

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
**Федеральное государственное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Южный федеральный университет»**  
Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
Института филологии, журналистики  
и межкультурной коммуникации



Н.В. Изотова

«30» марта 2015 г.

**ПРОГРАММА**  
**вступительного экзамена в аспирантуру**  
**по направлению 45.06.01**  
**«ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»**

форма обучения  
очная

Ростов-на-Дону  
2015

Составители: д.ф.н. проф. Н.В. Изотова, д.ф.н., проф. Т.В. Милевская, д.ф.н., проф. В.Ю. Меликян, к.ф.н., доц. О.С. Мирошниченко, д.ф.н., доц. О.А. Джумайло.

Программа утверждена на заседании Ученого совета Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации (Протокол № 3 от 30 марта 2015 г.)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1. Целью** вступительного экзамена в аспирантуру по направлению 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» является определение:

- соответствия уровня и качества подготовки экзаменуемого требованиям Государственного образовательного стандарта высшего образования подготовки специалиста или магистра по дисциплинам филологического цикла;

- готовности экзаменуемого к продолжению обучения по основной образовательной программе подготовки аспиранта по направлению «Языкознание и литературоведение».

**Задачами** вступительного экзамена служит выявление у экзаменуемого:

- степени сформированности комплексной системы знаний о фундаментальных концепциях языка и литературы;

- уровня свободного владения понятийно-категориальным аппаратом, необходимым для самостоятельного восприятия и усвоения филологических знаний;

- умения связывать общие и частные вопросы науки о языке и литературе, оперировать языковыми примерами и примерами из других областей знания;

- уровня усвоения основных методических знаний и умений, профессиональных умений применять дидактические и методические знания в процессе обучения дисциплинам филологического цикла;

- уровня теоретической и профессиональной подготовки соискателя, знание им общих концепций и методологических вопросов современной языковедческой науки и литературоведения, истории их развития, основных теоретических и прикладных проблем лингвистики и литературоведения, а также владение научной литературой и современными методами исследований.

## **2. Основные понятия.**

Язык, речь, речевая деятельность, стратификация, универсум, грамматические категории, фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст, общее языкознание, описательное языкознание, диалектология, психолингвистика, социолингвистика, этнолингвистика, математическая лингвистика, лингвистическая статистика, компьютерная лингвистика, прикладная лингвистика, историография лингвистики, признак, классификация, аналитизм, агглютинация, дискурс, конвенциональность, индексальность, иконичность, аномальность, типология, маркированность, историзм, младограмматизм, структурализм, глоссематика, дискриптивная лингвистика, этнолингвистика, лингвистика универсалий, генеративизм, функции языка, типы аспектов в исследовании языка, основные формы социальной дифференциации языка, лингвистические ареалы, языковые антиномии, понятие о знаке, структура знака, знаковая теория языка, понятие о системе, система и структура, язык и мышление, язык и речь; статика и динамика, синхрония и диахрония как свойства языка; речевая деятельность, типы периодизации языкознания, методы и методология лингвистических и литературоведческих исследований; мимесис, формализм; герменевтика, интерпретация, анализ, критика, художественный образ, символ, художественная речь, литературное произведение, художественное время и пространство, сюжет, персонаж, автор, читатель, композиция, литературный род, жанр, литературный процесс.

## **3. Содержание программы**

Введение. Место, цель и задачи лингвистических и литературоведческих дисциплин в системе гуманитарного знания. Основные лингвистические и литературоведческие источники. Основные разделы теории языка и литературы: история языкознания (основные этапы), теория языкознания (основные проблемы современного языкознания) и

методы и приемы лингвистического анализа (методы изучения и описания языка); теория литературы, история литературы.

### **Теория языка**

Функции языка. Понятие функции в лингвистике. Функции и функциональность языка. Двуединство функциональности языка, общечеловечность различия функциональности языка как средство общения и как особого общественного (социального) явления. Типология функций языка. Онтология и гносеология функциональности языка.

Основные аспекты изучения языка. Глоттогенез и онтогенез - основа аспектуальности изучения языка. Типы аспектов в исследованиях языка: глоттогенетический (новый взгляд на происхождение языка и критический анализ традиционных теорий); онтологический аспект (характеристика основных категориально-понятийных свойств языка); функциональный аспект (принцип дополнительности функций языка по отношению к его субстанциональности); антропо-социативный аспект (связь и противопоставленность антропоцентричности и социальности в языке).

Язык и общество. Теория происхождения человека, общества, мышления и языка в процессе совместной трудовой деятельности. Социальная обусловленность языковых явлений. Отражение в языке национального характера, условий жизни и истории народа. Язык и культура.

Язык как важнейший этнический признак. Язык племени и народности. Национальный язык. Языки субэтнических общностей. Русский язык и особая историческая общность людей - российский народ. Языковое поведение. Этикет и речь. Лингвострановедческая теория слова.

Предмет, задачи, методы и проблемы социолингвистики. Социальная дифференциация языка, ее основные формы (территориальные и социальные диалекты, возрастные подсистемы). Классовая и профессиональная дифференцированность. Стилистическое расслоение языка как особая форма социальной дифференциации. Индивидуальные особенности в речи носителя языка как форма социальной обусловленности речи. Языковая ситуация как объект социолингвистики, ее структура (социальные условия существования языков). Контакты языков как социальный фактор. Лингвистические ареалы. Виды языковой ситуации: простая и сложная.

Развитие языка. Развитие общества - причина и условие развития языка. Внутривидовые закономерности языкового развития. Языковые антиномии как конкретное проявление закона марксистско-ленинской диалектики - закона единства и борьбы противоположностей. Взаимодействие внутривидовых и экстралингвистических факторов в развитии языка. Темпы языковых изменений. Проблема активного вмешательства человека в развитие языка. Прогнозирование языковых процессов. Формы и проблемы "планирования" языкового развития. Роль выдающихся представителей общественной мысли, науки, литературы и искусства в становлении и развитии национальных языков. Культура речи как один из способов влияния на ход и темпы языковых изменений.

Знаковая природа языка. Понятие о знаке. Структура знака. Знаковые системы и их типология. Семиотика как наука и ее методологические аспекты. Соотношение языковой единицы и знака. Знаковые свойства языка. Языковые знаки, их структура и классификация. Вопрос об универсальности языка. Язык и несловесные формы общения.

Система и структура языка. Понятие о системе. Системы материальные и идеальные, первичные и вторичные. Система и структура. Парадигматические, иерархические и синтагматические отношения между языковыми единицами. Стратификация языковой системы. Понятие о ярусах языковой системы и их основные типы. Фонетический, морфологический, лексический и синтаксический ярусы. Понятие единицы языка. Имманентные свойства единиц языка; их системность и структурность. Промежуточные

ярусы языковой системы. К вопросу о ярусе дифференциальных признаков фонем. Место морфологии и словообразования в системе языка. Целесообразность выделения других промежуточных уровней (словосочетаний, сверхфразовых единств и т.п.). Своеобразие системности языка. Соотношение системности языка и асистемности языка.

Язык и мышление. Основные точки зрения на соотношение языка и мышления. Языковые единицы и логические формы мышления. Понятие о нейролингвистике. Язык и психика человека. Понятие о психоллингвистике. Психоллингвистическая теория слова. Особенности внутренней речи как речевого механизма мышления. Влияние развития на язык. Вопрос о воздействии языка на мышление. Критика гипотезы Сепира-Уорфа. Разграничение содержания и техники мышления. "Языковая картина" мира и ее соотношение к логической модели действительности.

Язык и речь, речевая деятельность. Понятие "язык" и "речь" в истории языкознания.. Современные представления о соотношении языка и речи. Актуальность решения проблемы языка и речи для методики преподавания языка. Речь как реализация языка. Речевая деятельность в соотношении с языковой системой, узусом и нормой. Свойства речи в сопоставлении с языком как специфической функционирующей структурой.

Статика и динамика, синхрония и диахрония как свойства языка. Современное языкознание как результат длительного развития науки о языке. Тесная связь языкознания с историей общества и его актуальными задачами. История языкознания как постепенное углубление лингвистической теории, накопление языкового материала и совершенствование методов лингвистического анализа. Основные этапы истории языкознания.

Языковая система, норма, узус. Определение понятий нормы, узусы, инновации в системе языковых отношений; их взаимодействие и взаимовлияние. Роль узуса в формировании системы языка. Стабильность и изменчивость нормы - источник развития и условие функционирования языка. Приоритет стабильности нормы для функционирования языковой системы.

### **История лингвистических учений**

Принципы периодизации науки о языке. Вопрос о типах периодизации языкознания как науки о природе, структуре, функционировании и истории языка. Единство традиции и новаторства в науке о языке. История языкознания (основные этапы).

Проблемы языкознания в филологии древнего мира. Грамматика Панини в древней Индии. Древнегреческие философы о природе названий и об аналогии в языке. Анализ языковых элементов в логике и поэтике Аристотеля. Александрийские грамматисты. Дионисий Фракийский и его учение о частях речи. Языкознание средних веков и эпохи Возрождения. Расширение лингвистического материала. Филологическое изучение языков. Многоязычные словари. Лингвистические взгляды Г.В. Лейбница, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Гердера, Дж. Вико. "Всеобщая рациональная грамматика" Арно и Лансло (1660). Нормативные грамматики. "Российская грамматика" М.В. Ломоносова (1755).

Возникновение сравнительно-исторического, языкознания становление сравнительно-исторического метода. "Сравнительная грамматика" Ф. Боппа. Возникновение германистики (Р. Раск и Я. Гримм) и славистики (Й. Домбровский и А.Х. Востоков). Лингвистическая концепция А. Шлейхера и дальнейшее развитие компаративистики.

Философия языка В. Гумбольдта и языкознание XIX века. Принцип противоречий как метод описания сущности языка. Язык как деятельность и национальное сознание. Внутренняя и внешняя формы языка. Морфологическая классификация языков. Логикограмматическое (К. Беккер и Ф.И. Буслаев) и психологическое (Г. Штейнталь и А.А. Потебня) направление в языкознании XIX в. Младogramматическая школа и ее принципы исследования языка. "Принципы истории языка" Г. Пауля.

Языкознание конца XIX - начала XX века. Проблема социальной обусловленности и дифференциации языка. Неограмматическое направление как синтез социологических, психологических и формально-грамматических концепций. Основные школы этого направления. Казанская лингвистическая школа. Язык как социально-психологическое направление (И.А. Бодуэн де Куртене, Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий). Московская лингвистическая школа. Пристальное внимание к проблемам грамматического анализа (Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов, А.М. Пешковский). Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра. Женевская и французская социологические школы (Ш. Балли, А. Мейе).

Языкознание первой половины XX века. Возникновение и развитие структурализма. Пражский лингвистический кружок (школа функциональной лингвистики). Учение о фонологических оппозициях Н.С. Трубецкого. Учение В. Матезиуса о грамматике (характерология). Л. Блумфильд как основатель дескриптивной лингвистики. Глоссемантика Л. Ельмслева. Развитие типологического языкознания. Возникновение психолингвистики, изучение отдельных ярусов языковой системы.

Советское языкознание. Возникновение социолингвистики. Труды Е.Д. Поливанова. Общеязыковедческие и фонологические взгляды Л.В. Щербы. Типологическая концепция И.И. Мещанинова. Грамматическое учение о слове, семантическая теория, учение о стилях языка и языке художественной литературы В.В. Виноградова.

Языкознание рубежа веков. Основные черты современного языкознания: антропоцентризм, функционализм, экспланаторность, экспансизм. Основные направления современного языкознания: генеративная лингвистика, функциональная грамматика, прагмалингвистика. Когнитивная парадигма анализа единиц языка и речи. Лингвистика текста и теория дискурса

### **Методы и методология лингвистических исследований**

Понятие о лингвистическом методе. Философский и специальные методы. Понятие о методе, методике и приеме.

Описательный метод. Сущность, цели, задачи и исследовательские возможности описательного метода. Методика лингвистического эксперимента.

Таксономический метод, его сущность. Методики таксономического метода (компонентный анализ, коммутационная проверка, дистрибутивный и валентностный анализ и т.п.).

Лингвогенетические методы и их сущность. Сходство и различие исторического и сравнительного методов. Методика внутренней реконструкции. Методика относительной хронологии и глоттохронологии. Приемы и принципы этимологического анализа.

Типологический (сопоставительный) метод. Сущность типологического метода. Основные направления типологических исследований (классификационный, характерологический и др.). Вопросы типологической классификации языков. Языковые универсалии.

Методика лингвистического анализа. Методика моделирования. Математика как язык современной науки. Применение математических методов в языкознании. Статистический подход к языку и частотные словари. Другие приемы формально-количественного анализа. Методика лингвистической географии. Приемы стилистического и лингвоэстетического анализа.

### **Литературоведение как наука**

Предмет литературоведения и его состав. История и теория литературы. Теоретическая и историческая поэтика. Текстология.

### **Исторические модели сущности искусства и литературы.**

Различные значения понятия «искусство».

Миметическая концепция искусства. Развитие взгляда на искусство как на воспроизведение действительности в эстетике 19-20 веков (культурно-исторической искусствоведческой парадигме, в марксистской науке об искусстве и др.).  
Немецкая классическая эстетика о сущности искусства. Эстетическая концепция искусства как творчества И. Канта и ее значение для развития искусствоведения.  
Эстетико-творческая концепция искусства Г.В.Ф. Гегеля.  
Академические школы в отечественном литературоведении.  
Романтическая эстетика и ее преломление в русле мифологической школы.  
Сравнительное изучение литератур, компаративистика (А. Н. Веселовский и развитие его идей в отечественном литературоведении 20 века).  
Психологическая и психоаналитическая концепции искусства. А.А. Потебня и З. Фрейд о художественном творчестве. К.Г. Юнг о художественном творчестве и содержании искусства.  
Герменевтика как теория интерпретации.  
Формальный и структуралистский подход к искусству и литературе. Теоретические идеи В. Шкловского, Ю. Тынянова, Б. Эйхенбаума и их значение в науке о литературе 20 в.  
Понятие художественного приема и его функции.  
Структуралистский подход к искусству и литературе. Значение терминов «структура», «текст», «контекст» в семиотической трактовке художественной литературы.  
Философско-эстетические и поэтологические идеи М. Бахтина и их значение для литературоведения 20 века.  
Эстетические идеи, отражающие художественную практику XX в. Постструктуралистский подход к литературе и искусству, его философско-эстетические основания, основные идеи и понятия.

### **Литература как вид искусства**

Художественный образ как основной вид эстетической реальности. Образ и знак, образ и символ. Художественная реальность, ее признаки и соотношение с действительностью.  
Принципы классификации искусств. Место литературы в ряду других искусств.  
Литература и фольклор. Связь литературы с мифологией, религией, культурой, философией.  
Литература как словесное искусство. Художественная речь. Особенности литературы, обусловленные его словесной природой. Литература и язык, концепции языковой сущности литературы. Текст как форма существования литературы. Поэзия и проза.

### **Теоретическая поэтика**

Произведение и текст. Интертекстуальность.  
Основные концепции строения литературного произведения (формально-содержательная, концепция А. А. Потебни, многоуровневая и др.).  
Мир литературного произведения, его признаки, состав, законы построения, функции.  
Персонаж и средства создания его образа. Портрет в литературе. Художественный психологизм. Система персонажей.  
Художественное время, пространство, событие.  
Основные понятия сюжетологии (сюжет, фабула, ситуация, конфликт, мотив, эпизод и др.).  
Композиционная подача мира произведения, «точка зрения». Субъектная структура текста и основные понятия нарратологии. Автор в структуре произведения.

### **Морфология литературы**

Литературные роды как главные типы литературных произведений. Принципы родового членения литературы. Проблема родовых признаков словесно-художественных произведений. Основные признаки эпоса, лирики, драмы. Смешанные родовые и внеродовые образования. Происхождение литературных родов.

Литературный жанр как историческая категория и модель построения произведений. Эпические, драматические и лирические жанры. Жанры канонические и неканонические. Аристотель о жанре трагедии. М.М. Бахтин о романе и эпопее. Роман как жанр.

#### **Функционирование литературного произведения. Литературный процесс**

Контексты, области и формы функционирования литературных произведений. Виды читателей. Формы авторского общения с читателем. Анализ, интерпретация и критика как формы профессионального чтения и освоения литературных произведений.

Ценностный характер функционирования литературных произведений. Классика, ее значения. Беллетристика. Элитарная и массовая литература.

Стадиальность литературного процесса и его различные научные объяснения. Периодизация литературной истории.

Тип художественного сознания, литературная эпоха, литературные направления, течения как основные формы развития литературы. Историческая поэтика как синтез теоретического и исторического изучения литературы.

#### **4. Процедура проведения вступительного экзамена**

Условием подготовки к вступительному экзамену в аспирантуру является предварительное ознакомление экзаменуемого с содержанием тем и вопросов, выносимых на экзамен, а также ознакомление с требованиями, предъявляемыми к экзамену.

В структуру экзаменационного билета включены три вопроса: два – по различным разделам теории языка и литературы, а также методам лингвистических и литературоведческих исследований; один вопрос – по теме реферата, подготовленного соискателем к вступительному экзамену. На подготовку к ответу отводится 40 минут. Экзаменуемому предоставляется время на освещение каждого из вопросов билета. Дополнительные вопросы задаются членами предметной комиссии в рамках программы вступительного экзамена. Полнота и качество ответа оценивается членами комиссии. Оценка определяется в результате открытого голосования простым большинством.

Результаты оцениваются по пятибалльной системе.

**«ОТЛИЧНО»** ставится в том случае, если ответ полный и правильный; выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный.

**«ХОРОШО»** ставится в том случае, если: ответ полный и правильный, выдвинутые теоретические положения подтверждены примерами; в ответе представлены различные подходы к рассматриваемой проблеме, но их обоснование не аргументировано, сделаны краткие выводы; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию экзаменатора.

**«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** ставится в том случае, если: ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка; или ответ неполный, несвязный, недостаточно логически выстроен; базовые понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаток в раскрытии теоретических положений; выдвигаемые положения слабо аргументированы и не подтверждены примерами; или ответ носит преимущественно описательный, а не концептуальный характер; научная терминология используется недостаточно.

**«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** ставится в том случае, если: при ответе обнаружено непонимание экзаменуемым основного содержания теоретического материала; или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не смог исправить при наводящих вопросах экзаменатора; выводы отсутствуют или носят поверхностный



характер; преобладает бытовая лексика; наблюдаются значительные неточности в использовании научной терминологии.

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Проблема происхождения языка.
2. Принципы периодизации истории языкознания. Основные этапы.
3. Языкознание в Древнем мире. Античное языкознание.
4. Становление и достижения сравнительно-исторического языкознания (Ф. Бопп, Р. Раск, Я. Гримм, А.Х. Востоков).
5. Философско-лингвистическое учение Вильгельма фон Гумбольдта и его развитие в истории языкознания.
6. Натуралистическое направление в языкознании (А. Шлейхер).
7. Психологическое направление в языкознании (Х. Штайнталь, А.А. Потебня).
8. Логическое направление в языкознании (Ф.И. Буслаев).
9. Лингвистические идеи Ф. де Соссюра.
10. Советское языкознание. «Новое учение о языке» Н.Я. Марра и лингвистические идеи В.В. Виноградова.
11. Основные направления структурализма (пражский, датский, американский, лондонский).
12. Основные черты современного языкознания.
13. Психолингвистика. Проблема взаимосвязи языка и мышления.
14. Противопоставление языка, речи и речевой деятельности.
15. Когнитивная лингвистика.
16. Лингвосомиотика. Понятие о знаке, его структура и типология. Языковые знаки их классификация и функции. Основные вопросы знаковой теории языка.
17. Система и структура языка. Парадигматика, синтагматика, деривация и иерархия как принципы организации языковой системы.
18. Система, узус, норма. Типы норм.
19. Типологическое изучение языков мира и их классификация.
20. Основные проблемы функциональной лингвистики.
21. Коммуникативная лингвистика. Теория речевых актов.
22. Социолингвистика. Роль экстра- и интралингвистических факторов в развитии языка. Социальные типы языков.
23. Лингвокультурология и этнолингвистика. Язык и «картина мира». «Языковая картина мира» в аспекте межкультурной и межъязыковой коммуникации.
24. Лингвистика текста и теория дискурса.
25. Основные направления прагмалингвистики.
26. Методология, метод, методика и приемы исследования языка. Основные методы языкознания.
27. Специфика фонетико-фонологического уровня.
28. Специфика морфологического уровня.
29. Специфика лексического уровня.
30. Специфика синтаксического уровня.
31. Литературоведение как наука
32. Миметическая концепция искусства и ее наследие в эстетике 19-21 вв.
33. Немецкая классическая эстетика о сущности искусства. И. Кант, Г. Гегель об искусстве.
34. Романтическая эстетика и ее преломление в русле мифологической школы.
35. Академические школы в литературоведении 19 в.
36. Психологическая и психоаналитическая концепция искусства и литературы.
37. Литературоведческие парадигмы 20 в. (формальная, структуралистская и др.).

38. Герменевтика как теория интерпретации.
39. Художественный образ как основной вид эстетической реальности. Образ и понятие. Образ/знак/символ.
40. Художественная реальность, ее признаки и соотношение с действительностью.
41. Принципы классификации искусств. Место литературы в ряду других искусств.
42. Литература и язык, концепции языковой сущности литературы. Художественная речь.
43. Поэзия и проза.
44. Произведение и текст.
45. Основные концепции строения литературного произведения (формально-содержательная, концепция А. А. Потебни, многоуровневая и др.).
46. Мир литературного произведения, его признаки, состав, законы построения, функции.
47. Художественное время и пространство.
48. Основные понятия сюжетологии.
49. Персонаж в художественном мире произведения.
50. Формы авторского присутствия в произведении. Субъектная организация произведения. Основные понятия нарратологии
51. Композиционная подача мира произведения.
52. Литературные роды как главные типы литературных произведений. Принципы родового членения литературы. Происхождение литературных родов.
53. Литературный жанр как историческая категория и модель построения произведений.
54. Жанры канонические и неканонические.
55. Эпические, драматические и лирические жанры. Роман как жанр.
56. Контексты, области и формы функционирования литературных произведений. Виды читателей. Формы авторского общения с читателем.
57. Ценностный характер функционирования литературных произведений.
58. Стадиальность литературного процесса и его различные научные объяснения. Периодизация литературной истории.
59. Историческая поэтика как синтез теоретического и исторического изучения литературы.
60. Анализ, интерпретация и критика как формы профессионального чтения и освоения литературных произведений.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 1966.
2. Ахманова О.С., Магидова И.М. Прагматическая лингвистика, прагмалингвистика и лингвистическая прагматика // ВЯ. 1978. №3.
3. Ахунзянов Э.М. Общее языкознание. Казань, 1981.
4. Баранникова Л.И. Введение в языкознание. Саратов, 1973.
5. Белл Р.А. Социоллингвистика: Цели. Методы. Проблемы. М., 1980.
6. Березин Ф.М. История лингвистических учений. М., 1975.
7. Березин Ф.М. Русское языкознание конца XIX – начала XX в. М., 1976.
8. Березин Ф.М., Головин Б.Н. Общее языкознание. М., 1979.
9. Бондалетов В.Д. Социальная лингвистика. М., 1987.
10. Будагов Р.И. Введение в науку о языке. М., 1965.
11. Вендина Т.И. Введение в языкознание. М., 2001.
12. Гак В.Г. Сопоставительная прагматика // НДВШ. Филол. науки. 1992. №3.
13. Гак В.Г. О плюрализме в лингвистических теориях // НДВШ. Филол. науки. 1997. №6.
14. Гируцкий А.А. Введение в языкознание. Минск, 2001.
15. Гируцкий А.А. Общее языкознание. Минск, 2001.
16. Головин Б.Н. Введение в языкознание. М., 1983.
17. Гумбольдт В. Язык и философия культуры. М., 1985.
18. Журавлёв В.К. Внешние и внутренние факторы языковой эволюции. М., 1982.
19. Звегинцев В.А. История языкознания XIX – XX вв. в очерках и извлечениях. Ч.1-2. М., 1964-1965.
20. Звегинцев В.А. Очерки по общему языкознанию. М., 1962.
21. Звегинцев В.А. Семасиология. М., 1957.
22. Звегинцев В.А. Теоретическая и прикладная лингвистика. М., 1968.
23. Звегинцев В.А. Язык и лингвистическая теория. М., 1973.
24. Исаев М.И. Социоллингвистические проблемы языков народов СССР. М., 1982.
25. История лингвистических учений. Древний мир. Л., 1980.
26. История лингвистических учений. Средневековый Восток. Л., 1981.
27. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание. М., 1999.
28. Кацнельсон С.Д. Типология языка и речевое мышление. Л., 1972.
29. Киселёва Л.А. Вопросы теории речевого воздействия. Л., 1978.
30. Кодухов В.И. Введение в языкознание. М., 1979.
31. Кодухов В.И. Общее языкознание. М., 1974.
32. Леонтьев А.А. Основы теории речевой деятельности. М., 1974.
33. Леонтьев А.А. Психоллингвистика. М., 1967.
34. Леонтьев А.А. Основы психоллингвистики. М., 1997.
35. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. М., 1990.
36. Макаев Э.А. Общая теория сравнительного языкознания. М., 1977.
37. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1987.
38. Мейе А. Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков. М., 1938.
39. Мейе А. Сравнительно-исторический метод в историческом языкознании. М., 1954.
40. Мечковская Н.Б. Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков. М., 2001.
41. Москальская О.И. Грамматика текста. М., 1981.
42. Никольский Л.Б. Синхронная социоллингвистика. М., 1976.
43. Норман Б.Ю., Павленко Н.А. Введение в языкознание. Хрестоматия. Минск, 1984.
44. Общее языкознание (Внутренняя структура языка) / Под ред. Б.А. Серебренникова. АН СССР. М., 1970.
45. Реформатский А.А. Введение в языкознание. М., 1960; 2000.

46. Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию. М., 1974.
47. Рождественский Ю.В. Лекции по общему языкознанию. М., 2000.
48. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 1985.
49. Русский язык. Энциклопедия. / Гл. ред. Ф.П. Филин. М., 1979.
50. Русский язык. Энциклопедия. М., 1997.
51. Советское языкознание за 50 лет. М., 1967.
52. Солнцев В.М. Язык как системно-структурное образование. М., 1973.
53. Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики. М., 1975.
54. Степанов Ю.С. Основы общего языкознания. М., 1975.
55. Степанов Ю.С. Основы языкознания. М., 1966.
56. Степанов Ю.С. Семиотика. М., 1971.
57. Супрун А.Е. Лекции по языкознанию. Минск, 1971; 1978; 1980.
58. Теоретические проблемы современного языкознания. М., 1968.
59. Филин Ф.П. Очерки по теории языкознания. М., 1982.
60. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. М., 1991.
61. Фрумкина Р.М. Психоллингвистика. М., 2001.
62. Швейцер А.Д. Современная социоллингвистика. М., 1977.
63. Широков О.С. Введение в языкознание. М., 1985.
64. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. М., 1998.
  
65. Аверинцев С.С. и др. Категории поэтики в смене эпох.// Историческая поэтика: литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994.
66. Академические школы в русском литературоведении. М., 1976.
67. Асмус В. Ф. Немецкая эстетика 18 века. М., 1962.
68. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1994.
69. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
70. Бахтин М. М. Работы 20-х годов Киев, 1994.
71. Веселовский А. Н. Историческая поэтика. М., 1989. С 42-58, 155-166, 245-246, 300-302.
72. Гегель. Г. В. Ф. Эстетика : в 4-х т. Т. 1. М., 1968.
73. Зарубежная эстетика и теория литературы 19-20 вв. М., 1987.
74. Ингарден Р. Исследования по эстетике. М., 1962.
75. Компаньон. А. Демон теории. Литература и здравый смысл. (Пер. с фр.) М., 2001.
76. Литературный энциклопедический словарь / Под ред. Кожевникова В. М., Николаева П. А./ М., 1987.
77. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина/. М., 2001.
78. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. М., 1970.
79. Лотман Ю.М. Статьи по семиотике культуры и искусства. СПб., 2002
80. Пospelов Г. Н. Целостно-системное понимание литературных произведений // Пospelов Г. Н. Вопросы методологии и поэтики. М., 1983.
81. Потебня А. А. Эстетика и поэтика М., 1976. с. 174-214.
82. Современное зарубежное литературоведение (Страны Западной Европы и США): концепции, школы, термины. Энциклопедический справочник. М., 1996.
83. Теория литературы. Литературный процесс. М., ИМЛИ РАН, 2001.
84. Теория литературы. Том III. Роды и жанры (основные проблемы в историческом освещении). М., ИМЛИ РАН, 2003.
85. Теория литературы: Уч. пос. В 2 т./ под ред. Н. Д. Тamarченко – Т. 1: Н.Д. Тamarченко, В.И. Тюпа, С.М. Бройтман. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. М., 2004, 2008.

86. Тодоров Ц. Понятие литературы // Семиотика. М., 1983, с. 365-369.
87. Томашевский Б. В. Теория литературы. Поэтика. М., 1996.
88. Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1987
89. Успенский Б. А. Поэтика композиции М., 1970.
90. Уэллек О., Уоррен О. Теория литературы. М., 1978.
91. Хализев В. Е. Теория литературы. М., 2009.
92. Шкловский В. Б. Избранное в 2-х тт. М., 1983.
93. Шкловский В.Б. О теории прозы. М., 1983
94. Юнг К.Г. Об отношении аналитической психологии к поэтико-художественному творчеству//Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв.: Трактаты, статьи, эссе. М., 1987.
95. Эйхенбаум Б. М. О прозе. Л., 1969.

## ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

### ВНУТРИВУЗОВСКИЕ

1. Инкампус: <http://www.incampus.ru/campus.aspx?id=14130912>,
2. ИИК: [http://dbs.sfedu.ru/pls/rsu/rsu\\$elements\\$.info?p\\_es\\_id=-4000000000007](http://dbs.sfedu.ru/pls/rsu/rsu$elements$.info?p_es_id=-4000000000007)
3. Сайт кафедры теории языка и русского языка: [www.ling-theory.ru](http://www.ling-theory.ru)

### ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ПОРТАЛЫ

1. Филологический поисковик <http://philology.flexum.ru>
2. Филологический портал «Грамота» <http://www.gramota.ru/>
3. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
4. Русский филологический портал Phylology.ru <http://www.philology.ru/>
5. Гуманитарная on-line библиотека <http://e-lingvo.net/>
6. Портал русского языка «Ярус» <http://www.yarus.aspu.ru/>
7. Информационно-справочный портал «Русский язык»: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

### САЙТЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ФАКУЛЬТЕТОВ И КАФЕДР

1. Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина <http://pushkin.edu.ru>
2. Институт лингвистических исследований РАН <http://iling.spb.ru/>
3. Институт русского языка имени В.В. Виноградова <http://www.ruslang.ru>
4. Институт филологии и языковой коммуникации Сибирского федерального университета <http://language.institute.sfu-kras.ru/>
5. Кафедра русского языка и теории языка Педагогического института Южного федерального университета <http://www.ling-theory.ru>
6. Кафедра русского языка как иностранного Дальневосточного федерального университета <http://old.dvfu.ru/struct/institute/irll/KAFEDRA-609.html>
7. Кафедра русского языка как иностранного Сибирского федерального университета <http://language.institute.sfu-kras.ru/raf>
8. Факультет филологии и журналистики Южного федерального университета <http://www.philology.sfedu.ru/>
9. Филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова <http://www.philol.msu.ru/>
10. Филологический факультета Санкт-Петербургского государственного университета <http://www.philarts.spbu.ru>

### БИБЛИОТЕКИ

1. Philosophy in Russia: <http://www.philosophy.ru/>
2. Библиография по лингвистике  
[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php)
3. Библиотека русского государственного интернет-университета [www.i-u.ru/biblio](http://www.i-u.ru/biblio)
4. Библиотека трудов по языкознанию  
[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php)
5. Большая советская энциклопедия <http://bse.sci-lib.com/article128139.html>
6. Российская государственная библиотека [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

### СЛОВАРИ

1. Вишнякова О. В.. Словарь паронимов русского языка  
<http://www.classes.ru/grammar/122.Vishnyakova/>

2. Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.В. Виноградова: [www.slovari.ru/lang/ru/](http://www.slovari.ru/lang/ru/)
3. Новая лексика: Новые слова и словоупотребления <http://www.ets.ru/livelang/rus.htm>
4. Популярный словарь иностранных слов <http://www.slovari.ru/default.aspx?p=231>
5. Русские словари и морфология: базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. Зализняка, И. Мюллера, М. Фасмера <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
6. Словари в сети [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
7. Словарив сети <http://www.gramota.ru/slovari/online>
8. Словарь молодежного сленга <http://teenslang.su/>
9. Словарь обиходного русского языка Московской Руси 16-17 веков <http://msk-slovar16-17v.narod.ru/>
10. Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи <http://doc-style.ru/DO/?id=1.10>
11. Словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
12. Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля <http://vidahl.agava.ru/>
13. Толковый словарь русского языка под ред. Ушакова <http://ushdict.narod.ru/>
14. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

### **САЙТЫ ПО ЯЗЫКОЗНАНИЮ**

1. Архив петербургской русистики [www.ruthenia.ru/apr/index.htm](http://www.ruthenia.ru/apr/index.htm)
2. Вавилонская башня. База данных по сравнительному языкознанию. <http://starling.rinet.ru/index2ru.htm>
3. Генеалогические исследования Литера.Ру: [www.litera.ru](http://www.litera.ru)
4. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
5. Индоевропейские языки <http://homepages.tversu.ru/~ips/Indoeuropean.htm>
6. Информационные ресурсы по лингвистике. <http://homepages.tversu.ru/%7Eips/InfoSeek.htm>
7. Казанская лингвистическая школа: <http://www.kls.ksu.ru>
8. Каталог лингвистических ресурсов Интернет. <http://dir.userline.ru/dir4769/>
9. Книги кириллической печати <http://www.shpl.ru/project/rarebooks/database/>
10. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
11. Культура письменной речи [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
12. Лингвистическая классификация народов <http://www.cbook.ru/peoples/class/sa620>
13. Лингвоанализатор Д.Хмелева (классификация текстов): <http://www.rusf.ru/books/analysis/index.htm>
14. Манускрипт: славянское письменное наследие: <http://manuscripts.ru/>
15. Международная конференция по компьютерной лингвистике <http://www.dialog-21.ru/>
16. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
17. Национальный корпус русского языка <http://ruscorpora.ru/>
18. Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы <http://gramota.ru/book/ritorika/>
19. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru>
20. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>
21. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
22. Сайт по когнитивной лингвистике <http://cognitiv.narod.ru/index.html>
23. Сайт по ономастике <http://www.onomastika.ru/>
24. Сайт, посвященный трудам И.И. Срезневского <http://sreznevskiy.narod.ru/>

25. Свиток – История письменности на Руси <http://www.ivki.ru/svitok/>
26. Сусов И.П. История языкознания <http://lib.ru/TEXTBOOKS/yazykoznanie.txt>
27. Теоретическая и прикладная лингвистика <http://yazykoznanie.ru/>