

АННОТАЦИЯ

образовательной программы подготовки по специальности 54.05.02 Живопись

Структурное подразделение: Академия архитектуры и искусств.

Специальность: 54.05.02 Живопись, специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)».

Квалификация (степень): специалист.

Срок обучения: 6 лет.

Форма обучения: очная.

Язык, на котором ведется обучение: русский.

Трудоемкость программы: 360 зачетных единиц трудоемкости (кредитов). Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Описание образовательной программы:

Целью образовательной программы 54.05.02 Живопись является подготовка живописцев-профессионалов, способных успешно работать в области станковой живописи и смежных сферах деятельности, глубоко усвоивших опыт отечественной академической художественной школы и мирового изобразительного искусства, обладающих высоким уровнем художественной культуры; создание благоприятных условий для раскрытия творческого потенциала и личностной самореализации студентов в сфере изобразительного творчества.

Отличительные характеристики образовательной программы:

Образовательная программа 54.05.02 Живопись направлена на то, чтобы дать возможность представителям талантливой молодежи получить высшее профессиональное образование в области станковой живописи, не покидая пределы Донского региона. Подготовка по данной специальности предполагает систематическое обучение принципам выполнения реалистического изображения с натуры, по памяти и представлению, развитие композиционно-образного мышления, воспитание художественного вкуса. В ходе обучения уделяется пристальное внимание как практической составляющей живописной подготовки, предполагающей систематическую работу по приобретению и совершенствованию изобразительных умений и навыков, так и различным аспектам теоретического обучения, становлению художественной культуры студентов, развитию способности осмысливать многообразные тенденции в художественной жизни на современном этапе и в исторической перспективе. Образовательный процесс предполагает тесную интеграцию аудиторных занятий с самостоятельной художественно-творческой и научной деятельностью студентов.

Реализация программы 54.05.02 Живопись предполагает учет потребностей выпускников и работодателей и ориентирована на увеличение в регионе квалифицированных кадров в области станковой живописи, нацеленных на творческое преобразование окружающей действительности средствами изобразительного искусства.

Общая стратегия развития состоит в разработке и осуществлении непрерывной системы художественного образования, создающей оптимальные возможности для выявления, развития, поддержки, профессиональной ориентации, профессионально-личностного и индивидуально-творческого саморазвития и самоопределения студентов в мире образования, художественной культуры в специфических этнокультурных, демографических и социокультурных условиях Южнороссийского региона.

Подходы к обучению:

В ходе обучения сочетаются классические лекционные, информационно-сообщающие технологии с инновационными образовательными технологиями. Основными технологиями являются:

А) *творческие процедурные технологии*: практические занятия с выполнением учебно-творческих заданий различной направленности, технологии использования

различных видов наглядности в соответствии со спецификой подготовки художника-живописца;

Б) *интерактивные технологии*: в виде лекционных и практических занятий с использованием компьютерных презентаций, профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных, мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике, с проведением тестов и блиц-опросов;

В) *самостоятельная работа*: а) художественно-творческая – выполнение этюдов, штудий, набросков и зарисовок, создание авторских станковых произведений, участие в художественных конкурсах, выставках; б) теоретическая – изучение электронных лекционных курсов, написание рефератов, отчетов и др.; в) научно-исследовательская – подготовка докладов на научные конференции, публикация тезисов и статей.

Аннотация программ практик:

При реализации образовательной программы 54.05.02 Живопись предусматриваются следующие виды практик: ознакомительная, пленэрная, копийная, педагогическая, научно-производственная, преддипломная, научно-исследовательская работа. Проведение практик предполагает организацию поездок как в пределах Ростовской области, так и в другие регионы России для выполнения живописных этюдов и рисунков на открытом воздухе, а также посещение музеев, копирование произведений известных живописцев, работу в образовательных организациях и мастерских Южного федерального университета. Общий объем учебного времени, отводимого на практики, составляет 83 зачетных единицы трудоемкости или 2988 часов.

Проведение практик способствует расширению и углублению теоретических представлений о специфике изобразительного искусства, совершенствованию практических навыков в избранной сфере деятельности, развитию ряда профессионально-значимых личностных качеств и дает возможность накопить материал, имеющий значение для дальнейшего художественного творчества.

Результаты освоения программы:

Выпускники, освоившие программу 54.05.02 Живопись с присвоением квалификации «специалист», ориентированы на выполнение и реализацию следующих видов профессиональной деятельности:

1) *художественно-творческая деятельность*: создание на высоком художественном уровне произведений в области изобразительного искусства и смежных областях профессиональной деятельности, работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности;

2) *педагогическая деятельность*: преподавание основ изобразительного искусства и смежных с ним дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования, общеобразовательных учебных заведениях, в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки кадров;

3) *научно-исследовательская деятельность*: проведение научных исследований и методических разработок в сфере искусствоведения, теории и методики преподавания изобразительных дисциплин и других областях, связанных с профессиональной деятельностью художника-живописца;

4) *художественно-просветительская деятельность*: влияние на формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, педагогическую, общественную и просветительскую деятельность, проведение экскурсий, выступления с общедоступными лекциями, сообщениями, подготовка выставок, экспозиций, проведение информационно-консультативных мероприятий, распространение

художественно-эстетических знаний среди населения, повышения его общеобразовательного и культурного уровня.

Трудоустройство выпускников:

Выпускник, завершивший программу специалитета 54.05.02 Живопись, приобретает квалификацию «художник-живописец» в соответствии с задачами и приобретенными компетенциями, определяемыми образовательной программой.

Возможные *места работы* выпускника:

- творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов художественного творчества;

- образовательные учреждения, осуществляющие художественную подготовку: дома творчества, лицеи, художественные школы, средние специальные и высшие учебные заведения;

- музейная сфера, сфера научного изучения искусства и художественной критики;

- индивидуальная и коллективная деятельность в области станковой и монументальной живописи;

Возможны другие места работы, предоставляемые в соответствии с особенностями и актуальными потребностями регионального рынка труда.

Составитель:

Руководитель образовательной программы
54.05.02 «Живопись»

доцент кафедры живописи, графики и скульптуры,
кандидат педагогических наук

Писаренко С.А.