-
		История искусства зарубежных стран 17-18 веков. Учебник./ Отв.ред. В.И.Раздольская; ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им И.Е.Репина Академии художеств СССР. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.:Изобразительное искусство. 1988. – 512с., илл.	1		-
		История русского искусства : в 2-х томах. Т.2, кн.2. Учебник. /научно-исслед.ин-т теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР/. – 2-е изд., перераб.- М.:Изобразительное	1		-

		искусство. 1980. – 288с., ил.216.			
		Макс Дворжак. История итальянского искусства в эпоху Возрождения. Курс лекций. Том 1. XIV и XV столетия./ ред. Е.И.Ротенберга/ М.: Искусство, 1978. -175 с., и ил.:120с.	1		-
		Макс Дворжак. История итальянского искусства в эпоху Возрождения. Курс лекций. Том 2. XVI столетие./ ред. Е.И.Ротенберга/ М.: Искусство, 1978. -395 с., и ил.:120с.	1		-
		Алпатов М.В. Этюды по истории Западноевропейского искусства. М.: Изд-во Академии художеств СССР. 1963.	1		-
		Дополнительная литература:			
		Каптерова Т.П., Виноградова Н.А. Искусство Средневекового Востока: очерки. – М.: Дет.лит., 1989. – 239 с. фото ил., электронная версия	1/21		1
		Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству/ Изд.4-е- Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 506, [1] с.: ил. – (Справочник).	1/21		1
		Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства./ Большая Российская энциклопедия/ CD-ROM/ М.:АО «Коминфо». 1997.	1/1		1
		Мировая художественная культура. /Большая детская энциклопедия. CD-ROM.: Шедевры мировой архитектуры и скульптуры; чудеса света; художники и иконописцы, скульпторы и их творения. М.:АО «Коминфо». 1997. Более 300 илл.	1/1		1
		Искусство и архитектура. /Большая электронная детская энциклопедия/ . CD-ROM.: Загадки и тайны архитектуры. Загадки и тайны старых картин. М.: ООО «Бизнессофт». 2007. – 279 ил.	1/1		1
		Советская историческая энциклопедия. Гл.ред. Е.М.Жуков. Учебное издание М.: «Сов.энциклопедия». 1973. Т.14. Таанак - Фелео. 1973.-1040 с., с ил и карт., 2 л.	1		0,05
		Советская историческая энциклопедия. Гл.ред. Е.М.Жуков. Учебное издание М.: «Сов.энциклопедия». 1973. Т.15. Феллахи-Чжалайнор. 1974.-1006 с., с ил и карт., 1л.	1		-
		Малая советская энциклопедия. Т.4. Илоты-Котангенс. Гл.ред. Б.А.Введенский. Гос.научное изд-во :Большая советская энциклопедия. 1959. -1306с.	1		-
		Малая советская энциклопедия. Т.5. Котанген-Минерва. Гл.ред. Б.А.Введенский. Гос.научное изд-во :Большая советская энциклопедия. 1959. -1306с.	1		-
		Энциклопедия русской живописи. Под ред Калашниковой. М.:ОЛМА-ПРЕСС, 2000 – 351с.,ил	1		-
		Чегодаев А.Д. Искусство США 1675 – 1975./Ин-т истории искусств Министерства культуры СССР/ М. : Искусство. 1976. – 87с., ил.204с.	1		-
		Львовская картинная галерея. Альбом. /на украинском, русском и английском языках/изд. Киев «Мыстэцтво». 1982. – 28 с., илл 101с.	1		-
		Герман М.Ю. Уильям Хогарт и его время. Ред. Дмитриенко М.В. Л. : Искусство. 1977. – 225 с., илл.	1		-
		Некрасова Е.А. Романтизм в английском искусстве. Очерки./ ред.Норина Е.В./ М.:Искусство. 1975. – 255с., илл.	1		-
		Прокофьев в.Н. Об искусстве и искусствознании. Статьи разных лет. М. : Сов.художник. 1985. – 304с., илл.132с.	1		-
		Древнерусское искусство. Рукописная книга.Отв. ред.Подобедова О.И. Сборник 3-й. М.: Наука. 1983.- 400с. / утв. Всесоюз. науч. ин-том искусствознания/	2		0,1

		Ротенберг Е.И. Искусство готической эпохи. Система художественных видов. М.:Издательский дом «Искусство», 2001.- 121 с., Рекомендовано Российским гуманитарным научным фондом.	1		0,05
		Полевой В.М. Искусство стран Латинской Америки. М.: «Искусство». 1967.-322с.	1		-
		Скульптура и рисунки скульптуров конца XIX – начала XX века. Каталог. М. : «Сов.художник» 1977. - 637с.	1		-
		П.К.Суздалев Советское искусство периода Великой Отечественной Войны М.: «Советский художник», 1965. 468с.	1		-
		Проблемы культуры итальянского Возрождения. / Под ред. Члена-корреспондента АН СССР В.И.Рутенбурга. Л.: «Наука». 1979. – 152с.	1		-
		Либман М.Я. Дюрер и его эпоха. Живопись и графика Германии конца XV и первой половины XVI века. М.: «Искусство». 1979. – 239с., илл.-240 с.	1		-
		Сарабьянов Д.В. Русская живопись XIX века среди европейских школ. М.: «Сов.художник». 1980. – 260 с.	1		-
		Россия-Франция. Век просвещения. Русско-французские культурные связи в 18 столетии. Ред. О.В.Микац. Министерство культуры СССР Государственный Эрмитаж/ Ленинградская типография им.И.Федорова. 1987. – 303 с., ил.	1		-
		От Средневековья к новому времени. Материалы и исследования по русскому искусству XVIII- первой половины XIX века. / Под ред. Алексеевой Т.В. М.: Наука. 1984. – 239с, илл.	1		-
		Веймарн Б.В. Искусство Арабских стран и Ирана VII–XVII веков. М.: Искусство, 1974. -188 с., и ил.:88с. (из истории мирового искусства).	1		-
		Русское искусство. Очерки о жизни и творчестве художников.Вторая половина XIX века./ Под ред. А.И. Леонова/. М.: Искусство, 1971. -563 с., с ил.	1		-
		Государственный музей искусств Каракалпакской АССР.; отдел древнего и средневекового искусства, отдел народного прикладного искусства, отдел изобразительного искусства. М.:Сов.художник. 1976. - 255с., ил. 220с.	1		-
		Е.Деготь. Русское искусство XX века. История русского искусства. Книга третья. М.: Трилистник. 2002. – 2002с., ил.	1		-
		Французская живопись второй пол XIX - нач. XX вв. Государственный эрмитаж. Иллюстрации. Изд. Аврора, Ленинград, 1975.	1		-
		А.П.Запаско. Художественное наследие Ивана Федорова. Изд. Объед. «Вища школа», Изд при Львовском государственном университете, 1973	1		-
		Анри Матисс. Живопись и скульптура в музеях Советского Союза. Альбом (на нем. яз.). Изд. Аврора, Ленинград, 1986	2		0,1
		Сергей Коненков. Альбом. Изд Советский художник, М.,1978	1		0,05
		Илья Машков. Альбом. Изд. Советский художник, М., 1977	1		-
		Графика Нади Рушевой. Альбом. М., Изобразительное искусство, 1976 – 120 с., ил.	1		-
		Рисунки старых мастеров. Барокко в Риме. Изд Изобразительное искусство, М.,1986	1		-
		Рисунки старых мастеров. Рисунок XVII – XVIII вв. в Болоне. Изд. Изобразительное искусство, М.,1985	1		-

	Западноевропейская графика XV – XX вв. Сборник статей. Искусство, Ленинградское отделение, 1985	1		-
	И.Э.Грабарь. Илья Репин. Т.1, Изд. Академии наук СССР, М. 1963	1		-
	Французская литография, Изд. Советский художник, Ленинград, 1969	1		-
	Голландский рисунок XVIIв. Альбом (из собрания Государственного музея изобразительных искусств им. А.с. Пушкина), изд. Изобразительное искусство, М.,1974 .	1		-
	Советские художники в Абрамцеве. Изд. Советский художник, М.,1976 Кожевникова И.П. Варвара Бубнова – русский художник в Японии. Изд. Наука, М., 1984.	1		-
	Корнилова А.В. Картинные книги: Очерки. Ленинград, Детская литература, 1982 – 205 с.,ил.	1		-
	Прокофьева Н.А. Творчество Карела Пуркине и чешская живопись сер XIX в. Изд. Наука, М., 1980	1		-
	Разумовская С.Алексей Кравченко. Изд. Изобразительное искусство, М., 1986	1		-
	Теофиль-Александр Стейнлен. Изд. Изобразительное искусство, М., 1960	1		-
	Томас Гейнсборо Изд. Изобразительное искусство, М., 1963	1		-
	Иван Иванович Шишкин Изд. Изобразительное искусство., М., 1976	1		-
	Сергей Васильевич Иванов Изд. Изобразительное искусство., М., 1975	1		-
	Андрей Петрович Рябушкин Изд. Изобразительное искусство., М., 1976	1		-
	Жуков Николай Николаевич. Счастье творчества. М., Молодая гвардия, 1970 – 192с.,ил	1		-
	Исаак Ильич Левитан Изд. Искусство., М., 1965	1		-
	Испанские мастера от Сурбарана до Гойи. Марианна Х.Такач. Изд. Корвина,	1		-
	Б Лясковская О.А. В.Г. Перов Особенности творческого пути художника. Изд. Искусство. М., 1979	2		0,1
	Матусовская Е.М. Американская реалистическая живопись. Очерки. Изд. Искусство, М., 1986	2		-
	Пистунова А.М. Богатырь русского искусства. Документальная повесть о Е.И.Репине. Изд. Детская литература, М.,1990	1		0,05
	Современный литовский витраж (альбом на нем. яз). Изд. Аврора, Ленинград, 1980	1		-
	Будапештские музеи. Изд. Корвина, Будапешт, 1985	1		-
	Живопись Азербайджанской ССР, 1960-е гг. Изд. Советский художник, М.,1976	1		-
	Молодые художники о Родине.Альбом. Изд. Советский художник, М., 1985	1		-
	Николаевский художественный музей им. В.В.Верещагина. Альбом. Киев,1984	1		-
	Рерих Н. Из собрания Государственной Третьяковской галереи. Автор составитель А.М.Лукашов. Изд. Изобразительное искусство, М.,1989	1		-
	Графики Советской Молдавии. Изд. Советский художник, М.,1981	1		-
	Художник и мир. Альбом. Изд. Советский художник, М.,1976	1		-
	Город праздничный. Фотоальбом. Киев, Изд. Политической литературы Украины,1984	1		-
	Сарабьянов Д. Алексей Васильевич Бабичев. Художник, теоретик, педагог. Изд. Советский художник, М.,1974	1		-

		Николай Аргунов. Портреты. Альбом. Изд. Изобразительное искусство, М.,1976	1		-
		Жан Эфель. Адам познает мир. Книга рисунков. М., Красный пролетарий,1964	1		-
		Фернан Леже. Изд. Корвина, Будапешт,1985	1		-
		Русская живопись в собраниях Чехословакии. Составители автор текста В.Фиала. Изд. Художник РСФСР, Ленинград 1974	1		-
		Востоков Е. Сражающееся искусство. Изд. Изобразительное искусство, М.,1977	1		-
		Поплавский Г. Мастера советского искусства. Изд. Советский художник, М.,1986	1		-
		Джемма Скулме. Живопись. Мастера советского искусства. Изд. Советский художник, М.,1982	1		-
		Акоп Акопян. Мастера советского искусства. Изд. Советский художник, М.,1983	1		-
		Художники советского кино. Изд. Советский художник, М.,1972	1		-
		Графические произведения старых и современных мастеров. Каталог выставки , 2006. Творческий союз художников России	1		-
		Калининская областная картинная галерея . Изд. Аврора, Ленинград, 1973	1		-
		Шедевры Государственного музея изобразительного искусства им. А.С.Пушкина. Изд. Советский художник, М.,1986	1		-
		Навстречу времени. От Байкала до Амура. Художник Г.Павлишин и журналист В.Сунгоркин о строительства БАМа. Изд. Советская Россия, М.,1985	1		-
		Сезанн. Альбом. Изд. Бухарест, 1984	1		-
		Модильяни. Изд. Бухарест, 1984	1		-
		Сборник Музей. Сост. А.С.Логинова. Изд. Советский художник, М.,1985	1		-
		Зубова М.В. Графика Матисса. Изд. Искусство, М.,1977	1		-
		Молодость страны. Альбом. Изд. Советский художник, М.,1978	1		-
		Аладашвили Н.А. Монументальная скульптура Грузии. Фигурные рельефы V- XI вв. Изд. Искусство, М.,1977	1		-
		Львовская картинная галерея. Альбом. Киев «Мистецтво», 1982	1		-
		Чегодаев А.Д. Искусство США от войны за независимость до наших дней. Изд. Искусство, М.,1960	1		-
		Живопись Украины. Изд. Аврора, Ленинград, 1976	1		-
		Ю.Медведев. Нижний Новгород, «Русский купец», 1993 – 224с.,илРусская живопись XIX в. Изд. Изобразительное искусство., М.,1962.	1		-
		Еврейские художники России. Изд. Сезоны, 2000Деяния небожителей. Альбом фантастической живописи. Сост.	1		-
	История дизайна, науки и техники	Основная литература:			
		Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна. Учебник для вузов. / Под ред. С.М.Михайлова./ - М.: Союз Дизайнеров, 1999, 2002 – 240 с.	40	5	8

	Михайлов С.М., Кулеева Л.М. История дизайна. Т.1. Учебник для вузов. - М.: Союз Дизайнеров, 2004 – 280 с. ил	30		6
	Михайлов С.М., Кулеева Л.М. История дизайна. Т.2. Учебник для вузов. - М.: Союз Дизайнеров, 2004	3		0,6
	Михайлов С.М., Михайлова А.С. История дизайна. Краткий курс. Учебник для вузов. М.: Союз Дизайнеров, 2004. – 289 с., ил.	7		1,4
	Назаров Ю.В. Постсоветский дизайн (1987-2000). Проблемы, тенденции, перспективы, региональные особенности. –М.: Союз Дизайнеров России, 2002. – 416 с., ил.	11		2,2
	Лаврентьев А.Н. История дизайна: учебное пособие. –М.: Гардарики, 2007. – 303 с., ил. /Допущено УМО вузов РФ в области дизайна и изобразительных искусств в качестве учебного пособия для студентов вузов/	1		0,2
	Дополнительная литература:			
	Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: учебное пособие для вузов – 3-е изд., стер. –М: Омега-Л, 2009. /эл.версия/	1/5		1
	Назаров Ю.В. Служить Российскому Дизайну. Том 1. Избранные статьи и выступления. М.:Союз Дизайнеров России, 2008. – 334с., ил.	1		0,2
	Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна. Учебник для студентов. Казань: Новое знание. 1999. – 240 с., ил. / эл.версия/	1/5		1
	Михайлов С.М., Кулеева Л.М. История дизайна т.1. Учебник для вузов. М.: Союз Дизайнеров России, 2002 – 270 с., ил. / эл.версия/	1/5		1
	Воронов Н.В. Очерки истории отечественного дизайна. М.: МГХПУ им. С.Г.Строганова, 1997. – 100с.	1		0,2
	Кантор К. Правда о дизайне. М.: АНИР, 1996	1		
Рисунок	Основная литература:			
	Учебное пособие «Рисунок»/коллектив авторов;Институт архитектуры и искусства ЮФУ.-Ростов-на Дону, 2007г.-276с.	3	21	0,14
	Хогарт Б. Рисование динамичных рук. Учебное пособие. М.:Астрель:АСТ, 2001 – 136, ил.	3		0,14
	А.Ф.Конев, И.Б.Маланов. Рисуем обнаженную фигуру.- Мн:Харвест.2003 -48 с., ил. (учимся рисовать).	2		0,1
	Сервер Ф.А. Рисунок для начинающих. (пер.нем.). М.:Астрель:АСТ, 2004. – 175с, ил.	3		0,2
	Станир П. Рисунок (базовый курс). М.:Астрель:АСТ, 2005. – 239с.,ил.	3		0,14
	Ломоносова М.Т. Графика и живопись. Учебное пособие. М.:Астрель:АСТ, 2006. – 202с.,ил.	5		0,23
	Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. Учебное пособие для студентов ВУЗов. М.:Астрель:АСТ, 2005. – 301, [2] с.	3		0,14
	Симблет С. Рисунок (полное собрание техник). М.:Астрель:АСТ, 2006. – 264с., ил.	1		0,04
	Смит С. Рисунок (полный курс). М.:Астрель:АСТ, 2005. – 159с., ил.	3		0,2
	Жабинский В.И. Рисунок. Учебное пособие. М.:ИНФРА, 2008. – 256с., ил.	10		0,5
	Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Учебник. М.:Эксмо. 2007. – 480с., ил	5		0,23

	Обнаженная натура: шаг за шагом.;пер.с англ. М.:Астрель:АСТ, 2007. – 255с., ил.	1		0,04
	Анатомия для художников: Фигура человека в движении.Пер. с англ.Т.Ф.Линт. М.:Астрель:АСТ, 2004. – 208с., ил.	3		0,2
	Кузнецов А.Ю. Атлас: Анатомия человека для художников. Ростов-н/Д.:Феникс, 2006. – 176.,ил.	5		0,23
	Стасевич В.Н. Искусство портрета. Пособие для учителей. М., Просвещение, 1972 – 80 с.,ил.	1		0,04
	Виноградова Г.Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе: пособие для учителя. М., Просвещение, 1980 – 144 с., ил.	1		-
	Рисунок и живопись. Руководство для художников. Изд. Искусство, М..1963	1		-
	Книга по рисунку на нем. языке. Изд. Берлин, 1985	1		-
	Строгановская школа рисунка. Изд. Сварог и К, МГХПУ им. С.Г.Строганова, М.,2001 – 350с.	1		
	Барщ А.О. наброски и зарисовки. (Допущено в качестве учебно-методического пособия для художественных училищ), Изд. Искусство, М.,1970	1		-
	Материалы и техники рисунка: учебное пособие (институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина). Изд.Изобразительное искусство, М.1983 – 96 с.,ил.	1		-
	Ростовцев Н.И. Академический рисунок: учебник для студентов худож-граф. фак. пед. инст-тов. М.,Просвещение, 1984 – 240 с.,ил.	1		-
	Медведев Л.Г. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку: учеб пособие для студентов худож-граф. фак. пед. инст-тов. М.,Просвещение, 1986 – 159 с.,ил	1		-
	Рисунок. Учебное пособие для студентов худож-граф. фак. пед. инст-тов. М.,Просвещение, 1975 – 271 с.,ил.	1		-
	Учебно-методическое пособие Альбом набросков фигуры человека. Ростов н/Д, 2008.	2		0,1
	Школа рисования :стили в искусстве.Орнаменты и декоративные мотивы.- М.:АСТ: Астрель, 2006. – 318 [2] .ил.	5		0,23
	Енё Барчаи «Анатомия для художников»,изд-во «Корвина» Будапешт,Венгрия 1979г./эл.версия/	1/21		1
	Евтых С.Ш. «Наброски. Зарисовки. Эскизы»: учебное пособие- Оренбург-ГОУОГУ, 2003г.-115с /эл. версия/	1/21		1
	О.А.Авсиян «Натура и рисование по представлению»;Москва, изд-во «Изобразительное искусство»,1985 г.	1		0,04
	Учебное пособие/ Федоров М.В. «Рисунок и Перспектива» ; изд-во «Искусство»,Москва, 1960 г.- 160с./эл. версия/	1/21		1
	Н.Н.Ростовцев «История методов обучения рисованию»; изд-во «Просвещение»,Москва, 1981г.	1/21		1
	Дополнительная литература:			
	Кардовский Д. «Рисование фигуры человека»,изд-во «Художник». 10.1959г.	3		0,2
	Павлов Г.М., Павлова В.И. «Пластическая анатомия» Изд-во. «Всесоюзное издательство».М. 1951г.	2		0,1
	Н.Н.Ростовцев «Рисунок, живопись. Композиция » хрестоматия; изд-во «Просвещение»,Москва, 1989г.	3		0,2
	Н.Н.Ростовцев, Терентьев А.Е. «Развитие творческих способностей на уроках рисования »; изд-во «Просвещение»,Москва, 1987г.	3		-

		Тихонов С.В. и др. «Рисунок»; изд-во «Стройиздат», М.,1983г.	5		0,23
		Смирнов Т.В. «Рисование с натуры»; изд-во «Профиздат»,М., 1960г.	3		0,2
		Смирнов П., Соловьева А. «Начинающему художнику»; изд-во «Искусство», М., 1964г.	1		0,04
		Соловьев А.М., Смирнов Т.В., «Учебный рисунок»; изд-во «Искусство»,М., 1953г.	3		0,2
		Неклюдова Т.П., Острожная Л.Н., Лукьянченко Ю.В. Электронное иллюстративно-методическое пособие с презентационными материалами по дисциплине Рисунок и композиция для поступающих на архитектурные специальности Учебное пособие. Ростов-на-Дону2008	1/21		1
		Образцы рисунков из методического фонда подготовительных курсов МАРХИ(часть1).редактор серии- И.И, Топчий. Работы метод фонда выполнили-А.В. Блищ, Е.А. Богатов, Д.Е.Серов, С.И. Репин.Техническая поддержка – журнал «АВ». Формат 210*297.тир.-1000экз.Москва 2010год. Ил.- 41лист	2		0,1
		Образцы рисунков из методического фонда подготовительных курсов МАРХИ(часть2).редактор серии- И.И, Топчий. Работы метод фонда выполнили-А.В. Блищ, Е.А. Богатов, Д.Е.Серов, С.И. Репин.Техническая поддержка – журнал «АВ». Формат 210*297.тир.-1000экз.Москва 2010год. Ил.- 45лист	1		0,04
		Печенежский А.Н. «Рисуем обнаженную фигуру»: Минск-«Книжный клуб», 2011г.- 91с. /эл. версия/	1/21		1
	Живопись	Основная литература:			
		«Архитектурная колористика. Цвет в интерьере»/Состав.- Рыбникова В.Ю., Кулага И.В. Учебное пособие для студентов спец. архитектура.- Кострома : КГСХА, 2007-40с. /эл.версия/	1/21		1
		Ковалев Ф.В. «Золотое сечение в живописи» Учебное пособие для художественных институтов и училищ .: Учеб. пособие.— К.: Высшая школа Головное изд-во, 1989.— 143 с (Эл.версия)	1/21		1
		Иллюстративно-методическое пособие с презентационными материалами по дисциплине «Живопись» для групп специальностей направления «Искусство» автор: Орехов Н.В .Ростов-на-Дону: Институт Архит. и Ис-в. ЮФУ 2008 (электронная версия)	1/21		1
		Учебное пособие для художников .Берн Хогарт «Игра света и тени для художников» М: Астрель, 2001г- 152 стр.(Эл.версия)	1/21		1
		«Живопись» для поступающих на группу специальностей направления искусства.Разработка:Вашенко О.Н.;Башкатов А.А. Ростов-на-Дону: Институт Архит. и Ис-в. ЮФУ 2008 (Электронное учебное пособие)	1/21		1
		Волков Н.Н. Цвет в живописи - Москва, 1965 (Эл.версия)	1/21		1
		Волков Н.Н. Композиция в живописи - Москва, 1977(Эл.версия)	1/21		1
		Грег Алберт, Рейчел Вульф «Основы техники акварели» Минск : Попурри, 2003г. (Эл.версия)	1/21		1
		Баммес Г. «Анатомия» Берлин, 1985г.(Эл.версия)	1/21		1
		П.П. Ревякин . «Техника акварельной живописи» М: – 1959 г.166с.(Эл.версия)	1/21		1
		Ломоносова М.Т. «Графика и живопись» уч. Пособие. М: АСТ Астрель, 2002г.	5		0,23
		Иванова О.В. «Акварель : практические советы» М: АСТ Астрель,2002г.	5		-

		Бесчастнов Н.П., Кулаков, В.Я., Стор И.Н. и др. Живопись. /Учебное пособие/ М., «Владос», 2001.	1		0,04
		Киплик Д.И. «Техника живопись», М: «Сварог и К», 1999г	1		-
		Пучков А.С., Трислев А.В. «Методика работы над натюрмортом» М: Просвещение, 1982г.	1		-
		Иогансон Б.В. «Школа изобразительного искусства» т.2, М: Изобразительное искусство, 1988г.	1		-
		Кантор А.М. «Предмет и среда в живописи» М: Советский художник, 1981г.	1		-
		Кирцер Ю.М. «Рисунок и живопись» , М: 2001г.	1		-
		Живопись фигуры. Работа над этюдами головы и фигуры человека. Портрет./А. А. Унковский. Пособие для студентов-заочников художественно-графических факультетов педагогических институтов. М.: «Просвещение», 1968. - 95с. (эл.версия)	1/21		1
		«Основы живописи». впервые опубликовано Испания, январь 1992г.автор: издательская группа Паррамон Эдисионес.перевод и издательская подготовка О.Вартанова,1994г. 128с.	1		0,04
		Агранович-Пономарева Е.С., Литвинова А.А. Архитектурная колористика. Минск, «Технопринт», 2002.	1		-
		Дополнительная литература			
		Зернов. А.С. Цветоведение. / Учебное пособие/. М., «Книга», 1972.	3		0,2
		Одноралов Н.В. «Материалы в изобразительном искусстве». Пособие для педагогов- М: «Просвещение», 1983. -144с. (эл.версия)	1/21		1
		Хаю Дюхтинг Василий Кандинский «Революция в живописи» Перевод с немецкого Е.Ю. Суржаниновой Издание на русском языке: с Арт-Родник, Москва, 2002 (Эл.версия)	1/21		1
		Ефимов. А.В. Формообразующее действие полихромии в архитектуре. М., «Стройиздат», 1984.	1		0,04
		Ветрова И.Б. Неформальная композиция. От образа к творчеству. /Учебное пособие/ М., «Ижица», 2004	1		-
	Скульптура и пластическое моделирование				
		Основная литература:			
		Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы: учебное пособие. Изд. Изобразительное искусство., М., 1982. /эл.версия/	1/5	5	1
		Соколов В.Н. Лепка фигуры. Изд. Академии художеств СССР, М.,1962	1		0,2
		Чернышев О.В. Формальная композиция. Творческий практикум.-Мн.: Харвест, 1999.- 312с.			
		Методические указания по дисциплине «Скульптура» КП №2, по теме: «Лепка копии античной головы» Ростов-на –Дону, 2001.	1		0,2
		Методические указания по дисциплине «Скульптура»по курсу проекта КП №5, по теме: «Лепка копии античной головы».	1		0,2
		Методические указания по дисциплине «Основы скульптурного проектирования» по КП №2, по теме: «изготовление многокусовой гипсовой формы с объемной модели».	1		0,2
		Методические указания по дисциплине «Скульптура»по КП №3, по теме: «Лепка анималистической маски».	1		0,2
		Методические указания к выполнению практических упражнений по основам композиции [Текст] /Т.Г. Мартиросьян, С.А.Арутюнянц.-Ростов н/Д: Инт.архит. и иск-в, 2008.-40с.	1		0,2

		Дополнительная литература:			
		Евстратова Е.Н. «Скульптура»: М.: Слово- 2001г., -52с.:ил. /эл.версия/	1/5		1
	Начертательная геометрия и технический рисунок	Основная литература:			
		Короев Ю.И. Начертательная геометрия: Учеб. Для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Архитектура – С, 2007 – 424 с.: ил.	15	5	3
		Соболев Н.А. Общая теория изображений: Учебное пособие для вузов. – М.: «Издательство «Архитектура-С», 2004. – 672с., ил.	5		1
		Макарова М.Н. Перспектива. Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». – М.: Академический Проект, 2002. – 512 с.	2		0,4
		Иевлева О.Т., Резникова М.В., Ренжиглова И.А.,Семенова Е.Ю. Черчение с элементами архитектурной графики: Учебное пособие/ переработанное и доп. – Ростов-н/Д: Рост.гос.акад.архит. и иск-ва. – 2003. – 140 с.	9		1,8
		Иевлева О.Т., Резникова М.В., Ренжиглова И.А.,Семенова Е.Ю. Черчение с элементами архитектурной графики: Учебное пособие/ 2-е изд. – Ростов-н/Д: Рост.гос.акад.архит. и иск-ва. – 2005. – 135 с.	11		2,2
		Соломонов К.Н., Бусыгина Е.Б., Чиченева О.Н. Начертательная геометрия: Учебник. – М.: «МИСИС»:ИНФРА-М, 2004.- 160 с. – (Высшее образование)	1		0,2
		Рабочие тетради для практических занятий по курсу: «Начертательная геометрия» для студентов специальностей «Архитектура» и «Дизайн» раздел : «перспектива, тени» /С.В.Бескопыльная, Г.С.Семенова.- Ростов н/Д:РГААИ.-2006.-84с.	30		6
		Рабочие тетради для аудиторных и домашних занятий по курсу: «Начертательная геометрия» для студентов всех специальностей /Сост. С.В.Бескопыльная, Мамчиц Н.А., Г.С.Семенова.- Ростов н/Д:РГААИ.-2006.-76с.	30		6
		Почуева. Ю. А. Тени и перспектива при архитектурно–строительном проектировании : учеб.-методическое пособие / Ю. А. Почуева ; Нижнетагил. технол. ин-т (фил.) УГТУ-УПИ. – Нижний Тагил : НТИ(ф)УГТУ-УПИ, 2007. – 154 с. /эл.версия/	1/5		
		Овчаренко Н. Г., Устич А.А. Методические указания по выполнению эскиза по начертательной геометрии способом проекций с числовыми отметками, утверждённая Главным методическим управлением высшего образования. - г. Мин. Воды: Изд-во.: Изд-во БГТУ им. В.Г. Шухова Северокавказский филиал, 2007. - 43с. / эл.версия/	1/5		
		Дополнительная литература:			
		Дузенко К.К.Начертательная геометрия: Учеб. пособие / К.К. Дузенко, Л.С.Уральская,Т.А. Белоус. – Белгород: Изд-во БГТУ им. В.Г. Шухова, 2004. – 133 с. / эл.версия/	1/5		
		Селиверстов М.М. Черчение: Учебник для немашиностроительных спец. Техникумов. 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Высш.шк., 1985. – 224 с., ил.	1		
		Геометрия. Математика для техникумов. М.И.Каченовский, Ю.М.Калягин, А.Д.Кутасов и др. Уч.изд.2-е, переработанное; М.: Наука, Гл.ред. физико-матем.литературы. 1982, 320с.	1		

	Цветоведение и колористика	Основная литература:			
		Медведев В. Ю. Цветоведение , колористика: учеб. пособие (курс лекций). — СПб.: ИПЦ СПГУТД, 2005. — 116 с./эл.версия/	1/10	10	1
		Терри Ли Стоун, Син Адамс «Дизайн цвета. Практикум», практическое руководство по применению цвета в графическом дизайне: - М.: «Рип холдинг»- 2006г.,- 240 с., ил. /эл.версия/	1/10		1
		Буймистру Т. « Колористика: цвет- ключ к красоте и гармонии».-М.: Изд-во «Ниола-Пресс», 2010.- 236с.:ил. /эл.версия/	1/10		1
		Рыбникова В.Ю., Кулага И.В. «Архитектурная колористика. Цвет в интерьере»:уч.пособие.-Кострома: КГСХА, 2007.-40с. /эл.версия/	1/10		1
		Цвет как средство организации пространства [Текст]: учеб.пос./Т.П.Неклюдова, Л.Н. Острожная. Институт архитектуры и искусства ЮФУ.-Ростов-на Дону, 2008г.-118с. /эл.версия/	1/10		1
		Интерактивный учебный курс Дизайн интерьера : цвет. Автор: О.А.Буковецкая, преподаватель международной школы дизайна. Научный консультант: профессор С.К.Лемешев. 2001год Международная школа дизайна. /эл.версия/	1/10		1
		«Гармония цвета» Полное руководство по созданию цветовых комбинаций/Т.Саттон,Б.Вилен;Пер.с.англ. В.П. Воропаева.- М.: ООО «Издательство Астрель», 2004г.- 215,[1] с.:ил. /эл.версия/	1/10		
		Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать. М.,Астрель:АСТ, 2005 – 63 с.,ил.	1		0,1
		Дополнительная литература			
		Иттен Иоханнес. Искусство цвета./ Пер. с немецкого и предисловие Л.Монаховой./ - 2-е изд.- М.:Изд. Д. Аронов, 2001. – 96с.; ил.	1		0,1
		Сурина М.О., Сурин А.А. История образования и цветодидактики. Серия «Школа дизайна» - ИКЦ «Март» Ростов н/Д, 2003 – 352 с.,ил.	1		0,1
		Цойгнер Г. «Учение о цвете» (популярный очерк); Стройиздат,М., 155с. 1971г.	1		0,1
	Безопасность жизнедеятельности	Основная литература:			
		Безопасность жизнедеятельности: Учебник/ Под ред. проф. Э.А.Арустамова. – 10-е изд., перераб.и доп. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К». 2006. – 476 с. /Рекомендовано Минобр РФ в качестве учебника для студентов вузов по экономическим и гуманитарно-социальным специальностям/ /эл.версия/	1/4	4	1
		Гусакова Н.В. Мониторинг и охрана городской среды. Таганрог:Изд-во ТТИ ЮФУ, 2009. – 180 с. /эл.версия/	1/4		1
		Дополнительная литература:			
		Смирнов А.Т. Безопасность жизнедеятельности:Учебное пособие. М.Дрофа. 2009. 375 с. /эл.версия/	1/4		1
	История архитектуры и				

	искусства Юга России	Основная литература:			
		Лазарев А.Г., Лазарев А.А. Архитектура и градостроительство Юга России. История. Традиции. Современные тенденции. Учебное пособие. Ростов-н/Д.: Рост.гос.строит.ун-т, 2001. – 152 с., ил. /эл.версия/	1/4		1
	Информационные технологии	Основная литература:			
		Визуальный дизайн. Основы графики и предпечатной подготовки с помощью инструментов Adobe» Райтман М.А. Издательство «Рид-групп» Москва .2011. - 688 с. / эл.версия/	1/5	5	1
		Графический пакет Coreldraw обработка векторных объектов» * Павлова Н.В., Гапова О.В. Издательство Алт. гос. тех. университета Бийск , 2006. - 47 с. / эл.версия/	1/5		1
		3D технологии построения чертежа AutoCAD. – 3-е изд., перераб. и доп./ Под ред. А.Л. Хейцефа. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005 с., ил. / эл.версия/	1/5		1
		Компьютерная графика. Элективный курс: учебное пособие / Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория зданий, 2005. – 212с. / эл.версия/	1/5		1
		AutoCAD 2008. для студентов: самоучитель – М.: ДМК Пресс, 2008. – 440с., ил. / эл.версия/	1/5		
		Coreldraw учебный курс. / Миронов Д.Ф. СПб.: Питер, 2004. – 442 с., ил. / эл.версия/	1/5		11
		Coreldraw X3. /Бурлаков М.В. СПб.: БХВ-Петербург, 2006. – 768с., ил. / эл.версия/	1/5		1
		ArchiCAD 11/ учебный курс./ Столяровский С. – СПб.: Питер, 2008. – 336с., ил. / эл.версия/	1/5		1
		Дополнительная литература:			
		Компьютерная графика. Постнов К.В. Москва 2009. - 247 стр. / эл.версия/			
		AutoCAD 2006. подроб. иллюстрир. рук.: учеб. пособие А.Г. Жадаева – М.: Лучшие книги, 2006. – 240с., ил. / эл.версия/	1/5		1
		AutoCAD 2007. Русская версия./Климачева Т.Н. – М.: ДМК Пресс, 2007. – 488с., ил. / эл.версия/	1/5		1
		Настоящий самоучитель компьютерной графики – К.: Век+, СПб.: КОРОНА принт, К.: НТИ, 2005. – 560с. / эл.версия/	1/5		1
	Организация проектной деятельности	Основная литература:			
		Бизнес-планирование: Учебник / Под ред В.М.Попова и С.И.Ляпунова. – М.:Финансы и статистика, 2001.– 672 с.:ил. / Рекомендовано Минобр РФ в качестве учебника для студентов вузов // эл.версия/	1/4	4	1
		Головань С. И., Спиридонов М. А. Бизнес-планирование и инвестирование. Учебник. Ростов н/Д.:Феникс, 2008. – 302 с. / эл.версия/	1/4		1
		Управление проектами. Учебное пособие./ Под общ.ред. проф.Мазура И.И. и проф. Шапиро В.Д. – 6-е изд., стер. – М.: Изд-во «омега-Л», 2010. – 960с.: ил., табл. / эл.версия/ /Допущено Минобр и науки РФ в качестве учебного пособия для студентов обучающихся по	1/4		1

		специальности «Менеджмент организации»/			
		Дополнительная литература:			
		Байкалова А.И. Бизнес-планирование. Учебное пособие. Томск.: ТГУ, 2004. 53с. / эл.версия/	1/4		1
		Синявский И.А. проектно-сметное дело: Учебник для студ. Сред. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 448 с. / <i>Допущено Минобр РФ в качестве учебника для студентов образовательных учреждений среднего проф. образования/</i> /эл.версия/	1/4		1
		Шабалин А.Н. Инвестиционное проектирование. М.:Московская финансово-промышленная академия. – 2004. – 139 с.	1/4		1
	Эргономика	Основная литература:			
		Эргономика в дизайн проектировании. Учебное пособие. / Рунге В.Ф. М.:Издательство МЭИ ТУ, 1999.- 234 с.	1/9	9	1
		Основные теории и методологии дизайна. Учебное пособие. Москва:Издательство МЗ-Пресс, 2003. - 252 с.	1/9		1
		Рекомендации по габаритам бытового оборудования для художников-конструкторов. Разработано отделом худ.конструкторского оборудования жилых и общественных зданий. /Автор кандидат архитектуры Е.Н.Шемшурина, ил.худ. Левит Р.А. / Москва.:Всесоюзный научно-исследов. ин-т технической эстетики. 1968. – 235с., ил.	1		0,1
	Стили и направления в искусстве	Основная литература:			
		Лысак И.В. Культура Древности и Средневековья. Учебное пособие. – Таганрог: Изд-во Технологический институт (ТТИ) ЮФУ, 2002. – 162 с. электронная версия	1/4	4	1
		Лысак И.В. Культура эпохи Возрождения. Учебное пособие. – Таганрог: Изд-во Технологический институт (ТТИ) ЮФУ, 2010. – 48 с. электронная версия	1/4		1
		Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа. 2000. – 368 с.: ил. электронная версия	1/4		1
		Алпатов М.В. Этюды по истории русского искусства. Том 1 и 2. – М.: Искусство. 1967. Том.1 – 216 с., Том 2 – 328 с., электронная версия	1/4		1
		История русского искусства в 2-х томах, Т.1. Искусство X – первой половины XIX в. Учебник., изд. 2-е. под. Ред. М.М.Раковой и И.В.Рязанцева. М.: Изобразительное искусство. 1979. – 360с.; ил.	2		0,5
		История русского искусства в 2-х томах, Т.2.. кн.1. Учебник./ научно-исслед. ин-т теории и истории изобразит. Искусств Академии художеств СССР./ - 2-е перераб. – М.: Изобразит. искусство. 1980. -312с., илл. 233.	2		0,5
		Верман К. Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с древних веков до XIX столетия (История искусства всех времен и народов, т.1) – СПб.: ООО «Издательство Полигон», 2000. – 944с., ил., электронная версия	1/4		1
		Верман К. Европейское искусство средних веков (История искусства всех времен и народов, т.2) – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»; СПб.: ООО «Издательство Полигон», 2000. – 944с., ил., электронная версия	1/4		1

		Малая история искусств. Искусство древнего Востока./ Под общей ред. И.С.Кацнельсона. – М.: искусство, 1976. – 364 с.: ил., электронная версия	1/4		1
		Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: Учеб. Пособие для студентов сред.пед.учеб. заведений. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.:Издательский центр «Академия», 2001. – 544 с, 16л. ил., электронная версия	1/4		1
		Искусство стран Востока / Учебное пособие / А.Н.Анисимов, Л.Н.Гумилев, А.Н. Желуховцев и др.; Сост. Д.Б.Пюрвеев, Д.Б.Пюрвеев, В.И.Скурлатов; под ред.Р.С.Василевского.-М.:Просвещение, 1986.- 303с.,16л.ил.: ил.	1		0,25
		История искусства народов СССР. Т.7. Учебное издание М.: «Изобразительное искусство». 1972.- 439 с.	1		0,25
		История искусства зарубежных стран 17-18 веков. Учебник./ Отв.ред. В.И.Раздольская; ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им И.Е.Репина Академии художеств СССР. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.:Изобразительное искусство. 1988. – 512с., илл.	1		0,3
		История русского искусства : в 2-х томах. Т.2, кн.2. Учебник. /научно-исслед.ин-т теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР/. – 2-е изд., перераб.- М.:Изобразительное искусство. 1980. – 288с., ил.216.	1		0,3
		Макс Дворжак. История итальянского искусства в эпоху Возрождения. Курс лекций. Том 1. XIV и XV столетия./ ред. Е.И.Ротенберга/ М.: Искусство, 1978. -175 с., и ил.:120с.	1		0,3
		Макс Дворжак. История итальянского искусства в эпоху Возрождения. Курс лекций. Том 2. XVI столетие./ ред. Е.И.Ротенберга/ М.: Искусство, 1978. -395 с., и ил.:120с.	1		0,3
		Алпатов М.В. Этюды по истории Западноевропейского искусства. М.: Изд-во Академии художеств СССР. 1963.	1		0,3
		Дополнительная литература:			
		Каптерова Т.П., Виноградова Н.А. Искусство Средневекового Востока: очерки. – М.: Дет.лит., 1989. – 239 с. фото ил., электронная версия	1/4		1
		Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству/ Изд.4-е- Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 506, [1] с.: ил. – (Справочник).	1/4		1
		Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства./ Большая Российская энциклопедия/ CD-ROM/ М.:АО «Коминфо». 1997.	1/1		1
		Мировая художественная культура. /Большая детская энциклопедия. CD-ROM.: Шедевры мировой архитектуры и скульптуры; чудеса света; художники и иконописцы, скульпторы и их творения. М.:АО «Коминфо». 1997. Более 300 илл.	1/1		1
		Искусство и архитектура. /Большая электронная детская энциклопедия/ . CD-ROM.: Загадки и тайны архитектуры. Загадки и тайны старых картин. М.: ООО «Бизнессофт». 2007. – 279 ил.	1/1		1
	Современные проблемы архитектуры	Основная литература:			
		Современные проблемы архитектуры. Пространство. Учебное пособие для вузов / С.Ю.Алексеев. – Ростов-н/Д: ИАРХИ ЮФУ, 2010. – 168 с.: ил. /Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для студентов вузов/	1	4	0,2

	Компьютерный дизайн	Основная литература:			
		Визуальный дизайн. Основы графики и предпечатной подготовки с помощью инструментов Adobe» Райтман М.А. Издательство «Рид-групп» Москва .2011. - 688 с. / эл.версия/	1/16	16	1
		Графический пакет Coreldraw обработка векторных объектов. Павлова Н.В., Гапова О.В. Бийск: Издательство Алт. гос. тех. университета , 2006. - 47 с. / эл.версия/	1/16		1
		3D технологии построения чертежа AutoCAD. – 3-е изд., перераб. и доп./ Под ред. А.Л. Хейцефа. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005 с., ил. / эл.версия/	1/16		1
		Компьютерная графика. Элективный курс: учебное пособие / Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория зданий, 2005. – 212с. / эл.версия/	1/16		1
		AutoCAD 2008. для студентов: самоучитель – М.: ДМК Пресс, 2008. – 440с., ил. / эл.версия/	1/16		1
		Coreldraw учебный курс. / Миронов Д.Ф. СПб.: Питер, 2004. – 442 с., ил. / эл.версия/	1/16		1
		Coreldraw X3. /Бурлаков М.В. СПб.: БХВ-Петербург, 2006. – 768с., ил. / эл.версия/	1/16		1
		ArchiCAD 11/ учебный курс./ Столяровский С. – СПб.: Питер, 2008. – 336с., ил. / эл.версия/	1/16		1
		Дополнительная литература:	1/16		1
		Компьютерная графика. Постнов К.В. Москва 2009. - 247 стр. / эл.версия/	1/16		1
		AutoCAD 2006. подроб. иллюстрир. рук.: учеб. пособие А.Г. Жадаева – М.: Лучшие книги, 2006. – 240с., ил. / эл.версия/	1/16		1
		AutoCAD 2007. Русская версия./Климачева Т.Н. – М.: ДМК Пресс, 2007. – 488с., ил. / эл.версия/	1/16		1
		Настоящий самоучитель компьютерной графики – К.: Век+, СПб.: КОРОНА принт, К.: НТИ, 2005. – 560с. / эл.версия/	1/16		1
	Основы композиции	Основная литература:			
		Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. – 144с.: ил.	13	5	3
		Пронин Е.С. Теоретические основы архитектурной комбинаторики»: учебник для вузов. М., «Архитектура –С», 2004г., -232с.ил. /эл.версия/	1/5		1
		ПаранюшкинР.В. «Композиция: теория и практика изобразительного искусства»-изд. 2-е.- Ростовн/Д: Феникс, 2005.-79с.ил. /эл.версия/	1/5		1
		Устин В.Б. «Учебник дизайна. Композиция, методика, практика» - М.:АСТ: Астрель, 2009.- 254,с.:ил. /эл.версия/	1/5		1
		Иттен Иоханнес. Искусство формы./ Пер. с немецкого и предисловие Л.Монаховой./ - М.:Изд. Д. Аронов, 2001. – 16с.; ил.	1		0,2
		Шорохов Е.В. Композиция: учеб пособие для студентов худож-граф. фак. пед. инст-тов. М.,Просвещение, 1986 – 207 с.,ил.	1		0,2
		Шорохов Е.В. Основы композиции: учебное пособие для студентов пед инст. М., Просвещение, 1979 – 303с.,ил.	1		0,2

		Дополнительная литература:			
		Очерки теории архитектурной композиции. М., 1960.	1		0,2
		Одноралов Н. В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. - М., 1983,	1		0,2
		Претте МЛС. Творчество и выражение. Т. 1,2.- М., 1981,1985.	1		0,2
		Раппопорт С.Х. От художника к зрителю. Как построено и как функционирует произведение искусства. М, 1978.	1		0,2
		Раушенбах Б.В. Геометрия картины и зрительное восприятие. М., 1994,	1		0,2
		Методические указания к выполнению практических упражнений по основам композиции [Текст] /Т.Г. Мартиросьян, С.А.Арутюнянц.-Ростов н/Д: инт.архит. и иск-в, 2008.-40с.	1		0,2
		Чернышев О.В. Формальная композиция. Творческий практикум.- Мн.: Харвест, 1999.- 312с. /эл.версия/	1/5		1
		Власов В.Г. «Теорико-методологические концепции искусства и терминология дизайна», автореферат диссертации: С-П.2009 г., - 50с. /эл.версия/	1/5		1
		Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. « Основы архитектурной композиции». Уч. Пособие.-М.: Архитектура-С, 2004, 96с. /эл.версия/	1/5		1
		Теория композиции как поэтика архитектуры. /Научно-исследов. ин-т теории архитектуры и градостроительства/ М.: Прогресс-Традиция, 2002. -568с.	2		0,4
		Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Учебник для вузов/ А.В.Степанов,изд.3-е, стер., В.И.Малыгин, Г.И.Иванова и др. – М.: Изд. «Архитектура-С», 2007. – 256 с.: ил.	1		0,2
	История орнамента	Основная литература:			
		Фокина Л.В. Орнамент: Учебное пособие для студентов ВУЗов . – 3-е изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 176 с. и цв.ил.	5	5	1
		Буткевич Л.М. История орнамента:учебное пособие для студентов, обучающихся по спец. «Изобразительное искусство». М.: «Владос», 2008. – 267 с.. 8 с. ил. /Допущено Минобр и науки РФ в качестве учебного пособия //эл.версия/	1/5		1
		Орнамент всех времен и стилей. в 2-х томах: Том 1. Античное искусство, искусство Азии, Средние века./перевод с франц. Б.Б.Павлов, ред. В.Ф.Иваницкий.../ М.: АРТ-Родник. 2002.	1		0,3
		Орнамент всех времен и стилей. в 2-х томах: Том 2. Средневековое искусство, Ренессанс, XVII- XIX века./перевод с франц. Б.Б.Павлов, ред. В.Ф.Иваницкий.../ М.: АРТ-Родник. 2002. /тома 1 и 2 включают 220 цветных орнаментальных таблиц с применением золота и серебра, содержащих около 4000 сюжетов всех стилей/.	1		0,3
		Дополнительная литература:			
		Осетинский орнамент. /Андиев Б.Ф., Андиева Р.Ф./ Орджоникидзе.: Северо-Осетинское книжное издательство. 1960. – 264 с., ил.	1		0,3
		«Азбука орнамента», Л.П. Светлова, «Гном-Пресс», Москва, 1998г.;	1		0,3
		Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. – 144с.: ил.	13		2,5

		Емшакова Н.А., «Орнаменты.Стили.Мотивы»: изд. «Удмурдский университет» - 2001, - 90с.,ил. /эл.версия/	1/12		1
		«Орнамент всех времен и стилей» том 1-ый /Под редакцией Огюста Росинэ./: М.-2004г., «Арт-родник», - 267с.,ил. /эл.версия/	1/12		1
		«Орнамент всех времен и стилей» том 2-ой. /Под редакцией Огюста Росинэ./: М.-2004г., «Арт-родник», - 250с.,ил. /эл.версия/	1/12		1
	История графического дизайна и рекламы	Основная литература:			
		В.Волкова Дизайн рекламы: Учебное пособие. – М.: «Книжный дом «Университет», 1999. – 144 с.	2	12	0,2
		В.Волкова Дизайн рекламы: Учебное пособие. – М.: «Книжный дом «Университет», 1999. – 144 с. / эл.версия/	1/12		1
		Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. – 2-е изд.,испр.и доп. – М.: Изобраз.искусство. 1985. – 288 с.	1		0,1
		Дополнительная литература:			
		Сэндидж Ч.Г., Фрайбургер В., Ротцол К. Реклама: теория и практика. /Пер с англ.Е.М.Пеньковой/. М.: Прогресс, 1989. – 630 с.: ил.	1		0,1
		Русский графический дизайн/ Е.Черневич, М.Аникст и Н.Бабурина/ М.:ТОО Внешсигма. 1997. -160с.; ил.	1		0,1
		А.П.Запаско. Художественное наследие Ивана Федорова. Изд. Объед. «Вища школа», Изд при Львовском государственном университете, 1973	1		0,1
		Илья Машков. Альбом. Изд. Советский художник, М., 1977	1		0,1
		Графика Нади Рушевой. Альбом. М., Изобразительное искусство, 1976 – 120 с., ил.	1		0,1
		Шантыко Н.И. Книга, художник, время. Изд. Искусство, М.,1962 400 лет русского книгопечатания. Русское книгопечатание до 1917 г. Изд. Наука, М.,1964	1		0,1
		Дробицкий Э.Н. Графика. Сост Кудин А.В. М.:Проект – Ф, 2001 – 108 с.,ил	1		0,1
		В.А.Фаворский. Альбом. Изд. Советский художник, М.,	1		0,1
		Фаворский В.А. Рассказы художника – гравера. Илл автора. Изд. Детская литература. М., 1976 – 104 с.,ил.	1		0,1
		Западноевропейская графика XV – XX вв. Сборник статей. Искусство, Ленинградское отделение, 1985	1		0,1
		Алексей Иванович Кравченко. Книга о художнике-графике.	1		0,1
		Д.А Шмаринов. Автор Ю.Халаминский. Изд. Советский художник, М.,1959	1		0,1
		Бернштейн Б. Эстонская графика. Изд. Советский художник, М.,1970 А.Дюрер. (книга о художнике)	1		0,1
		Французская литография, Изд. Советский художник,	1		0,1

		Ленинград, 1969			
		С.Ф.Бобков Вера Хлебникова. Живопись, графика. Альбом. М., Советский художник, 1987 .	1		0,1
		Немировский Е.Л. Иван Федоров. Изд. Наука, М., 1985	1		0,1
		Конашевич В.М. О себе и своем деле. Воспоминания, статьи, письма. Изд. Детская литература, М., 1968.	1		0,1
		Советская графика. Вып. 10 Изд. Советский художник, М. 1986	1		0,1
		Сергей Коненков. Альбом. Изд Советский художник, М.,1978	1		0,1
		Бубнова И.С. Май Митурич. Графика, живопись, книжная иллюстрация. Изд. Советский художник, М.,1980	1		0,1
		Огинская Л. Густав Клуцис. Изд. Советский художник. М., 1981	1		0,1
		«Боевой карандаш» Творческий коллектив художников и поэтов Ленинграда.	1		0,1
		Разумовская С.Алексей Кравченко. Изд. Изобразительное искусство, М., 1986	1		0,1
		Графики Советской Молдавии. Изд. Советский художник, М.,1981	1		0,1
		Хан-Магомедов С.О. Конструктивизм – концепция формообразования. М.: Стройиздат, 2003 -576с.,ил	1		0,1
		Графические произведения старых и современных мастеров. Творческий союз художников России. Каталог выставки , 2006.	1		0,1
	Проектирование в графическом дизайне	Основная литература:			
		Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования. Учебное пособие. М.:Архитектура-С. 2004. – 312с.: ил.	10	21	0,5
		Ефимов А.В. Дизайн архитектурной среды. Учебник для ВУЗов / Г.Б.Минервин, А.П.Ермолаев, В.Т.Шимко, А.В.Ефимов, Н.И.Щепетков, А.А. Гаврилина., Н.К.Кудряшев/М.:Архитектура-С. 2006. – 504с.: ил.	10		
		Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция,Методика, практика. Изд. Астрель, М.,2009-254с.,ил / эл версия/	1/21		1
		Щепетков Н.И. Световой дизайн города. Учебное пособие.М.:Архитектура-С. 2006. – 320с.: ил.	5		0,23
		Промышленная графика: учебное пособие. Ерошкин В.Ф. Омск: Издательство ОГИС , 2007. - 264 с., ил. . /эл.версия/	1/21		1
		Русский графический дизайн .Черневич Е. Москва: Издательство «Внешсигма» , 1997. - 160 с., ил. . /эл.версия/	1/21		1
		Создание логотипов. Современные разработки. Эвами М. СПб.: Издательство «Питер» , 1999. 322с., ил. . /эл.версия/	1/21		1
		Визуальный дизайн: учебное пособие .Рейтман Н. Москва Издательство «Рид Групп» , 2011. - 688 с. . /эл.версия/	1/21		1
		Дополнительная литература:			

		«Что такое графический дизайн?» Квентин Ньюарк Издательство Астрель, 2005. - 189 с., ил. . /эл.версия/	1/21		1
		Дизайн архитектурной среды (краткий архитектурный словарь - справочник) С.М.Михайлов, Н.Д.Дембич,В.И.Захаров, Л.В.Листовская и др./ Под ред. С.М.Михайлова/ - Казань: ДАС. 1994. – 120с., илл.	1		0,2
		«Городской дизайн» проектно-методические материалы. Савиков А.В. Москва Издательство Кафедры «Коммуникативного дизайна» МГХПУ им. Строганова , 1999. - 96 с., ил. . /эл.версия/	1/21		1
		«Реклама вокруг нас» Снарский О.В. Киев Издательство «Реклама», 1983. - 160 с., ил. . /эл.версия/	1/21		1
		«Основные термины дизайна» краткий словарь-справочник , Издательство ВНИИТЭ, 1989. - 88 с. . /эл.версия/	1/21		1
		«Формирование товарных знаков и брэндов» справочник . Воронин С.В. Москва : Издательство «Копиринг» 2010. - 168 с. . /эл.версия/	1/21		1
		«Основы дизайна» Писаренко Т.А., Ставнистый Н.Н. Владивосток: Издательство ТИДОТ ДВГУ, 2005. - 113 стр. . /эл.версия/	1/21		1
		«Логотипы» . /эл.версия/	1/21		1
	Техника графики	Основная литература:			
		Зорин Л.Н. Эстамп: руководство по практическим и печатным техникам. М.:ООО «Издательство АСТ», 2004. -110с., ил.	5	4	1,25
		Звонцов В.М. ,Шистко В.И. Офорт. (Учебное пособие для художественных институтов) Изд. Искусство, М.,1971.	1		0,25
		Ковтун Е.Ф. Что такое эстамп. Изд. Художник РСФСР, Ленинград, 1963	1		0,3
		Турова В.В. Что такое гравюра. –М.: Изобразительное искусство, 1986	1		0,3
		Графика и архитектурное творчество/ К.Зайцев Москва: Стройиздат, 1979 . - 160 с., ил. . /эл.версия/	1/4		1
	Шрифт	Основная литература:		4	
		Шрифты и их построение./ Писаревский Д.А./ Ленинград :Издательство «Прибой» , 1927. - 166 с., ил. . /эл.версия/	1/4		1
		Каллиграфия для всех: учебное издание / Л.И. Проненко / Москва: Издательство «Книга», 1990. - 248 с., ил. . /эл.версия/	1/4		1
		Шрифт и образ в издании: учебное пособие/ Н.Н. Таранов/ Москва Издательство «Мир книги», 1995. - 147 с., ил. . /эл.версия/	1/4		1
		Дополнительная литература:			
		Художественно-образная выразительность шрифтов./ Таранов Н.Н. / Волгоград: Издательство «Перемена», 2000. - 168 с. . /эл.версия/	1/4		1
		Книжный шрифт./ Большаков М.В., Гречиго Г.В., Шицгал А.Г. Москва: Политиздат, 1964. - 312 с., ил.			
		Советская графика. Вып. 10 Изд. Советский художник, М. 1986	1		0,3
		Немировский Е.Л. Иван Федоров. Изд. Наука, М., 1985	1		0,3

	Книга в СССР. Изд. Искусство, М., 1975	1		0,3
	Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. Изд. Наука, М., 1965	1		0,3
	История письма: Эволюция письменности от Древнего Египта до наших дней. (пер с нем) Изд. Эксмо. М., 2002 400с., ил	1		0,3
	«Боевой карандаш» Творческий коллектив художников и поэтов Ленинграда.	1		0,3
	Плакат. Изд. Художник РСФСР, М., 1977	1		0,3
	Соловьев С.А. Декоративное оформление: учебное пособие. М.: Просвещение, 1987	1		0,3
	Кондратов А.М. Книга о букве. Изд. Советская Россия, М., 1975	1		0,3
	Ильина Т.В. Декоративное оформление Древнерусских книг. Новгород и Псков XII –XV вв. Изд. Ленинградского госуниверситета. Ленинград, 1978	1		0,3
	Шрифтовые технологии. Описание и инструментарий. П.Карпов. Изд. Мир, М.,2001	1		0,3
	Шрифты для проектов, планов и карт. Изд. Недра, М., 1987	1		0,3
Типографика	Основная литература:			
	Новая типографика. Руководство для современного дизайнера./Ян Чихольд/ Издательство Студии Артемия Лебедева, 2011. - 244 с.; 130 ил. . /эл.версия/	1/8	8	1
	Визуальный дизайн. Основы графики и предпечатной подготовки с помощью инструментов Adobe./ Райтман М.А./ Москва: Издательство «Рид-групп», 2011. - 688 с. . /эл.версия/	1/8		1
	Облик книги: избранные статьи о книжном оформлении и типографике. /Ян Чихольд/ М. : Издательство студии Артемия Лебедева, 2009. - 228 с. . /эл.версия/	1/8		1
	Современные технологии компьютерной верстки: учебное пособие. /Николаев Д.Г., Ольшевская А.В., Штенников Д.Г. / СПб.:Издательство СПбГУ ИТМО, 2010. - 132 с. . /эл.версия/	1/8		1
	Дополнительная литература:			
	Типографика цвета./ Тимоти Самара/ Издательство Рип-холдинг ,2008. - 270 с. . /эл.версия/	1/8		1
	Основы дизайна./ Писаренко Т.А., Ставнистый Н.Н./ Владивосток: Издательство ТИДОТ ДВГУ, 2005. - 113 с. . /эл.версия/	1/8		1
	Путеводитель в мире специальных видов печати./ Филин В.Н./ Издательство УНИСЕРВ, 2003. - 328 с. . /эл.версия/	1/8		1
	Типографика. Карел. Вик. Альбом. Прага, 1976.	1		0,13
	Курушин В. Д. «Графический дизайн и реклама». М. 2005	1		0,1
	Робин Уильямс. «Недизайнерская книга о дизайне». Издательский Дом «Весь». 2004	2		0,3
	Эмиль Рудер. «Типографика».	1		0,1
Фотографика	Основная литература:			
	Создание фотореалистичных изображений./ Флеминг Б./ М.: Издательство «ДМК», 2000. - 376 с., ил. . /эл.версия/	1/4	4	1
	Photoshop: ретушь и коррекция изображений. /Божко А.Н./ М.: Издательство «ДЕСС КОМ», 2002. - 400 с., ил. . /эл.версия/	1/4		1

		Цифровая фотография» фотоэнциклопедия. /Клиновский В./ М.: Издательство «Астрель», 2011. - 304 с., ил. . /эл.версия/	1/4		1
		Основы фотографии./ Каримова О. / СПб.: Издательство «Питер», 2009. - 90 с., ил. . /эл.версия/	1/4		1
		Фотография. Школа мастерства / А. Беленький/ СПб.: Издательство «Питер», 2005. - 71 с., ил. . /эл.версия/	1/4		1
		Дополнительная литература:			
		25 уроков фотографии./ Микулин В.П./ М.: Издательство «Искусство», 1961. - 476 с. . /эл.версия/	1/4		1
		Фото-композиция/ Дыко Л.П., Головня А.Д. / М.: Издательство «Искусство», 1962. - 151 с., ил. . /эл.версия/	1/4		1
	Технологии полиграфии	Основная литература:			
		Современные технологии компьютерной верстки: учебное пособие. / Николаев Д.Г., Ольшевская А.В., Штенников Д.Г. / СПб.: Издательство СПбГУ ИТМО, 2010. - 132 с. . /эл.версия/	1/8	8	
		Полиграфия для рекламистов и не только. / Стефанов С.И./ М.: Издательство Гелла-принт, 2002. - 352 с., ил. . /эл.версия/	1/8		1
		Шелкография. Практическое пособие по трафаретной печати. /Аверьянов В.В. / Издательский дом «Гамма», 1998 - 72 стр. . /эл.версия/	1/8		1
		Основы офсетной печати. /Дэниел Дж. Вилсон/ Издательство ПРИНТ-МЕДИА центр, 2005. - 232 с., ил. . /эл.версия/	1/8		1
		Дополнительная литература:			
		Мир трафаретной печати. / Потаповы Ю. и У. / Издательство АРКТУР ПРИНТ, 2005. - 108 с., ил. . /эл.версия/	1/8		1
		Путеводитель в мире специальных видов печати./ Филин В.Н. / Издательство УНИСЕРВ, 2003.- 328 с. . /эл.версия/	1/8		1
		Справочная книга технолога-полиграфиста./ Френкель С.И., Эмдина А.Г./ М.: Издательство «Книга», 1982. - 328с. . /эл.версия/	1/8		1
	Художественно-техническое редактирование	Основная литература:			
		Облик книги: избранные статьи о книжном оформлении и типографике. /Ян Чихольд/ М. : Издательство студии Артемия Лебедева, 2009. - 228 с. . /эл.версия/	1/8	8	1
		Шрифт и образ в издании: учебное пособие/ Н.Н. Таранов/ Москва Издательство «Мир книги», 1995. - 147 с., ил. /эл.версия/	1/8		1
		Современные технологии компьютерной верстки: учебное пособие. / Николаев Д.Г., Ольшевская А.В., Штенников Д.Г. / СПб.: Издательство СПбГУ ИТМО, 2010. - 132 с. . /эл.версия/	1/8		1
		Дополнительная литература:			
		Основы дизайна./ Писаренко Т.А., Ставнистый Н.Н./ Владивосток: Издательство ТИДОТ ДВГУ, 2005. - 113 с. . /эл.версия/	1/8		1

		Книжный шрифт./ Большаков М.В., Гречиго Г.В., Шицгал А.Г. Москва: Политиздат, 1964. - 312 с., ил. . /эл.версия/	1/8		1
	Дизайн и рекламные технологии	<i>Основная литература:</i>			
		Основы рекламы: учебник. Бернадская Ю.С., Марочкина С.С., Смотрова Л.Ф. М.:Издательство «Наука», 2005. - 281 с. . /эл.версия/	1/8	8	1
		Идея, сценарий, дизайн в рекламе. /Данилов А.А. СПб.:Издательство ДАН , 2008. - 252 с., ил.	1/8		1
		Дизайн рекламы: учебное пособие. /Терещенко Г.Ф., Шитикова Н.П./ Бийск:Издательство БПГУ им. В.М. Шукшина. 2009. - 88 с. . /эл.версия/	1/8		1
		Рекламный сталкер. Теория и практика структурного анализа рекламного пространства. /Морозова И.Г./ М.:Издательство «Гелла-принт», 2002. - 272 с., ил. . /эл.версия/	1/8		1
		<i>Дополнительная литература:</i>			
		Дизайн в рекламе./ Мелихов Ю.Е., Малуев П.А. / Издательство «Научная книга», 2006. - 126 с., ил. . /эл.версия/	1/8		1
		Реклама вокруг нас. / Снарский О.В. / Киев : Издательство «Реклама», 1983. - 160 с., ил. . /эл.версия/	1/8		1
		Полиграфия для рекламистов и не только. / Стефанов С.И./ М.: Издательство Гелла-принт, 2002. - 352 с., ил. . /эл.версия/	1/8		1
		Журнал о графическом дизайне « КАК»	5		0,6
		Журнал по графическому дизайну «Просто дизайн»	6		0,8
		Журнал «Проект Россия»	1		0,2
		Журнал INDEX	1		0,2
	Современные проблемы дизайна	<i>Основная литература:</i>			
		Социокультурные проблемы дизайна: сборник статей. Ростов-на-Дону:Антей. 2008. – 424 с.	26	8	3,3
		Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теорияУчебное пособие. ОМЕГА-Л, М., 2009. /эл. версия/	15		1,9
		<i>Дополнительная литература:</i>			
		Михайлов С, Кулеева Л. Основы дизайнаУчебник для студентов. «Новое знание» Казань, 1999. - 240с., ил. /эл. версия/	1/8		1
		Михайлов С, Кулеева Л. Основы дизайна. Учебник для студентов. Казань: «Новое знание», 1999-	1/8		1

	240с.,ил . /эл.версия/				
	Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие. ОМЕГА-Л, М., 2009. /эл. версия/	1/8			1
	Хрестоматия по дизайну. Тюмень: Институт дизайна, 2005. – 1056 с. ил.	1			0,1
	Г.Курьева. Итальянская модель дизайна. Проектно-поисковые концепции второй половины XX века. М.:ВНИИТЭ, 1993. – 154 с.	1			0,1
	100 Дизайнеров Запада. /Редакторы-составители: Демосфенова Г.Л., Кислова Н.В. Черневич Е.В./ М.:ВНИИТЭ. 1994. – 216 с.	1			0,1

Директор филиала ЮФУ в г. Железноводске Коз О.А. Ковалева