

АННОТАЦИЯ

образовательной программы подготовки по специальности 54.05.03 Графика

Структурное подразделение: Академия архитектуры и искусств.

Специальность: 54.05.03 Графика, специализация № 1 «Художник-график (станковая графика)».

Квалификация (степень): специалист.

Срок обучения: 6 лет.

Форма обучения: очная.

Язык, на котором ведется обучение: русский.

Трудоемкость программы: 360 зачетных единиц трудоемкости (кредитов). Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Описание образовательной программы:

Целью образовательной программы 54.05.03 Графика является подготовка графиков-профессионалов, способных успешно работать в области станковой графики и смежных сферах деятельности, глубоко усвоивших опыт отечественной академической художественной школы и мирового изобразительного искусства, обладающих высоким уровнем художественной культуры; создание благоприятных условий для раскрытия творческого потенциала и личностной самореализации студентов в сфере изобразительного творчества.

Отличительные характеристики образовательной программы:

Образовательная программа «Графика» направлена на то, чтобы дать возможность представителям талантливой молодежи получить высшее профессиональное образование в области станковой графики, не покидая пределы Донского региона. Подготовка по данной специальности предполагает систематическое обучение принципам выполнения реалистического изображения на основе натуральных впечатлений и развитие композиционно-образного мышления, изучение отдельных техник печатной графики и их технологических особенностей, воспитание художественного вкуса. В ходе обучения уделяется пристальное внимание как практической составляющей изобразительной подготовки, предполагающей систематическую работу по приобретению и совершенствованию практических умений и навыков работы в области уникальной и печатной графики, эстампа, знакомство со всем многообразием современных достижений национальной художественной практики, так и различным аспектам теоретического обучения, становлению художественной культуры и вкуса студентов, развитию способности осмысливать многообразные тенденции в художественной жизни на современном этапе и в исторической перспективе. Образовательный процесс предполагает тесную интеграцию аудиторных занятий с самостоятельной художественно-творческой и научной деятельностью студентов.

Процесс обучения организован таким образом, чтобы активно реализовывать идеи лично-ориентированного образования в системе художественной подготовки, способствовать становлению творческой личности с богатыми духовными запросами. Реализация программы «Графика» предполагает учет потребностей выпускников и работодателей и ориентирована на увеличение в регионе квалифицированных кадров в области станковой графики, способных выполнять культуросозидающую миссию, нацеленных на преобразование окружающей действительности средствами изобразительного искусства.

Подходы к обучению:

В ходе обучения сочетаются классические лекционные, информационно-общающие технологии с инновационными образовательными технологиями. Основными технологиями являются:

А) *творческие процедурные технологии*: практические занятия с выполнением учебно-творческих заданий различной направленности, технологии использования различных видов наглядности в соответствии со спецификой подготовки художника-живописца;

Б) *интерактивные технологии*: в виде лекционных и практических занятий с использованием компьютерных презентаций, профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных, мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике, с проведением тестов и блиц-опросов;

В) *самостоятельная работа*: а) художественно-творческая – выполнение этюдов, студий, набросков и зарисовок, создание авторских станковых произведений, участие в художественных конкурсах, выставках; б) теоретическая – изучение электронных лекционных курсов, написание рефератов, отчетов и др.; в) научно-исследовательская – подготовка докладов на научные конференции, публикация тезисов и статей.

Аннотация программ практик:

Задачами практик, предусмотренных образовательной программой специалитета «Графика», являются закрепление и развитие имеющихся у студентов умений и приобретение новых умений и навыков в сфере деятельности художника-графика, повышение уровня образованности и художественной культуры выпускников. Практики проводятся в сторонних организациях, а также в ряде населенных пунктов Ростовской области и Российской Федерации и обеспечиваются квалифицированным кадровым потенциалом.

Проведение практик способствует расширению и углублению теоретических представлений о специфике изобразительного искусства, совершенствованию практических навыков в избранной сфере деятельности, развитию ряда профессионально-значимых личностных качеств, а также дает возможность накопить материал, имеющий значение для дальнейшего художественного творчества.

При реализации образовательной программы «Графика» предусматриваются следующие виды практик:

1. Пленэрная;
2. Музейная,
3. Копийная,
4. Ознакомительная;
5. Педагогическая;
6. Научно-производственная;
7. Научно – исследовательская работа;
8. Преддипломная практика.

В ходе практик студент получает возможность на более глубоком уровне осмыслить теоретический материал, усвоенный ранее в ходе аудиторных занятий, получить практический опыт, необходимый для дальнейшей продуктивной работы в сфере изобразительного искусства и смежных областях деятельности.

Результаты освоения программы:

Выпускники, освоившие программу 54.05.03 «Графика» с присвоением квалификации «специалист», ориентированы на выполнение и реализацию следующих видов профессиональной деятельности:

1) *художественно-творческая деятельность*: наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области уникальной и печатной графики, эстампа, оформления печатной продукции, в кино и на телевидении, в искусстве мультипликации; работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности;

2) *педагогическая деятельность*: преподавание основ изобразительного искусства и смежных с ним дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования, общеобразовательной школы, в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки кадров;

3) *научно-исследовательская деятельность*: проводить научные исследования и методические разработки по отдельным разделам, этапам, заданиям, темам, связанным с конкретными видами профессиональной деятельности, собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью;

4) *художественно-просветительская деятельность*: формировать художественно-эстетические взгляды общества через профессиональную, педагогическую, общественную и просветительскую деятельность, способствовать накоплению, сохранению и приумножению культурно-просветительских, духовно-нравственных, образовательных и интеллектуальных ценностей, созданию и продвижению высокохудожественной продукции;

Трудоустройство выпускников:

Выпускник, завершивший программу специалитета «Графика», приобретает квалификацию «художник-график» в соответствии с задачами и приобретенными компетенциями, определяемыми образовательной программой.

Возможные места работы выпускника:

- творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов художественного творчества;

- образовательные учреждения, осуществляющие художественную подготовку: дома творчества, лицеи, художественные школы, средние специальные и высшие учебные заведения;

- музейная сфера, область научного изучения искусства и художественной критики;

- издательская сфера, средства массовой информации;

- индивидуальная творческая деятельность в области станковой графики;

Возможны другие места работы, предоставляемые в соответствии с особенностями и актуальными потребностями регионального рынка труда.

Составитель:

Руководитель образовательной программы

54.05.03 «Графика»

доцент кафедры живописи, графики и скульптуры,



Ушанева Ю.С.