

# 54.05.01

## АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВ ЮФУ



### МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

### ПРИСВАИВАЕМАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТ

### НАПРАВЛЕННОСТЬ ПОДГОТОВКИ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ: РЕБРОВ ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ ПРОФ. КАФ. ЖГИС, ЧЛЕН СХР**

8-863-218-40-00 ДОБ. 200-53, IVREBROV@SFEDU.RU

**16** ОБЩЕЖИТИЙ

ВОЕННАЯ ПОДГОТОВКА

БАССЕЙН

БАЗЫ ПРАКТИК И ОТДЫХА

СТИПЕНДИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ  
И МАТЕРИАЛЬНОЕ ПОощРЕНИЕ

МЕЖДУНАРОДНАЯ  
АКАДЕМИЧЕСКАЯ МОБИЛЬНОСТЬ

ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ

ЭЛЕКТРОННОЕ И ДИСТАНЦИОННОЕ  
ОБУЧЕНИЕ

ЯЗЫКОВАЯ ПОДГОТОВКА

 ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ РУССКИЙ /

 ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ /

 СРОК ОБУЧЕНИЯ - 6 ЛЕТ

 **БАЗОВЫЕ КУРСЫ:**

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК  
ИСТОРИЯ ИСКУССТВ  
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК И ПЕРСПЕКТИВА  
ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРЫ

 **СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК  
МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ  
(ПРОЕКТИРОВАНИЕ)  
ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА  
ОСНОВЫ ЦЕРКОВНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ

 **ВЕДУЩИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ:**

РЕБРОВ ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ  
ДАГЛДЯН КАЛУСТ ТИГРАНОВИЧ  
ИГНАТОВ ОЛЕГ ВАЛЕНТИНОВИЧ  
РЕБРОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА

 **НАУЧНО-ИССЛЕДОВА-  
ТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ  
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИЗО

 **БУДУЩАЯ КАРЬЕРА:**

МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБЛАСТИ СТАНКОВОЙ И  
МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ  
СФЕРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

 **ТРУДОУСТРОЙСТВО:**

ТВОРЧЕСКИЕ СОЮЗЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ  
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ  
МУЗЕЙНАЯ СФЕРА  
СФЕРА НАУЧНОГО ИЗУЧЕНИЯ ИСКУССТВА

«Выпускник получает классическое художественное образование, дающее возможность профессионального развития в сфере монументально-декоративной живописи»

# ПОДАТЬ ЗАЯВКУ ОНЛАЙН