

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации**

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор института**  
**Архиненко Н.А.**  
**«15» ноября 2016**



**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**Ростов-на-Дону – 2016**

## Объём требований

На экзамене абитуриент должен показать следующие знания:

- знание нижеперечисленных текстов произведений русской литературы, понимание их идейного содержания и художественных особенностей;
- понимание художественного, исторического и общественного значения литературного произведения;
- понимание идейного богатства, высоких достоинств русской литературы XIX века и её мирового значения;
- понимание идейно-художественной сущности русской литературы XX века, творческого развития ею лучших традиций русской классической литературы;
- умение соотнести литературное произведение с общим развитием русской литературы.

По теории литературы экзаменуемый должен продемонстрировать следующие знания:

- понятие об основных родах художественных произведений (эпосе, лирике, драме) и их главных жанрах;
- понятие о художественном методе (романтизм, реализм и т.п.);
- представление о теме, проблематике, сюжете, конфликте, композиции, идее произведения;
- понятие об образе, литературном типе, лирическом герое;
- понятие о сатире и юморе;
- понятие об эпитете, сравнении, антитезе, метафоре, метонимии, гиперболе и др. средствах выразительности;
- понятие об основных стихотворных размерах (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест).

### *Литературные произведения*

А.С. Грибоедов. Горе от ума.

А.С. Пушкин. Капитанская дочка. К Чаадаеву. К морю. «Я помню чудное мгновенье...». «На холмах Грузии...». Пророк. Осень. Анчар. Вольность. Арион. Узник. Поэт. Поэту. «Во глубине сибирских руд...». «Я вас любил...». «Вновь я посетил...». «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Евгений Онегин.

М.Ю. Лермонтов. Мцыри. Желание («Отворите мне темницу...»). Молитва. Парус. Смерть поэта. Поэт. Дума. Кинжал. Тучи. Утёс. Пророк. «Как часто пёстрою толпою окружён...». «Выхожу один я на дорогу...». Родина. Герой нашего времени.

Н.В. Гоголь. Ревизор. Мёртвые души.

В.Г. Белинский. Сочинения Александра Пушкина (статьи 8-я, 9-я). «Герой нашего времени». Стихотворения М.Ю. Лермонтова (все статьи – в сокращении).

А.Н. Островский. Гроза.

И.А. Гончаров. Обломов. Мильон терзаний.

И.С. Тургенев. Отцы и дети.

Ф.И. Тютчев. Silentium. «Не то, что мните вы, природа...». «Я встретил вас...». «Нам не дано предугадать...». «О чём ты воешь, ветр ночной...».

Н.А. Добролюбов. Луч света в тёмном царстве. Что такое обломовщина.

Д.И. Писарев. Базаров (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Железная дорога. Размышления у парадного подъезда. Памяти Добролюбова. Элегия («Пускай нам говорит изменчивая мода...»). В дороге. Родина. «Замолкни, муза мести и печали...». «Вчерашний день, часу в шестом...». Кому на Руси жить хорошо.

Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.  
Л.Н. Толстой. Война и мир.  
А.П. Чехов. Человек в футляре. Хамелеон. Смерть чиновника. Душечка. Ионыч. Дама с собачкой. Дом с мезонином. Студент. Вишневый сад.  
А.А. Ахматова. Песня последней встречи. «Мне голос был...». «Не с теми я, кто бросил землю...». «Смуглый отрок бродил по аллеям...». Муза. Творчество. Реквием. Молитва.  
О.Мандельштам. Silentium. «Я не слышал рассказов Оссиана...». «Золотистого меда струя из бутылки текла...». «За гремучую доблесть грядущих веков...». Ленинград. «Мы живем, под собою не чуя страны...».  
Н.С. Гумилёв. Капитаны («На полярных морях и на южных...»). Старые усадьбы. Мои читатели. «Я верил, я думал...». Заблудившийся трамвай.  
М.И. Цветаева. «Идешь, на меня похожий...». Стихи о Москве (по выбору). Стихи к Пушкину. Стихи к сыну. «Тоска по родине! Давно...».  
А.И. Куприн. Олеся. Гранатовый браслет.  
И.А. Бунин. Лёгкое дыхание. Господин из Сан-Франциско. Чистый понедельник.  
А.М. Горький. Старуха Изергиль. На дне.  
А.А. Блок. Незнакомка. На железной дороге. Русь. «О, я хочу безумно жить...». «О, весна без конца и без краю...». Россия. «О доблестях, о подвигах, о славе...». На поле Куликовом. Двенадцать.  
С.А. Есенин. Берёза. «Выткался на озере алый цвет зари...». Письмо матери. «Неуютная жидкая лунность...». «Шаганэ ты моя, Шаганэ!». Русь советская. «Не жалею, не зову, не плачу...». Я последний поэт деревни. Анна Снегина. Стансы.  
В.В. Маяковский. Послушайте! Вам! Дешёвая распродажа. Облако в штанах. О дряни. Товарищу Нетте, пароходу и человеку. Разговор с фининспектором о поэзии. Юбилейное. Сергею Есенину. Письмо Татьяне Яковлевой. Во весь голос.  
А.П. Платонов. Котлован.  
М.А. Булгаков. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.  
М.А. Шолохов. Тихий Дон. Судьба человека.  
А.Т. Твардовский. «Я убит подо Ржевом...». «Кружились белые берёзки...». О Родине. Жестокая память. «Я знаю, никакой моей вины...». Василий Тёркин. По праву памяти.  
Б.Л. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать...». На ранних поездах. Август. «Во всём мне хочется дойти до самой сути...». Гамлет. Зимняя ночь. Гефсиманский сад. Памяти Демона. Определение поэзии.  
А.И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матрёнин двор.  
В.П. Астафьев. Царь-рыба.  
В.Г. Распутин. Живи и помни. Прощание с Матёрой.  
Ю.В. Трифонов. Обмен.

Литература второй половины XX века (2-3 произведения по выбору):

- нравственная проблематика (Ю.Трифонов, В.Распутин, В.Астафьев, В.Быков);
- человек и война (Ю.Бондарев, В.Быков, В.Астафьев, Б.Васильев);
- судьбы русской деревни (В.Белов, В.Шукшин, В.Распутин);
- литература русского зарубежья (Г.Владимов, И.Бродский, С.Довлатов, В.Некрасов);
- поэзия (И.Бродский, Е.Евтушенко, А.Вознесенский, В.Высоцкий, Н.Рубцов).