

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВ



УТВЕРЖДАЮ

Чемерисова Н.В.

2017 г.

**Программа вступительного экзамена в аспирантуру
по специальной дисциплине**

Направление подготовки

07.06.01 «Архитектура»

Направленности (профили)

- 05.23.20 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»;
05.23.21 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности».

Уровень высшего образования

ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ

Форма обучения

очная

Составители: д.т.н, проф. Ивлева О.Т.; канд.арх., проф. Моргун Н.А.,
канд. арх., проф. Молчанов В.М., канд.арх., доцент Иванова-Ильичева А.М.

Программа утверждена на заседании Ученого совета ААИ ЮФУ
Протокол № 11 от 21 сентября 2017 г.

Ростов-на-Дону, 2017

1. Цели проведения вступительного испытания

- проверка уровня знаний и практических навыков поступающих в аспирантуру ААИ ЮФУ по направлению 07.06.01 – Архитектура в области теории и истории архитектуры, а также архитектуры зданий и сооружений
- выявление потенциала поступающих и их способности к самостоятельной научной работе в выбранном направлении.

2. Содержание вступительных испытаний

Вступительное испытание по специальной дисциплине «Архитектура» состоит из двух частей и проходит в течение двух дней.

1. Практическая часть – клаузура (на стадии эскиз-идеи) на заданную тему (6 час.). Тематика клаузуры зависит от выбранной направленности, соответствующей научным специальностям: для направленности **05.23.21 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»** - проектирование нового объекта, размещаемого в существующей городской среде; для профиля **05.23.20 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия»** - реновация исторического объекта

Конкретная тема клаузуры объявляется в день проведения экзамена. Клаузура выполняется 6 часов, на листе формата А1 (планшете), в произвольной графике, должна соответствовать выданной программе-заданию, отражать собственную концепцию, соответствующую актуальным тенденциям современной архитектурной практики. Программа задания содержит ситуационный план и текст задания на проектирование, которое зависит от выбранной научной направленности. При выполнении клаузуры необходимо продемонстрировать пространственное, образное, планировочное и конструктивное решения предложенного объекта. Защита клаузуры проходит во второй день вступительных испытаний по специальной дисциплине. Защита представляет собой изложение заложенной концепции и основных идей, а также ответы на вопросы комиссии, касающиеся основных решений, предложенных в эскиз-проекте.

Клаузура оценивается по следующим критериям: оригинальность предложенной концепции; соответствие заданной теме и заявленной концепции; выразительность, новизна и своеобразие предложенного решения; грамотность функциональной организации; выявление конструктивной основы; полнота представленного материала, эффектность и убедительность графической подачи и защиты клаузуры.

2. Научно-теоретическая часть - ЭССЕ (4 часа.). Эссе выполняется на тему предполагаемого направления диссертационного исследования. В эссе должны быть продемонстрированы знания о выбранной области

исследования, выявлены существующие проблемы, обозначена актуальность предполагаемой работы, продемонстрированы фундаментальные знания в выбранном направлении исследования, умение логически излагать материал, навыки владения понятийно-исследовательским аппаратом, применительно к выбранному направлению исследований, способность к анализу излагаемого материала. Эссе должно состоять из 7-12 стр. рукописного текста; иметь содержание, введение, разделы текста, заключение с выводами, изображения (ручная графика, при необходимости) Эссе не может заменяться авторефератом магистерской диссертации.

Критериями оценки является логическое изложение существующих исследований на выбранную тему, владение научной лексикой, наличие собственных выводов и предложений в выбранном направлении.

Направления предполагаемых исследований в соответствии с паспортами научных специальностей:

Теория и история архитектуры, реконструкция и реставрация архитектурного наследия:

- этнокультурные и региональные особенности, сохранение историко-культурных ценностей, архитектурного наследия, взаимоотношение традиций и новаторства, творческое освоение исторического опыта;

- изучение закономерностей развития архитектуры в связи с общими закономерностями исторического процесса, историей культуры и общества;

- выявление и изучение памятников архитектуры и градостроительства, закономерностей и особенностей процесса развития профессионального мастерства с древних времен до современности, роли и места российской архитектуры в мировом архитектурном процессе, творчества мастеров архитектуры;

- анализ ценностей исторического наследия, проблемы его сохранения и включения в систему мировой культуры, выработку новых теоретических и научно обоснованных подходов к решению практических вопросов сохранения и восстановления конструкций и облика памятников архитектуры, анализ накопленного опыта;

- исследование и выработку предложений по проблемам сохранения, консервации и модернизации исторически сложившейся городской среды, отдельных архитектурных комплексов и зданий, воссоздания утраченных архитектурных памятников.

Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности:

- прогнозирование развития архитектуры гражданских и промышленных зданий и их комплексов;

- разработка и теоретическое обоснование системы взглядов на процесс и методы архитектурного проектирования зданий и сооружений на основе

комплексных подходов, охватывающих социальные, функциональные и экономические аспекты осуществленных проектных решений

- типология зданий и сооружений (жилых, общественных, промышленных);

- информационные технологии в архитектурном проектировании;

- дизайн интерьеров и экстерьеров гражданских и промышленных зданий, сооружений и их комплексов.

Список литературы:

1. Адамчевска-Вейхерт Х. Формирование жилых комплексов. Пер. с пол. - М.: Стройиздат, 1988.
2. Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] : учебное пособие по направлению 630100 "Архитектура" / [М. В. Лисициан, В. Л. Пашковский, З. В. Петунина и др.] ; под ред. М. В. Лисициана и Е. С. Пронина. - Стер. изд.. - Москва : Архитектура-С, 2010. - 488 с
3. Архитектурное проектирование жилых зданий. - М.: Архитектура-С, 2006.
4. Архитектурные конструкции. - М.: Стройиздат, 1989.
5. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования: Учебное пособие. – М.: Стройиздат, 1993. – 438 с.
6. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2006. – 280 с.
7. Дмитриев С.В., Кузьмина К.Н., Швецова И.В. - Проектирование жилища в условиях рыночной экономики. - М., 1997.
8. Жилая ячейка в будущем / ЦНИИЭП жилища. – М.: Стройиздат, 1982.
9. Казбек-Казиев З.А. Архитектурные конструкции [Текст]: учебник для вузов/ под ред. З.А. Казбек-Казиева. – М.: Высшая школа, 1998. – 100 с.: ил.
10. Лисициан М.В., Пронин Е.С. и др. Архитектурное проектирование жилых зданий, 1990г.
11. Лицкевич В.К. Жилище и климат. - М.: Стройиздат, 1984.
12. Маклакова Т.Г. Высотные здания. - М.: Издание ассоциации строительных вузов, 2008.
13. Молчанов В.М. Основы архитектурного проектирования: Социально-функциональные аспекты. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.
14. Молчанов В.М. Теоретические основы проектирования жилых зданий. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003.
15. Молчанов В.М., Трухачёва Г.А., Солодилова Л.А. Архитектура жилых комплексов в условиях юга России. - Ростов-на-Дону: АПСН СКНЦ ВШ ЮФУ, 2009.
16. Нойферт Э. Строительное проектирование – М.: Стройиздат, 1991.
17. СНиП 31-06-2009 «Общественные здания и сооружения», 2009;
18. Солодилова Л.А., Трухачёва Г.А. Многофункциональный жилой комплекс. – М.: АСВ, 2009.
19. Травин В.И. Капитальный ремонт и реконструкция жилых и общественных зданий.- Ростов н/Д.: Феникс, 2002. - 256 с.

20. Федоров В.В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки : учебное пособие для вузов / В. В. Федоров, Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев. - Москва: ИНФРА-М, 2011.
21. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. Учеб. пособие для специальностей направления «Архитектура» – М.: ООО «СПЦ принт», 2003.

3. Оценка результатов вступительных испытаний

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-бальной шкале. Максимальный балл по первому разделу (клаузура) составляет 70 (50 - клаузура, 20 – защита), по второму (эссе) – 30. Минимальная положительная оценка составляет 60 баллов.